أمثــال وأقـوال عالمـيـة

عبد الرحمن بكر

الطبعـة الأولـى
١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٦ م

مكتبـة الإيمـان بالمنصـورة
ت : ٢٢٥٧٨٨٢

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمــة

الحمد لله الذي ضرب لنا الأمثال في قرآنه الكريم.. وجعلها نوعاً من أنواع الهداية.. لكي تدفع النفوس إلى الخير وتحضها على البر وتمنعها من الإثم.. وتدفعها إلى الفضيلة...

ومن القرآن تعلمنا.. فكانت حكمة وفكر العرب المسلمون التي أضاءوا بها الدنيا...حتى وصلتنا وتربينا عليها...

ولما كان من الصعب علينا كأمة عربية التعريف على أمثال وحكم وأقوال الشعوب الأخرى والاستفادة من تجاربهم الحياتية.. فقد رأيت أن أستعين بالله وأقوم بالبحث والتنقيب لجمع تلك الأمثال والأقوال..

فما أحوج الإنسان في عصرنا هذا إلى أن يتعرف على خلاصة فكر الأمم الأخرى..

فالحكمة والمثل والقول الدقيق هي القطرات الصافيه النقية التي تحمل في طياتها كل صفات وخبرات البحار التي قُطرت منها..

فالحكمة هي نتاج الاحتكاك بالمجتمع وعصارة فحص وتمحيص للواقع الذي نعيش فيه..

فما أحوج الإنسان في عصرنا هذا إلى أن يفتح أمامه طرقاً وأبواباً.. تؤدي به إلى الأفضل والأكمل.. وتنطلق وراءه..

وقد أتم الله على نعمته بأن انتهيت من هذا الكتاب الذي بين أيديكم والذي يحوي بداخله أروع الأقوال التي خلفها لنا السابقون واعتمدت على قرائح المفكرين الغربيين، وما خلفوه لنا من آراء وحكم.. اقتبسوها من بحار التجارب في هذه الحياة، ومن تصوراتهم للمستقبل.. والتي أرادوا بها أن ينيروا الطريق إلى من بعدهم ويساهموا في صقل نفوسهم وتقويمهم أخلاقهم..

بالإضافة إلى بعض الخبرات الطريفة التي تخرج في كلمات لاذعة فُتفرج عن النفس.. فما أروع الحكمة إذا كانت في ثوب الطرفة..

والهدف من هذا الكتاب هو بناء الفكر فإن حكمة واحدة تسيطر على عقل المرء يمكنها أن تغير حياته كلها.. وتجعله من البارزين في مجتمعه وتنمي إرادته وتشد من عزمه.. وتخلق منه إنساناً جديداً نافعاً لنفسه ولغيره وفي النهاية .. أدعو الله العلي القدير أن يكون لهذا الكتاب من النفع بقدر ما بُذل فيه من الجَهد..

عبد الرحمن بكر

* * * *

قالوا عن الأمثال

❋ ليس حبي للأمثال أمراً غريباً. ولكن لابد لأي قارئ من أن يكتشف تناقضها. فهناك الحكمة التي تدعونا إلى التريث قبل القفز، تقابلها تلك التي تقول: إن من يتردد مصيره الهلاك. وذاك المثل القائل: إن البعد يلهب العاطفة، يناقضه قولهم: "البعد جفاء".

الواقع هو هذا: إن الناس يقتبسون المثل للتعبير عن نفوسهم. الأقوال السائرة نكتة الصامتين، الأمثال ناموس الفقراء، العبارات الفولكلورية مدرسة الشعب. والأهم من هذا أن الأمثال هي كل ما يؤمن به الشعب - أي شعب - كل ما يحبه ويلقنه أطفاله.

❋ يقول شكسبير: رقّع الحزن بالأمثال.

❋ نحن نفعل أكثر من ذلك. نرقّع بها جهلنا وعجزنا.

❋ الثقافة هي تعلم ما لم تكن تعرف أنك تجهله.

* * * *

أمثال وأقوال عن السعادة

❋ قلائل هم الذين لم يجدوا قط الفرصة لبلوغ السعادة... وأقل منهم أولئك الذين انتهزوا تلك الفرصة!

❋ السعادة تنحصر في فهم معنى الحياة.



"تولستوي"

❋ النجاح هو أن تظفر بما تريد، أما السعادة فأن تريد ما تظفر به.

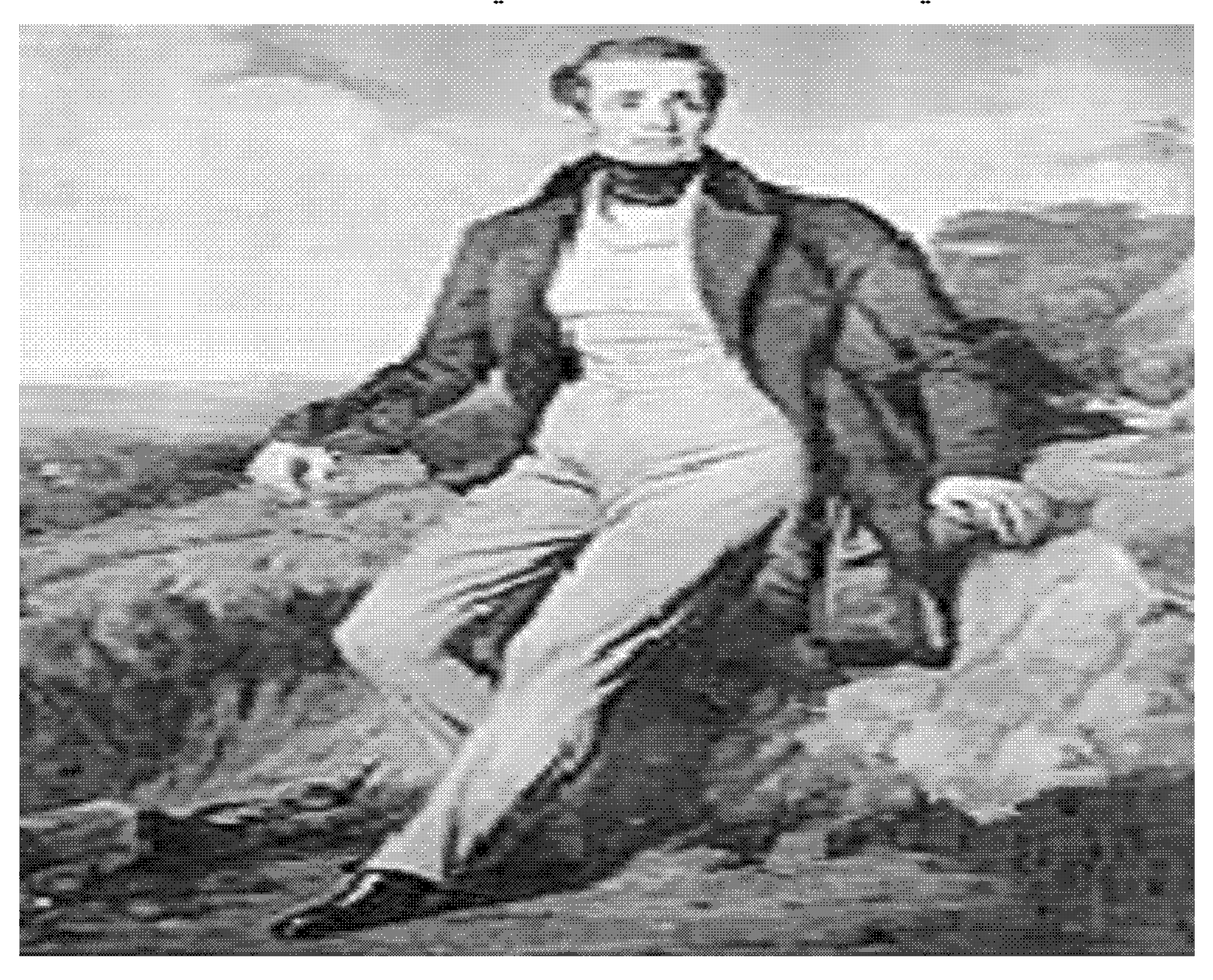
❋ إن حقّنا في التمتع بالسعادة دون أن نقوم بإنتاجها، لا يزيد على حقنا في التمتع بالثروة دون إنتاجها!

❋ السعادة كالثروة.. ليس من حقك أن تتمتع بها دون أن تعمل لإنتاجها.

❋ السعادة كالطقس الجيد، لا يمكننا التحكم بها. لكنها عندما تأتي تسقط علينا فجأة مثل شمس الشتاء.

❋ المال لا يجلب السعادة. لكنه، بذهابه يأخذ السعادة معه.

❋ ليست السعادة في أن تعمل دائماً ما تريد بل في أن تريد ما تعمله.



"لامارتين"

❋ يشعر بالسعادة من يغسل وجهه من الهموم ورأسه من المشاغل وجسده من الأوجاع.

❋ السعادة كالشمس نراها ولا نستطيع الوصول إليها.

❋ السعادة كثرة الأصدقاء. "مثل لاتيني"

❋ السعادة طِيب لا تستطيع أن تعطر به غيرك بدون أن تنثال منه قطرات عليك.

❋ السعادة هي الشيء الوحيد الذي نستطيع أن نقدمه دون أن نملكه.

❋ لا سعادة فوق حطام إنسان آخر. "مثل فرنسي"

❋ أعظم سعادة في الحياة هي الاقتناع بأننا محبوبون من أجل أنفسنا، أو بالأحرى محبوبون رغم أنفسنا!

❋ ليس من الضروري أن تكون غنياً مشهوراً لكي تصبح سعيداً، يكفي أن تكون غنياً. "آلان آلدا"

❋ اجعل الليل ليلاً والنهار نهاراً تكن سعيداً... "مثل إنجليزي"

❋ لكي تنعم بالسعادة مع الآخرين لا تطلب منهم ما لا يستطيعون أن يعطوك.

❋ السعادة مصدرها العمل الذي يؤديه صاحبه على وجه أفضل. فبعد العمل تجيء الراحة المنعشة. والسعادة الحقة مصدرها العمل الذي يؤديه على وجهه الصحيح.

❋ إحدى العقبات الرئيسية في طريق السعادة هي أن نتوقع الكثير منها.

❋ السعادة هي أن يكون لديك أصدقاء يضحكون لنكاتك التي لا تستحق الضحك ويشاركونك الكآبة في أمور لا تستحق البكاء.

❋ السعادة كالقطة: إن حاولت ملاطفتها تحاشتك وإن تجاهلتها راحت تحك تحت قدميك وتثب من تلقائها إلى حضنك.

❋ لا يمكن أن تكون هناك سعادة، إذا كانت الأشياء التي نؤمن بها تختلف عن الأشياء التي نفعلها.

❋ السعادة: بنت المشقة. ومن خطأ الرأي أن يظن المرء أنه يستطيع أن يدرك السعادة عن طريق إشباع العاطفة. ومثله كمثل من يحاول أن يأكل الجمال.

ولن تدرك السعادة حتى تصيبها ختلا، فهي تحب أن ترى الناس يكابدون ويكدون ويكدحون ويضحون. ولن تجدها في القصور بل تجدها مستكنة في الحقول والمصانع، أو محوِّمة على زحام الأعمال. إنها تضع على رأس الطفل المكب تاجاً لا يحس به.

العمل والسعادة

❋ لا شيء يولد السعادة كالاستعاضة عن القلق بالعمل.

ثمن السعادة

❋ لا سعادة تأتي بلا ألم. أما الفرق بين السعادة الحقيقية والسعادة الزائفة فهو أن ثمن الأولى يدفع مقدماً، في حين يدفع ثمن الثانية بعد الحصول عليها.

السعادة

❋ أثارت السعادة فكرى دائماً ببساطتها: فكلما كانت المسرات أكثر توقيعا كانت أقل لذة. وأكثر اللحظات التي تبقى حية في الذاكرة ، هي لحظات السرور المفاجئ.. حين تسنح الفرصة وكأنها موجة تحمل الشخص على زبدها إلى شاطئ الأمان.

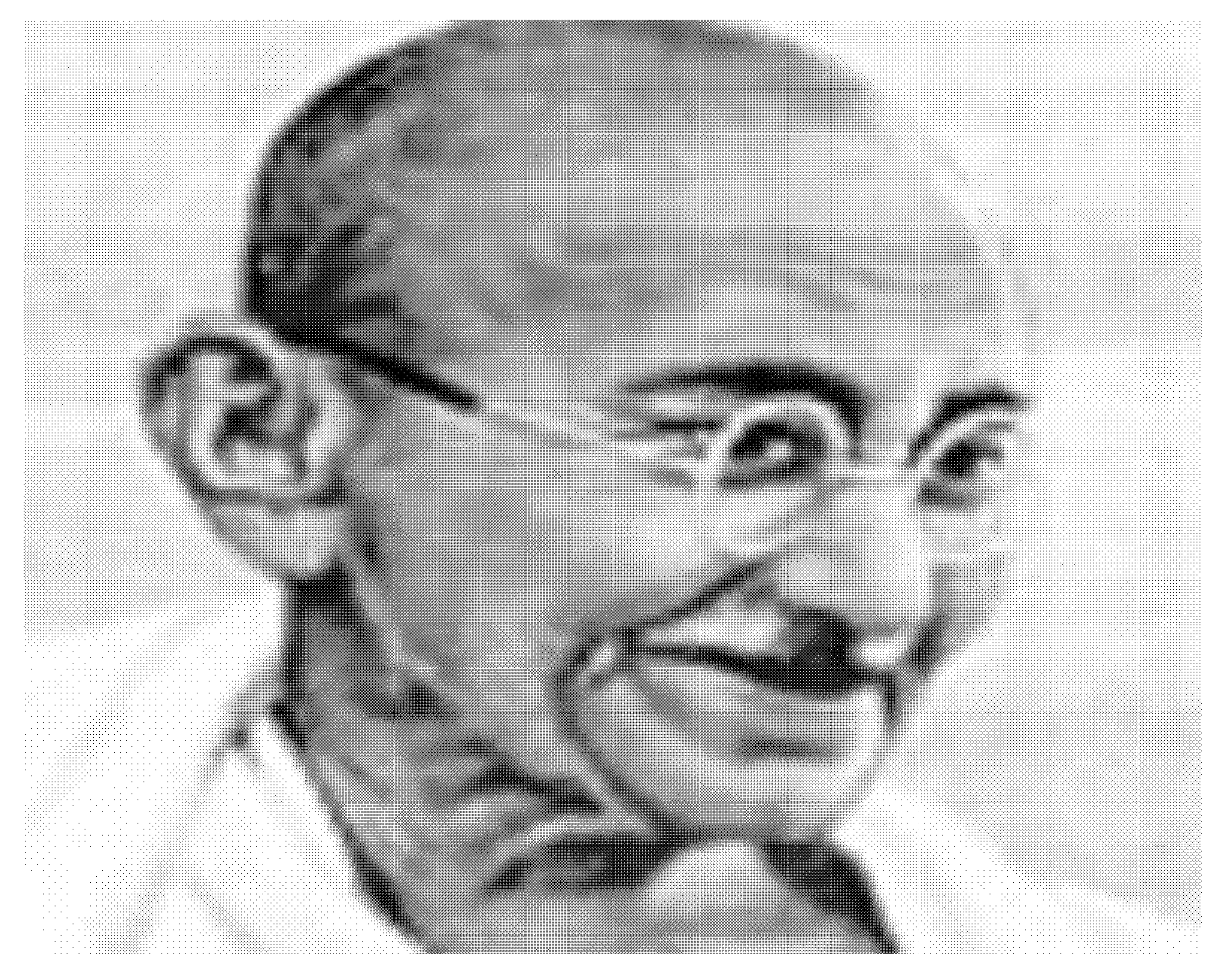
خيوط السعادة

❋ ثمة وسيلة لنيل السعادة هي تقليد العنكبوت: تطلق نسيجاً لاصقاً من المحبة في كل الاتجاهات وتلتقط به كل ما يلامسه.

❋ السعادة كالقمح: لا ينبغي أن يكون لنا الحق باستهلاكها إذا كنا لا ننتجها! "برنارد شو"

* * * *

أمثال وأقوال عن الحكمة



"غاندي"

❋ أول الحكمة أن نعرف الحق؛ وآخر الحكمة ألا نعرف الخوف.

❋ على كل منا أن يتعلم أنه ليس من الحكمة التمسك بالمثل القائل: "لا تهتم بأحد سوى نفسك"، فإن أسمى مبدأ في الحياة هو في النهاية المثل القائل: "من أجلك أنت، تزداد أهمية الآخرين جميعا بطريقة ما".

❋ الحكيم يغفر إساءة الجاهل. "مثل صيني"

❋ الحكيم القديم الذي صاغ المثل القائل "أعرف نفسك" كان ينبغي أن يضيف إليه: "ولا تخبر أحداً".

الحكيم

❋ عندما تجد شخصا يستحق أن تتكلم إليه ولا تفعل، فإنك تضيع رجلك. وحين تتكلم إلى شخص لا يستحق الكلام، فأنت تبدد كلماتك. والحكيم هو من يحرص على ألا يفقد رجله ولا كلماته.

❋ القلوب تحتاج إلى أقواتها من الحكمة، كاحتياج الأبدان إلى أقواتها من الغذاء. "أنو شروان".

❋ الرجل الحكيم من يأخذ الحكمة من غيره كما يأخذها من نفسه. "مارتن لوثر كينج".

❋ الحكمة هي المكافأة التي تنالها بعد قضاء عمرك مصغياً إلى الآخرين في حين كنت تؤثر أن تتكلم.

* * * *

تعريفات باسمة

❋ الحب: سيناريو تقوم المرأة بتمثيله.. ويقوم الرجل بتمويله.

❋ الزواج: حادث سعيد سرعان ما يتحول وسط واجباته وملتزماته إلى حادث فقط.

❋ المذيع: هو الرجل الوحيد الذي يستطيع أن يتكلم دون أن تقاطعه زوجته.

❋ المؤلف: رجل يكتب كل شيء إلا الشيكات.

❋ الحماة: هي التي تجد لكل حلٍّ مشكلة.

❋ الحماة: هي وكيل الدفاع عن الطرف الآخر.

❋ الحماة: قانون العقوبات في محكمة الأزواج.

❋ المرأة: نحلة تطعم الرجل عسلها شهراً واحداً لتعاقبه بالقرص طول العمر.

❋ الزواج: معاهدة تتيح للمرأة احتلال منزل الزوج على أن يدفع هو كل متطلبات الاحتلال.

❋ الزواج: نهاية كل حيٍّ...

❋ الزواج: خاتم جميل في إصبع المرأة.. وطوق من حديد حول عنق الرجل.

❋ الرجل المتفائل: هو الذي يترك محرك سيارته دائراً وهو.. ينتظر زوجته.

❋ إذا أردت أن تجنن امرأة فاجعلها تعيش يوماً كاملاً بلا مرآة..

❋ تستغرق مناقشة المسائل التافهة وقتاً طويلاً لأن بعضنا يعرف عنها أكثر مما يعرف عن المسائل الهامة.

❋ لولا مباريات كرة القدم لما وجد الأزواج فرصتهم في الصراخ داخل المنزل.

❋ في بعض الأحيان تكون أكبر خدمة يسديها الفنان لفنه هي أن يعتزل.

❃ الدفتر الوحيد الذي يخبرك حقاً أين تستطيع أن تقضى عطلتك هو دفتر الشيكات.

❃ اختر كلامك قبل أن تتحدث وأعط للاختيار وقتاً كافياً لنضج الكلام فالكلمات كالثمار تحتاج لوقت كافٍ حتى تنضج.

❃ لقد تقدم الطبُّ تقدماً عظيماً في السنوات القليلة الماضية إلى حدٍّ أصبح من المستحيل الآن على الطبيب أن يجد شيئاً سليماً في المريض.

❃ قبل أن أتزوج كان عندي ست نظريات في تربية الأطفال، أما الآن فعندي ستة أطفال وليس معي لهم نظريات.

❃ السر: الشيء الذي تحفظه المرأة جيداً.. بعد أن تقوله للجميع!

❃ العطف: شيء لا يضيع قط؟؟ إنه دائما يرتد إليك!

❃ المتفائلة: السيدة التي تترك أطباق العشاء بلا غسيل، على أمل أنها ستشعر بلذة في الصباح عندما تغسلها.

❃ الريف... هو المكان الرطب الذي تحلق فيه كل أنواع الطيور غير المطهوة!

❃ الصيف.. هو الموسم الذي نقلب فيه الأمور رأساً على عقب، فتبقى الأسماك الملونة في البيت تأكل وتشرب.. وتذهب فيه الأسرة لصيد الأسماك!

❃ الشباب.. هو تلك المرحلة من الحياة التي يعتقد فيها الناس أنهم أكبر من أن يستمعوا إلى النصيحة.

❃ الشباب: فترة من الكفاح في سبيل الوصول إلى الشيخوخة.

❃ الميزانية هي الطريقة التي تسجل بها شكوكك ومخاوفك على الورق!

❃ فبراير... الشهر الذي تكتشف فيه أن مرتب الشهر يضيع في٢٨ يوماً بنفس السرعة التي يضيع بها في ٣١ يوماً.

❋ الخوف.. هو الغرفة المظلمة التي يجري فيها تحميض الصور السالبة!

أوصاف

❋ عقل غير مستقر كالهلام.

❋ إن ذاكرته كذاكرة المرآة.

❋ الأعزب... هو الشخص الذي لا يلومن إلا نفسه!

❋ يسهل على المرء أن يعيش على مرتب صغير إذا هو لم يسرف في الإنفاق على أن يحفظ مرتبه سراً مكتوماً!

من غير مبالغة!

❋ قال الرائد القطبي: بلغ البرد مبلغاً شديداً فتجمد لهب الشمعة حتى عجزنا عن إطفائها.

تعريفات لاذعة

❋ الابتسامة: طابع بريد مزخرف تضعه المرأة على ظرف مختوم لتوهم الرجل أن بداخله رسالة حبٍّ.

❋ الأستاذ: رجل عمله أن يهدي تلاميذه إلى حلِّ مشاكل للحياة، هرب هو منها بأن صار أستاذاً.

❋ الأصدقاء: هم النقد الذهبي في بورصة الحياة.

❋ الأصدقاء: رجال تجمعهم الميول ويفرقهم المال.

❋ الاقتصاد: حرمان النفس من الضروريات اليوم لشراء الكماليات غداً.

❋ البخيل: رجل ينتحر جوعاً ليقتل ورثته بالتخمة.

❋ البخيل: رجل بلغ من رقة شعوره أنه لا يكبد أهله مؤونة البكاء عليه.

❋ البخيل ينتحر بمسدس يبتاعه من سوق الأشياء المستعملة. "ماكس جاكوب"

❋ البخيل: أبْله حرم نفسه كل شيء لكي لا يعوزه شيء.

❋ حسنة البخيل بعد موته. "مثل لاتيني"

❋ خادم البخيل يصبح لصاً. "مثل أرميني"

❋ البطالة: أفضل معهد لتخريج العابثين بالقانون.

❋ بنت المودة: كتاب تافه اشترك في تأليفه الحلاق والخياطة.

❋ البنوك: هي المؤسسات التي لا تقرض المال إلا للذين ليسوا في حاجة إليه.

❋ التبرج: اعتراف صامت من المرأة بقبحها.

❋ قد يجد الجبان ستة وثلاثين حلاً لمشكلته ولكن لا يعجبه سوى واحد منها وهو الفرار. "مثل صيني"

❋ الجبان: امرؤ يبصقون في وجهه ويمسحون ذلك بالقدم فيشكر.

❋ الجبان شخص يفكر بساقيه ساعة الخطر... "مثل ألماني"

❋ الحركة: نظام يعطيك حق انتخاب أشخاص يعملون على خنق حريتك.

❋ الحسد: هو التهنئة التي تقدمها للصديق الناجح.

❋ الحسد ينبع من انعدام الثقة، لا بالآخرين بل بالذات.

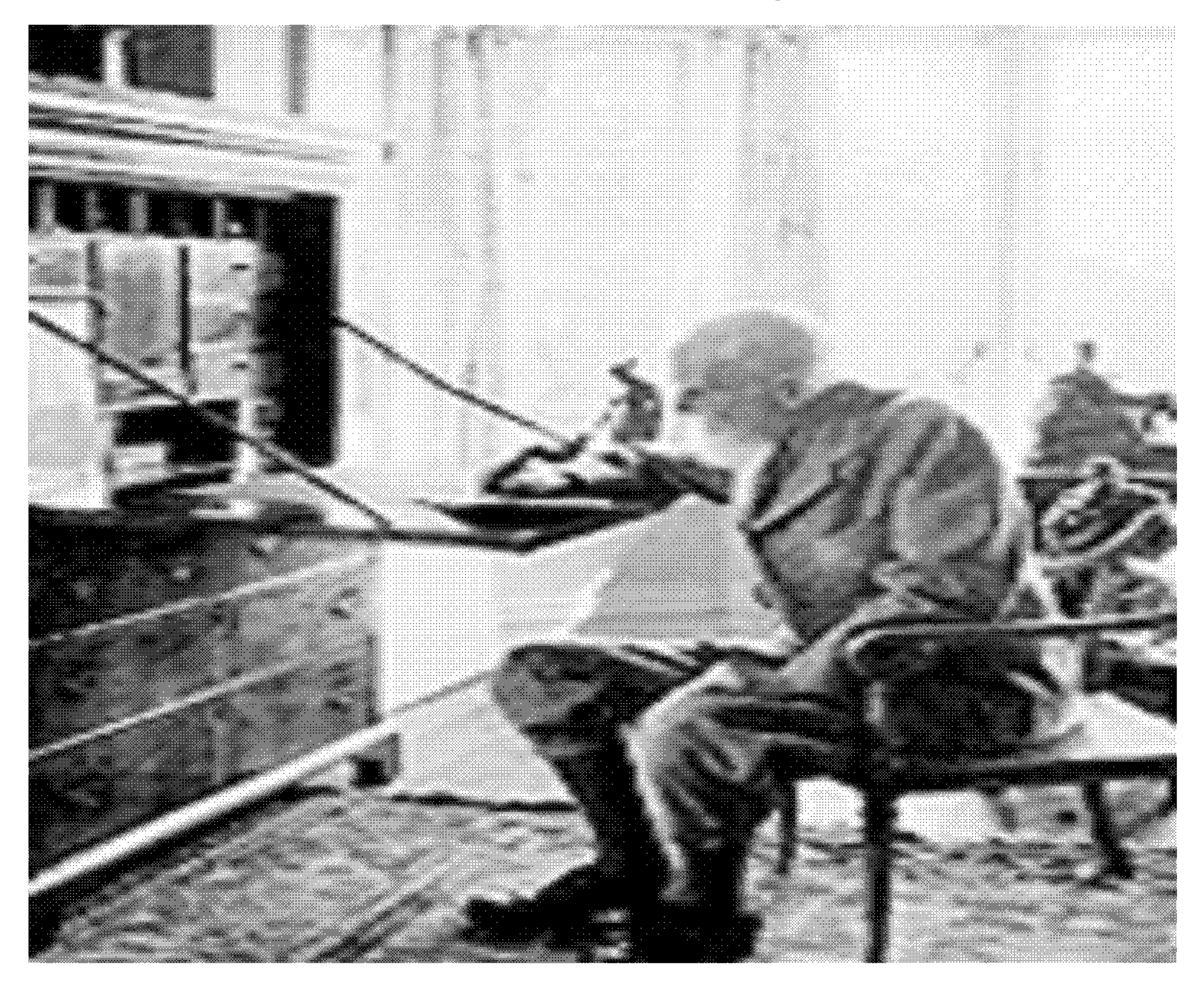
❋ الحسد: أبلغ تهنئة يمكن تقديمها للرجل الناجح في الحياة.

❋ الحسد هو الشيء الذي يغرينا بمقالة السوء في الصالحين قبل مقالة السوء في الأشرار.

❋ الحسود هو الذي يزري بكرامة نفسه ببذل جهد خسيس لا جدوى منه في سبيل انتقاص الناس والنيل منهم.

❋ الحق: إذا كان في يد الضعيف أصبح حجة باطلة.

❋ حلاق السيدات: كاهن تعترف بين يديه السيدات.



"شو"

❋ الحليم: رجل يستر ضعفه وراء رداء من الفضيلة.

❋ الحمار: حيوان كريم يمنح اسمه وصفاته لكثير من الآدميين بلا مقابل.

❋ الحرية: تستدعي المسؤولية؛ ولذا يخشاها الكثيرون من البشر.

❋ الحياة: درس طويل في الإذلال.

❋ الحياة: قيثارة يعزف عليها العاشقون لحن الحب، والناجحون لحن الأمل،

والفاشلون لحناً حزيناً.

❋ الخطوبة: عملية استطلاع قبل إعلان الحرب.

❋ الدموع: عملة مزيفة تدفعها المرأة لكسب عطف الرجل.

❋ الذكريات: هي حصاد الشيخوخة.

❋ رأس المال: هو عمل كثيرين يكدسه واحد.

❋ الرأسمالية: الكارثة التي نسخط عليها عندما تصيب الناس ونرحب بها إذا أصابتنا نحن.

❋ روضة الأطفال: سيرك لترويض رجال المستقبل على طاعة المرأة.

❋ الزائر: شخص لا عمل لـه إلا تعطيلك عن العمل.

❋ الزفاف: موكب يشيع الحاضرون فيه حرية الزواج.

❋ الزوجة المطلقة: مصيدة غير محكمة أفلت منها الفأر بعد اصطياده.

❋ سرّ الحياة الطويلة: أن تنسى أن هناك مصعداً ينقلك إلى الدور الثالث أو الرابع، وأن تبتسم لسائق السيارة المتهور الذي كاد أن يصدمك.

❋ السياسي: رجل يهزّ يديك مصافحاً قبل الانتخابات، ثم يهزّ كيانك بعد فوزه في الانتخابات.

❋ الشاعر... هو الشخص الذي يقذف حفنة من الكلمات في وجه الزمن... ويفوز!

❋ الشاعر: هو الذي يضع النار في أبياته، أو أن يضع أبياته في النار...

❋ الشاعر: رجل يملك أكثر من ألف بيت ويسكن بالأجرة.

❋ شاطئ البحر: هو المكان الذي تعثر فيه على أبدع اللوحات الكاريكاتورية النسائية.

❋ الشرف: ثوب أنيق تمزقه الحاجة.

❋ الشهادة المدرسية: غطاء رقيق يغطي جهل حامله.

❋ الشهامة: أن تحمي المرأة من الرجال ما عدا نفسك.

❋ شهر العسل: هو الوقت الذي تصدق فيه المرأة أن زوجها يعني ما يقول.

❋ شهر العسل: إجازة يحصل عليها الرجل قبل أن يبدأ العمل مع "رئيسه".

❋ ينتهي شهر العسل، عندما يحضر لك الكلب نعليك، وتبدأ الزوجة في النباح.

❋ الشهرة: منظار يكبر صاحبه عشرات المرات.

❋ الشهرة: إحدى الفقاقيع التي تنفجر عندما ينفخها صاحبها.

❋ الشهرة: القمة قبل السقوط والانهيار.

❋ صالون التجميل: ورشة للإصلاحات النسائية.

❋ الصيدلي: شخص يسهل أحياناً مهمة عزرائيل.

❋ الصيدلي: شريك الطبيب في الجريمة، ومحسن إلى متعهد دفن الموتى، ومزود دود القبور بالغذاء.

❋ الطلاق: اعتراف صريح من الرجل بأنه كان قصير النظر قبل الزواج وقليل الحيلة بعد الزواج.

❋ الطلاق: هو الرصاصة الأخيرة التي تطلق في معركة الزواج.

❋ الطلاق: إفلاس شركة غرامية تدهورت أسهمها في بورصة العواطف.

❋ العاشق: طفل يلهو بمسدس لا يعرف أنه محشو بالرصاص.

❋ العانس: امرأة ضاعت منها الفرصة لإشقاء أحد الرجال.

❋ العانس: فتاة استخدمت كلمة "لا" أكثر من اللازم.

❋ العانس: امرأة قدرت نفسها بأكثر مما تساوي فأعرض عنها العملاء.

❋ العانس: فتاة استعملت حروف النفي أيام صباها.

❋ العانس: فتاة شُغِلَتْ بغرورها عن موعد قطار الزواج.

❋ العملة الصعبة: هي النقود التي تنتزع من جيوب الأغنياء لمساعدة الفقراء.

❋ الغرور: نوع من المرض يصيب المرء فيثير اشمئزاز كل من حوله ما عداه هو.

❋ إذا ازداد الغرور.. نقص السرور.

❋ الغرور: نعمة لصغار النفوس.

❋ الغرور: يمكن أن ينفخ الرجل، ولكنه لا يدعمه أبداً. "راسكن"

❋ الغرور: هو المخدر الذي يخفف آلام المغفلين!

❋ الغرور: يدمر النساء أكثر مما يدمرهن الحب. "مدام دو ديفان"

❋ ليس هناك ما يشابه الغرور... أكثر من تثبيط العزائم!

❋ فن الحياة: هو أن نعرف كيف نتحمل كثيراً ونستمتع قليلاً.

❋ الفيلسوف: هو الذي لا يجزع إذا انسكب على الأرض ما اشتراه من اللبن معزياً نفسه بأن ٩٠% منه يمكن الحصول عليه من حنفية الماء.

❋ القبر: هو المأزق الوحيد الذي لم يتمكن أحد من الخروج منه حتى الآن.

❋ منتصف العمر: هو الوقت الذي تشعر فيه أنك قادر على القيام بكل ما كنت تقوم به في شبابك، ولكن ليوم واحد.

❋ القبلة: توقيع معاهدة غرامية بحبر أحمر.

❋ القبلة: متاع يحوزه الأطفال مجاناً ويختلسه الشبان اختلاساً ويشتريه الشيوخ بالنقد.

❈ القبلة: همسة أخطأت طريقها إلى الآذان فاستقرت في الشفاه.

❈ القبلة: وسيلة لنقل أمراض كثيرة أخطرها الزواج.

❈ القراءة: لوضع كتاب، هناك أناس يفرغون نصف مكتبة. "دزرايللي"

❈ القراءة: عندما أريد أن أقرأ كتابا، أكتب واحدا. "دزرايللي"

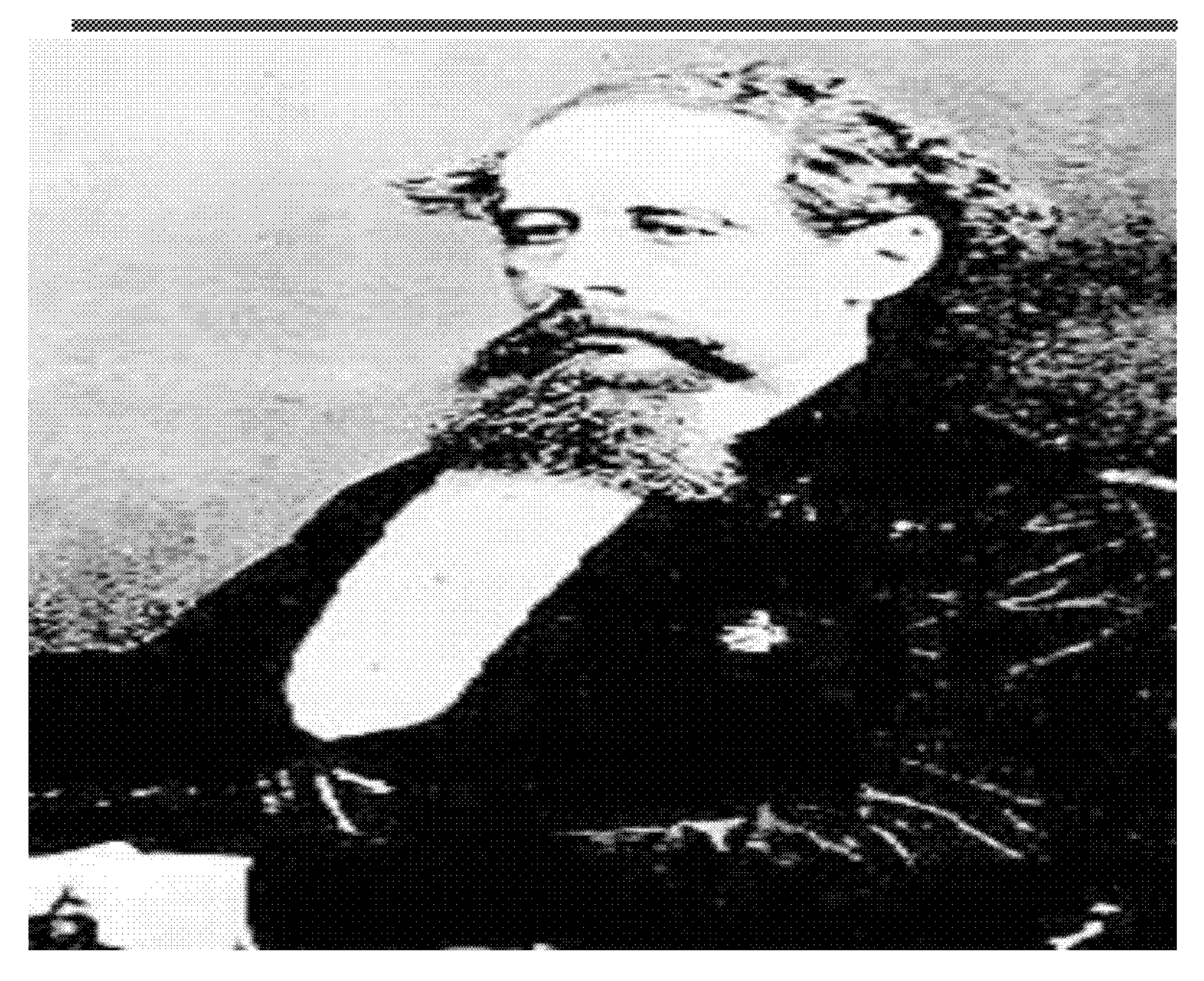
❈ القراءة: إنه لعمل شاق يبذلـه المرء سواء كتب كتاباً جيداً أو رديئاً. "ألدوس هكسلي"

❈ القراءة: هناك فارق كبير بين ذاك الذي يريد قراءة كتاب، وذاك الذي يريد كتاباً يقرأه. "تشسترتون"

❈ المتشائم لا يربح معركة أبداً.

❈ القراءة: فن القراءة يقتضي معرفة القفز بين الصفحات. "هامرتون"

❈ المأذون: شخص لا يتحمل نتيجة عمله بل يتحملها سواه.



"ديكنز"

❋ القراءة: هناك كتب أفضل أجزائها غلافها.

❋ الكذبة: كرة من الثلج تتضاعف كلما تدحرجت.

❋ الكذب: لا تطرح علي أسئلة، فلا أتلفظ بأي كذبة. "ولد سميث"

❋ الكذب: نتعلم الكذب كسائر الأمور - تدريجياً. "بتلر"

❋ المتشائم: رجل يشعر بالحزن حين تقبل عليه الدنيا لأنه يخشى أن تدبر عنه.

❋ المتشائم: هو من يجعل من الفرص التي تتاح صعاباً، والمتفائل هو من يجعل من الصعاب فرصاً تغتنم.

❋ المتشائم: هو الشخص الذي ينظر في كلا الاتجاهين حينما يريد عبور شارع

ذي اتجاه واحد.

❋ المجتمع: حفلة تنكرية يخفي فيها كل امرئ شخصيته تحت قناع.

❋ المديون: الرجل الذي اخترع كلمة غداً.

❋ المساواة: نظام يمكن تحقيقه لو أن المنادين به طالبوا المساواة بالفقراء لا بالأغنياء.

❋ المستشفى: الحد الفاصل بين الدنيا والآخرة.

❋ المغفل: من يشرب نخب صحة الآخرين على حساب صحته.

❋ المغفل: رجل يحاول أن يثبت للمرأة أنه قد فهمها حق الفهم.

❋ المصور: هو الرجل الوحيد الذي يأمر المرأة بالسكوت، فتطيعه مسرورة.

❋ المقهى: مكان يأكل فيه الرجل وقته، ويشرب ماله.

❋ المقهى: هو المكان الذي يجتمع فيه صديقان للطعن في صديق ثالث.

❋ المليونير: هو الرجل الوحيد الذي يساعد موته على حلّ أزمات الكثير من أقاربه.

❋ الممثل: الرجل الذي تصدقه زوجته وهو يكذب عليها.

❋ الممرضة الحسناء: فتاة تضمد جراح الجسد وتفتح جروحاً جديدة في القلب.

❋ المنبه: جهاز يجعلك تفزع من نور الصباح.

❋ المواساة: هي ما تظهره امرأة لأخرى، لتحصل على أكبر قدر من الأسرار عنها.

❋ الموت: هو السر الغامض الذي لا يتشوق إلى حلّه حتى رجال البوليس السري.

❋ الموت: انسحاب مفاجئ من معركة الحياة.

❋ النصيحة: مساعدة كلامية يتفضل بها الناس على بعضهم في الملمات.

❋ النصيحة: أرخص نقد متداول.

❋ النصيحة كالجليد... كلما تساقطت في نعومة طال بقاؤها وازداد تغلغلها في أعماق العقل.!

❋ النقود: هي الحاسة السادسة التي بدونها لا يمكن للحواس الخمس الأخرى أن تعمل بإتقان.

❋ النقود: هي الربح الإضافي الذي تجنيه من عمل تحبه.

❋ الوارث: حيٌّ يعيش على حساب الأموات.

❋ الوراثة: الشيء الذي تؤمن به عندما ينال ابنك درجات عالية في الامتحان.

❋ الثورة: في السياسة انقلاب مفاجئ يحدث تغييراً في ظاهر الحكم الفاسد.

❋ المجاملة: أحب ضروب الرياء إلى الناس.

❋ السلام: هو في الشئون الدولية فترة من الخداع بين حربين.

❋ السلام: فترة توقف قصيرة بين حربين، للتعرف على شخصية العدو!

❋ التجلد: ضرب من اليأس متنكر في ثياب فضيلة.

❋ التربية: هي ما يكشف للعاقل ويخفى عن الجاهل قلة إدراكه.

❋ الأناني: هو كل امرئ فاسد الذوق، اهتمامه بنفسه أكثر من اهتمامه بي أنا.

❋ الأناني: امرؤ يحرق منزلك ليسلق بيضة.

❋ الموضة "الشهرة": طاغية يسخر منه العقلاء ويطيعونه.

❋ المأتم: حفل يراد به أن ندل على احترامنا للميت بأن نزيد ثروة الحانوتي،

وأن نزيد أحزاننا بمال ننفقه، فيضاعف أنيننا ودموعنا.

❋ السخف: هو صفة كل قول أو عقيدة يرى المرء أنهما يناقضان رأيه.

❋ الثقيل: هو من يتكلم وأنت تريده أن يصغي.

❋ النكبة: تذكرة صريحة بأن لا سلطان لنا على تدبير شيء من شئون هذه الحياة.

❋ المعرفة: فلان من معارفي، وهو كل امرئ تبلغ معرفتك به أن تقترض منه، ولا تبلغ بك أن تقرضه شيئاً.

❋ القصصي الناجح: هو الشخص الذي يتمتع بذاكرة قوية ويرجو ألا يكون قراؤه كذلك.

❋ الإتيكيت: هو أن تتعلم كيف تتثاءب وفمك مقفل.

❋ الدبلوماسي: هو الرجل الذي يستطيع أن يقنع زوجته بأن المرأة تبدو بدينة في معطف من الفراء.

❋ الدبلوماسي: هو الرجل الذي تعلم أنه لا يستطيع أن يثني مسماراً بالدق على رأسه مباشرة.

❋ الدبلوماسي: رجل تعلم كيف يتثاءب وفمه مقفل. "فرنسيس كلود"

❋ الرجل الدبلوماسي: هو الذي يحتفل بعيد ميلاد زوجته ويتناسى عمرها.

❋ الشائعات: وكالة أنباء الضعفاء.

❋ السيارة: مكان مناسب للجلوس فيه خلال الساعات التي يزدحم فيها المرور..

❋ التكنولوجيا: هي العلم الذي ينتج مزيداً من الاختراعات، وعدد أقل من الميكانيكيين لخدمتها!

❋ البصيرة: عندما تكون على ثقة من أنك على صواب، ومع ذلك تسأل

زوجتك.

❋ الشيوعي: الشخص الذي يستعير منك إناء الطهي لكي يطهو فيه أوزتك!

❋ أطفالنا كالإسفنج: يمتصون حيويتنا ويتركوننا ضعفاء. ولكن يكفي أن نعصرهم قليلاً لنستعيد قوتنا.

❋ الغيرة: هي الصداقة بين امرأتين.

❋ الغيرة: دودة القلب الوحيدة.

❋ الغيرة: هي الجدار المشترك الذي يفصل الحب عن الحقد.

❋ رقصة الرومبا: هي الرقصة التي يتحرك فيها نصفك الأعلى مثل سيارة كاديلاك ويهتز فيها نصفك الأسفل مثل عربة جيب!

❋ التجربة... هي الاسم الذي يطلقه الإنسان على أخطائه.

❋ التجربة: نوع من المعرفة يمكن تحصيلها بطريقتين: إما أن تفعلها أو يفعلها غيرك.

❋ التجربة: عدد من الأخطاء التي يجب على الشخص تذكرها.

❋ التجاعيد.. هي التوقيع الذي يتركه الزمن على بعض الوجوه ليثبت مروره عليها..

❋ الثرثرة: هي الأصل السالب للصورة... يحمض... ثم يكبر.

❋ الثرثرة: حديث بين امرأتين...

❋ الثرثار: من يتكلم عندما ترغب في أن يصغى إليك.

❋ الثرثار: لسانه يدور باستمرار في حلقة بحيث أن الصدى ينبغي أن ينتظر موته ليردد آخر أقواله. "كونجريف"

❋ الثرثار: إن بعض سحر الرسائل القديمة هو أنها لا تتطلب ردودا. "بايرون"

❋ كان التليفون يدق كأنه طفل مدلل يبكي باستمرار يريد أن يحمله أحد..

❋ كتب أحد النقاد الموسيقيين يصف إحدى مسرحيات الأوبرا:

"إنها من النوع الذي يبدأ في الساعة السادسة.. وبعد أن تستمر ثلاث ساعات، تنظر إلى ساعتك، فإذا بها لا تزال السادسة والثلث"

❋ الفظاظة.. هي طريقة الرجل الضعيف في تقليد القوة!

❋ الديمقراطية... هي نواة صغيرة متينة من الاتفاق العام، تحيط بها مجموعة ضخمة من الخلافات الشخصية.

❋ الضيف النموذجي... هو الشخص الذي يجعل صاحب البيت يشعر حقا أنه في منزله.

❋ الفرق بين الموظف الصغير والموظف الكبير... زيادة قد تصل إلى ١٨ كيلو جراما!

❋ ملاحظة عن الأزياء: لن يكون هناك تغيير كبير في جيوب الرجال هذا الموسم!.

❋ الأرشيف: المكان الذي تستطيع أن تفقد فيه الأشياء بطريقة منظمة!

❋ نزع السلاح: اتفاق بين الدول على التخلص من كل الأسلحة التي أصبحت عتيقة.

❋ في الدول الحرة يتمتع كل إنسان بالحق في أن يعرب عن آرائه بحرية.. ولكل إنسان آخر الحق في ألا يصغي إليها!..

❋ تستطيع أن تعرف الرجل الذي عاد لتوه من أجازة بسهولة.. فهو يبدو عادة وكأنه في حاجة إلى أجازة!

❋ الصيف: هو الوقت الذي تشتد فيه الحرارة إلى حد يجعلك لا تستطيع أن تؤدى فيه الأعمال التي لم تستطع أن تؤديها في الشتاء بسبب شدة البرد!

❋ المحادثة: مكان لعرض السلع العقلية الثانوية، يكون فيه كل عارض حريصاً جداً على ترتيب سلعه الشخصية بحيث لا يتسنى لـه ملاحظة سلع جاره.

❋ المناقشة تبادل للمعلومات... والجدل تبادل للجهل.

❋ الطريق المختصر: المكان الذي لا تستطيع أن تجد فيه أحداً تسأله.. أين أنت؟

❋ الهواء الطلق: جزء من محيطنا الذي لم تستطع أي حكومة أن تفرض عليه أي ضريبة!

❋ العفو: رحابة صدر العدالة بالنسبة إلى متهمين تكلف معاقبتهم كثيرا.

❋ الحبل: أداة بالية مخصصة لتذكير المجرمين بأنهم كسائر الناس، بشر هالكون.

❋ الإعجاب: اعترافنا المهذب بشبه الآخرين لنا.

❋ التذلل: موقف ذهني مهذب ومألوف في حضرة الثروة أو السلطان وهو مناسب بصورة خاصة بالنسبة إلى الموظف عندما يخاطب رب العمل.

❋ الهواء: مادة غذائية توفرها العناية الأهلية من أجل تسمين الفقراء.

❋ الحزن: أسلوب مؤلم يحضر النفس لعالم آخر ومرير.

❋ الظهر: مستحضر يجعل الصنارة سائغة أكثر. وأفضل الأنواع هو الجمال.

❋ المعركة: أسلوب لفك عقدة سياسية بالأسنان، لأنها لا تحل باللسان.

❋ المتسول: من يكون قد اعتمد على مساعدة أصدقائه.

❋ السيرك: مكان يسمح فيه للجياد، والأفراس، والفيلة برؤية الرجال والنساء والأولاد يتصرفون كالمجانين.

❋ الساعة: آلة ذات قيمة كبرى بالنسبة للإنسان، تسكن اهتمامه بالمستقبل وقلقه عليه بتذكيره بما تبقى لـه من وقت.

❋ الجراءة: إحدى أبرز مزايا الإنسان الناعم بالأمن والطمأنينة.

❋ الاستشارة: السعي للحصول على موافقة امرئ لما سوف يتم الاتفاق عليه.

❋ الخبير: "أو المتمكن من إتقانه فن من الفنون وأصوله" خبير يعرف كل شيء عن شيء ما، ولا شيء عن أي شيء آخر.

❋ البلاغة: فن لإقناع الحمقى شفهيا بأن الأبيض هو اللون الذي يبدو أبيض. وهو يتضمن موهبة جعل أي لون يبدو أبيض.

❋ الجدل: معركة يحل فيها اللعاب أو الحبر محل قذيفة المدفع المؤذية والرمح الطائش.

❋ المداولة: عملية فحص المرء رغيفه ليقرر أي جهة منه مطلية بالزبدة.

❋ الدكتاتور: زعيم دولـة تفضل وباء الطغيان على طاعون الفوضى.

❋ اليوميات: سجل يومي لذلك الجزء من حياة المرء الذي يمكنه روايته لنفسه دون أن تعلو وجهه حمرة الخجل.

❋ الدبلوماسية: الفن القومي لكذب المرء من أجل وطنه.

❋ المداح: نوع خاص من الكذابين" ولكنه ليس استثنائيا".

❋ المديح: تقريظ الشخص إما يتميز بوفرة المال والنفوذ، أو باعتباره ميتا.

❋ المالية: فن أو علم إدارة المداخيل أو الموارد بأفضل صورة تضمن مصلحة المدير.

❋ كل سيارة يمكن أن تعيش إلى آخر يوم من حياتك.. إذا كنت سائقاً متهوراً!

❋ الخبرة.. هي المشط الذي تعطيك إياه الحياة.. عندما تكون قد فقدتَ شعرك.

❋ يسن الناس قوانين لأنفسهم، ثم يفتشون عن ثغرات لنقضها.

نقودك ونقودهم

❋ حين يقول لك شخص: "إن الأمر لا يتعدى بعض النقود"، فهو يتحدث عادة عن نقودك أنت.

❋ الوقت الذي تبدأ القلق فيه على ابنك... هو عندما يغادر البيت بدون أن يصفق الباب خلفه بقوة!

❋ السياسة هي فن الظفر بالمال من الأغنياء، والتأييد من الفقراء، بحجة حماية أحدهما من الآخر.

❋ الإطار الاحتياطي: الإطار الذي لا تتأكد من سلامته إلا في اليوم التالي لانفجار إطار سيارتك.

❋ سمعت هذه العبارة وأنا أستقل المصعد في إحدى عمارات نيويورك: لقد انتهيت من قراءة مقال في مجلة "ريدرز دايجست" عن مضار التدخين، وقررت أن أكف عن القراءة فوراً!

❋ الإنسان: هو المخلوق الوحيد الذي يولد باكياً ويعيش شاكياً.

❋ الأطفال: كبار مزعجون بالحجم المصغر.

❋ الأطفال: أداة لتنغيص حياة الزوجين.

❋ الأطفال: قانون العقوبات في مملكة الزواج.

❋ الأحداث المجرمون: أولاد الآخرين.

❋ الاقتصاد: أن يحرم المرء نفسه اليوم من حاجة ضرورية ليتاح له الحصول في الغد على بعض الكماليات.

❋ الاعتذار: تقهقر نظامي في معركة كلامية خاسرة.

❋ الاعتذار: هو آخر ما يتيح للرجل أن يقول الكلمة الأخيرة في مناقشة مع زوجته.

❋ الأرباح: النتيجة الختامية لنتائج الآخرين.

❋ أنت: نقيض أنا.

❋ الأكاديمية: هيئة من الكتّاب والفنانين والعلماء لا يقبل فيها إلا من تقدمت به السن!.

❋ الآلية (أو الأتوماتيكية): هي الجهد الذي يبذله الرجل لتسهيل العمل بحيث يصبح بمقدور المرأة أن تقوم به وحدها.

❋ الأمل: وجبة خفيفة ولكنها مقوية.

❋ الأغنية الغرامية: ملاطفة موسيقية.

❋ الإتيكيت: الضجة التي لا يحدثها المرء وهو يتناول حساءه!.

❋ الاختبار: طبيب لا يصل إلا بعد المرض.

❋ الأعزب: فأر أخطأته المصيدة.

❋ الأعزب: هو الشخص الذي لا يجد من يعزيه عن الهموم التي كان سيصادفها لو أنه تزوج!.

❋ الأرملة: امرأة أدت حياتها الزوجية بنجاح.

❋ الأعزب العنيد: شخص يرى أن الزواج الوحيد الذي كان صحيحاً هو الزواج الذي أنجبه.

❋ البخل: الحب العذري في عالم المال.

❋ أميركا: بلد حر، يستطيع كل إنسان فيه أن يفعل ما تشاء زوجته.

❋ أشعة الموت: هي تلك النظرة التي تلقيها امرأة على امرأة أخرى ترتدي ثوباً شبيهاً بثوبها.

❋ البترول: هو الذهب الأسود الذي حلَّ محل الذهب الأصفر كعصب الحرب.

❋ البواب: هو الرجل الذي يفتح باب سيارتك بيد ويساعدك في الصعود إليها باليد الثانية، ويبقى لديه أخرى لتناول البقشيش.

❋ التجلد: ضرب من اليأس متنكر في ثياب فضلة.

❋ البدينة: امرأة تجد أكبر متعة في البحث عن سيدات أكثر بدانة منها.

❋ بنت الجيران: عامل هام في هبوط نسبة النجاح في الامتحانات.

❋ التحيز: أسلوب يتيح لك أن تكوّن رأياً ما دون الاستعانة بالوقائع!.

❋ التهذيب: ضجة لا يأتيها من يتناول حساءه.

❋ التاريخ: ما ترغب كل أمة في أن تجعل من الأمم الأخرى تعتقده حول ماضيها.

❋ التحفظ: هو أن تقفل فمك قبل أن يتطوع أحد لإقفاله.

❋ التاجر البارع: هو الذي يتسع صدره لسخافات زبائنه، وتتسع ذمته لنقودهم.

❋ التفكير: أغلب الناس لا يفكرون أكثر من مرتين أو ثلاث مرات في السنة. أنا صنعت لنفسي شعبية دولية بتفكيري مرتين وثلاث مرات في الأسبوع. "شو"

❋ التفكير: وزن الاحتمالات بميزان الرغبة.

❋ التفكير: أغلب الناس يفضلون الزواج على الموت. وهذا ما يفعلونه في الواقع. "سيتويل"

❋ التقاليد: آراء يفرضها الأموات على الأحياء.

❋ التصلب في الرأي: تلك الصفة الحميدة التي نتحلى بها نحن، والتي هي عناد ومكابرة وحسب عند سوانا...

❋ التليفزيون: علكة العينين.

❋ الترمل: عيد يحتفل به المرء وحده.

❋ تعدد الزوجات: هو زواج الرجل بامرأة جميلة، وطاهية ماهرة.

❋ الترجمة: إنها كالمرأة - عندما تكون جميلة فهي ليست أمينة، وعندما تكون أمينة فهي ليست جميلة.

❋ التكتيك: وضع الذيل حيث يمر الرأس.

❋ التجاعيد: أثلام لم تنبت شيئاً في أغلب الأحيان.

❋ الثناء: ما يحصل عليه الأحياء بثمن مرتفع، ويحصل عليه الأموات مجاناً.

❋ الثقيل الممل: هو من يتكلم وأنت تريده أن يصغي.

❋ ثقيل الظل الأناني: هو من يلح في التحدث عن نفسه عندما ترغب في التحدث عن نفسك!.

❋ الجلسة السرية: (في المحاكم) هي الجلسة التي يمنع الصحفيون والنظارة من حضورها... وهي كذلك الشيء الوحيد الذي يتفق عليه الدفاع والاتهام.

❋ الجنتلمان: هو الشخص الذي لا يجرح مطلقاً شعور أحد ما لم يتعمد ذلك. "وايلد"

❋ الجنتلمان: ذهب يتحلى بالصبر.

❋ الجيش: حرب، مصلحة، دم.

❋ الجنون: طفولة غير بريئة.

❋ الحظُّ: هو الجندي المجهول الذي ينسب إليه الناس الأخطاء التي يقعون فيها.

❋ الحظُّ السعيد: هو تقدير الكسول لنجاح العامل المجتهد.

❋ حفار القبور: رجل متواضع يعمل بصمت، ويحجب أعماله بطبقة من التراب.

❋ الحبُّ: نبتة بيتية تحتاج إلى الري كل يوم.

❋ الحبُّ: كلما قلت معرفتك به زادت سعادتك.

❋ الحبُّ: معاهدة مع ألم القلب. وهو المرض الوحيد الذي لا يفيد فيه الأطباء.

❋ الحبُّ: صداقة شبت فيها النار.

❋ الحلم: هو ما يقع لك بالليل وترغب رغبة أكيدة في رؤيته يتكرر في وضح النهار.

❋ الحلاق: محدِّث بارع، يقص الشعر بين آن وآخر.

❋ الحدس: تلك الحاسة السادسة التي تؤكد للمرأة أنها على صواب، سواء أكانت على صواب أم لا.

❋ حديقة الحيوانات: هي المكان الذي تستطيع فيه الحيوانات على اختلافها الإقامة بهدوء ليتسنى لها دراسة البشر عن كثب.

❋ الحقيقي: إن النساء الحقيقات الوحيدات هن اللاتي لم يوجدن قط. "وايلد"

❋ الحياة: فترة استراحة بين الميلاد والموت.

❋ الحياة: هي الحكم بالموت.

❋ الحكمة: هي معرفة الاستغناء عن الناس.

❋ الحماقة: إنها الاعتقاد بأنه ليس في وسع الناس الاستغناء عنها.

❋ الحضارة: هي السبيل إلى خلق مطالب يستحيل سدها بالوسائل المعروفة.

❋ الحنان: أن تقتل المرأة زوجها بالسكين بدلاً من المسدس حتى لا يستيقظ أطفالها من نومهم.

❋ الحرب: ليست مغامرة ولكنها وباء أشد فتكاً من التيفود.

❋ الحرب: تسلية الملوك الوحيدة التي يشترك فيها أفراد الشعب.

❋ الخمول: هو أن تقضى ساعات العمل بدون عمل!.

❋ الخبير: امرؤ يعرف أكثر وأكثر عن القليل القليل!.

❋ الخطبة: خريف العزوبة.

❋ خاتم الزواج: هو أغلى خواتم العالم لأنه يكلف صاحبه أقساطاً شهرية طوال حياته.

❋ الخياطة: المرأة التي تعرف عيوب بنات جنسها وتخفيها عن الأنظار.

❋ الخجل: فرصة تتيح للفتاة أن تبدو متوردة الوجه دون استخدام مستحضرات التجميل.

❋ الدكتاتورية: نظام حكم فصل بين السياسة والساسة.

❋ الخطر المزدوج: عندما يقرر طبيبك استدعاء أخصائي للتشاور.

❋ الدموع: هي القوة المائية النسائية التي تقهر بواسطتها الإرادة الرجالية!.

❋ الدموع: لآلئ المساكين.

❋ الذكريات: جنة لا يستطيع أحد أن يطردك منها.

❋ الذكريات: هي المخبأ الذي يمكنك أن تهرب إليه كلما ضقت ذرعاً بالحاضر.

❋ الذكاء والجمال: مصباحان أحدهما يضيء قاعة الجلوس، والآخر يضيء

غرفة النوم.

❋ الرجل المثالي: هو الذي يجاهد مع المجاهدين في سبيل وطنه، وبعد زواجه يجاهد مع المتزوجين في سبيل معيشته.

❋ الراوي: هو الشخص الذي يستطيع دون أن يسحب يديه من جيوبه أن يصف السمكة التي فرت من بين يديه.

❋ الرأسمالية: كارثة يرحب بها البشر إذا نزلت بهم.

❋ الرأسمالي: رجل يملك من المال أكثر مما تستطيع أن تنفق زوجته.

❋ الزوج: رجل فقد حريته بحثاً عن السعادة.

❋ الزوج: الأزواج الأكثر هدوءا يصنعون الزوجات الأكثر جلبة. "ديوار"

❋ الزوج: ينبغي للزوج أن يقول لامرأته ما تنتهي حتما إلى اكتشافه في يوم ما. "ديوار"

❋ الزوج: امرؤ بعد أن يتناول الغداء، يكلف مهمة الاهتمام بالصحن.

❋ الزوج المثالي: رجل كريم، شهم، رقيق، متسامح، وفيٌّ، بعيد النظر، لا وجود له.

❋ الزوج المحترم: هو الذي يذكر عيد ميلاد زوجته ولكنه ينسى عمرها...

❋ الزوجة المبذرة: سيارة قديمة تفقدك مالك ووقتك.

❋ الزائر: رجل يقضي أوقات فراغه عند من لا يملك دقيقة واحدة من الفراغ.

❋ الزلة: هي العودة إلى الأرض.

❋ الساعاتي: رجل يضيع وقته في ضبط أوقات الناس.

❋ السعادة: حالة مؤقتة بين اليأس والمأساة.

❋ السن: السرُّ الوحيد الذي لا تفشيه المرأة.

❋ الشيخوخة: فترة من العمر نأكل فيها ما ينفعنا لا ما تشتهيه أنفسنا...

❋ الشيخوخة: محطة إجبارية للاستقامة.

❋ الشيخوخة: الجنازة التي يمشي فيها الفرد على قدميه.

❋ الشيخوخة: ليست سوى الانهماك الذاتي بالذكريات.

❋ الشكر: هو أرخص ما تقدمه إلى الناس.

❋ الشخصية: هي الاسم الذي يطلقه البعض على مجموعة العادات الغريبة المضحكة المتجمعة فيهم.

❋ الصوت: يقظة الصمت والجلبة التي يحدثها وهو يستيقظ.

❋ الصياد: طعم في طرف، ومتفائل في الطرف الآخر.

❋ الضاربة على الآلة الكاتبة: هي فتاة يقص عليها رئيسها عبارات مليئة بأخطاء الصرف والنحو، فتضيف إليها أخطاء الإملاء.

❋ الضحك: أصوات شبيهة بأصوات الضباع تصدر غالباً من أناس شبيهين بالضباع.

❋ الطبيب المشهور: هو الذي يجب على مرضاه أن لا يتألموا إلا في المواعيد المخصصة لعيادته.

❋ الطبُّ: المهنة الوحيدة التي تكافح بلا هوادة من أجل تقديم مبرر وجودهم.

❋ طِيبة القلب: هي الهبة المجانية.

❋ الطب النفساني: هو العمل الوحيد الذي يكون فيه الزبون دائماً على خطأ.

❋ الطفولة: فترة من العمر يعيش فيها الناس على حساب غيرهم.

❋ العظيم: شخص يعيش بين حاشية من الصعاليك.

❋ العظمة: منظار يحجب الحقائق عن عيني صاحبه.

❋ العظمة: داء يصيب بعض الساسة فتموت به شعوبهم.

❋ العبقري: من يستطيع القيام بكل شيء ما عدا كسب معيشته.

❋ العبقرية: هبة توجد أحياناً في الدماغ وأحياناً في السيقان.

❋ العبقرية: وسيلة الهرب من العمل. "الدوس هكسلي"

❋ العبقرية: حتى سن العاشرة نحن جميعا عباقرة.

"الدوس هكسلي"

❋ العناد: دائماً ما يكون وسيلة لإنقاذ ماء الوجه.

❋ العقل: آلة تظل تعمل منذ ولادة صاحبها حتى يتزوج.

❋ العاطفة: هي دخان الحب.

❋ العدالة العسكرية: هي بالنسبة إلى العدالة كالموسيقى العسكرية بالنسبة إلى الموسيقَى.

❋ العدالة الدولية: هي الحكم على المتهم، ثم محاكمته فيما بعد.

❋ العث: هي الحشرة الغريبة الأطوار التي تقضي الصيف في معطف من الفرو أو الصوف، وتقضى الشتاء في المايوه.

❋ العهد: الشكل العاطفي لشيك بدون رصيد.

❋ علم النفس: هو فن تعليم الناس الممددين فوق المقعد المستطيل، طريقة للعيش وأقدامهم على الأرض.

❋ الفتاة العاقلة: هي التي تفضل أن تتزوج رجلاً بلا رصيد في البنك، بدلاً من

أن تتزوج رصيداً بلا رجل.

❋ الفتاة المسترجلة: شاب مائع يرتدي ملابس نسائية.

❋ الفضيحة: هي الشيء الذي يجب أن يكون قذراً حتى يكون جيداً.

❋ الفم: عند الرجل باب الدخول إلى النفس. وهو عند المرأة مخرج للقلب.

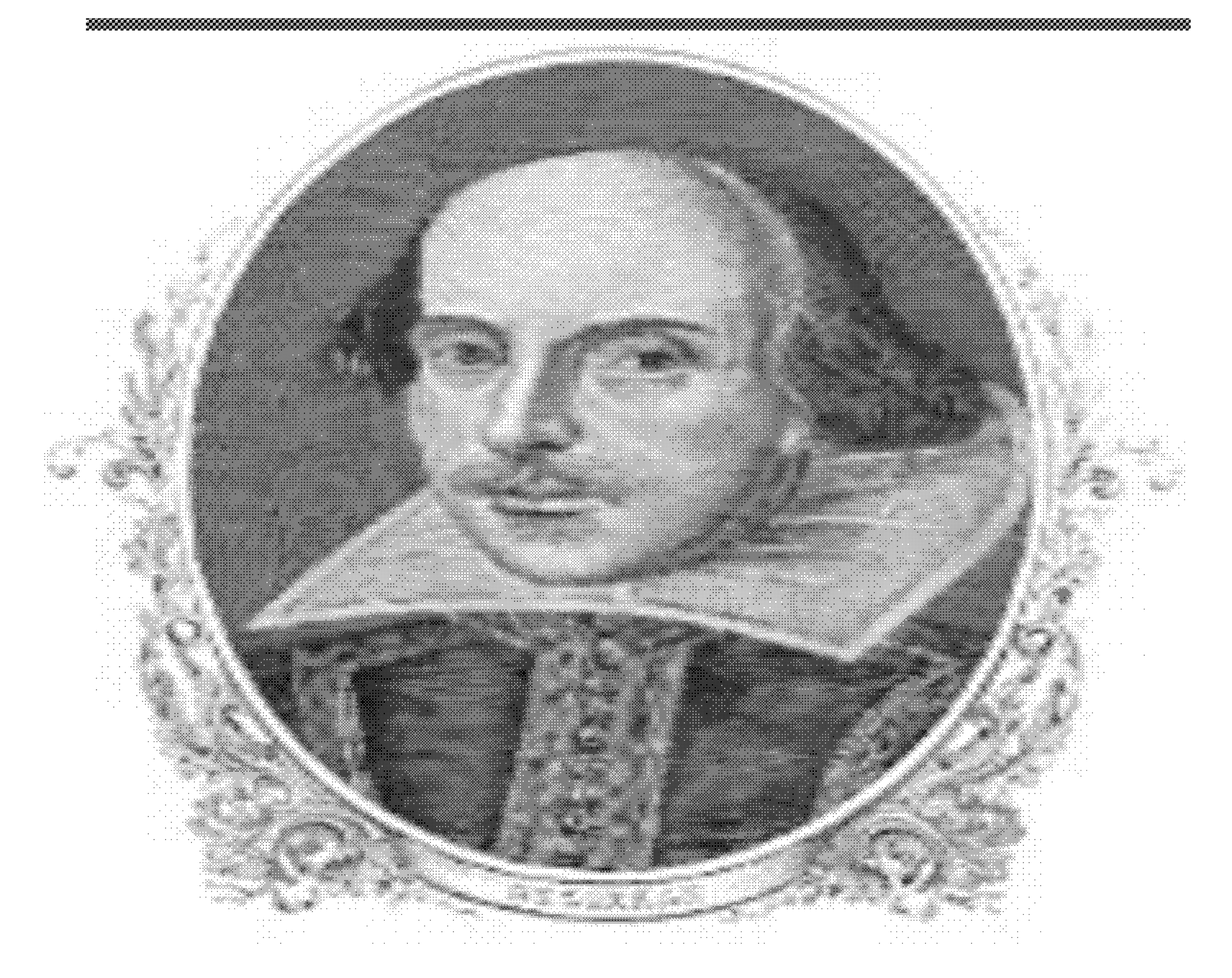
❋ الفهم: يقال امرؤ فهيم أي: أنه لا يتكلم، ويضحك في الوقت المناسب. "هازليت"

❋ فترة النقاهة: هي المرحلة التي يبقى فيها المريض على قيد الحياة رغم العلاج الذي أعطي له.

❋ القاموس كالساعة: يستحسن أن يكون لدينا قاموس رديء من أن لا يكون لدينا أي قاموس، وحتى أفضل القواميس ليس دائما صحيحا. "شو"

❋ القطة: حيوان لين طيع يتلقى الرفسات عندما تسوء الأحوال في محيط الأسرة.

❋ القاموس: هناك مواضيع قليلة يفكر فيها المرء بجدية كما يفكر في ما سيأكله في عشائه. "صمويل دجونسون"



"شكسبير"

❋ الفقر: الشيء الوحيد الذي لا يمكن للمال أن يشتريه.

❋ الفلسفة: حتى أكبر فيلسوف لا يمكنه احتمال ألم الأسنان.

❋ الفلسفة: إنها أجوبة غير مفهومة لقضايا غير قابلة الحل. "أدامز"

❋ الفلسفة: علم يتيح للإنسان أن يكون أكثر بؤساً، ولكن بذكاء.

❋ القلق: كرسي هزاز، يتيح لك أن تفعل شيئاً، ولكنه لا يوصلك إلى أي مكان.

❋ الكلب: في إنجلترا، عندنا مثل سائر: "لماذا تنبح عندما يكون عندنا كلب"؟"أوستن تشمبرلن"

❈ الكلب: هذا شيء باطل ككلب بذيلين.

❈ الكلب: كل امرئ نابليون بنظر كلبه، ومن هنا الشعبية الكبرى التي تتمتع بها الكلاب. "الدوس هكسلي"

❈ الكلب: ولد عاطفي أخرس، يقضي حياته بطولها على أربع قوائم أمام والديه بالتبني. "تشستر أنطوني"

❈ الكورسيه (المشد): شيء يمنع جسم المرأة من أن يعترف.

❈ الكآبة: فخفخة النفوس الفقيرة.

❈ الكسول: هو ذاك الذي يتعب من مجرد التفكير في العمل الذي عليه أن يقوم به.

❈ اللباقة: هي أن تجعل ضيفك يشعر أنه في بيته في الوقت الذي تتمنى فيه لو كان في بيته حقاً.

❈ ليلة الزفاف: إنها ليلة الافتتاح التي لا تستدعي بروفات عامة.

❈ المرض: أحب الأشياء إلى الطبيب.

❈ الملاكمة: المشاجرة الوحيدة التي لا يتدخل فها رجال الشرطة أو الجمهور.

❈ المقامرة: حوادث سطو مهذبة.

❈ المجد: هو معرفة الموت في الوقت المناسب.

❈ المتسول: محصل يشتغل لحسابه الخاص.

❈ الموضة: طاغية يسخر منها العقلاء ويطيعونها.

❈ المدير: من يمضي ساعات العمل بلا عمل.

❈ مدير الدعاية: هو رجل يبدأ عمله اليومي بحبة ملح على طاولة مكتبه، فأخذ

يعمل حتى الساعة الخامسة بعد الظهر ليحول هذه الحبة إلى جبل...

❋ الموضة: هي أن تتعشى عند منتصف الليل، وتستيقظ في الصباح وقد أصابك صداع شديد.

❋ المزيّن: شخص يكوي شعر المرأة وشعور الرجل.

❋ من لا حظ لـه: يقع على ظهره فيحطم أنفه.

❋ الموسيقى: أصوات مقلقة تحمل عناوين.

❋ المال: إذا لم يسعدك فهو على الأقل يجعل بؤسك لذيذاً.

❋ المعـارف: تقـول فـلان مـن معـارفي، وهـو كـل امـرئ تبلـغ معرفتـك بـه أن تقترض منه، ولا تبلغ بك أن تقرضه شيئاً. وهـي منزلـة من منـازل الصداقة تعدّها ضئيلة حين يكون الرجل فقيراً أو خامل الذكر، وتعدّها صداقة متينـة حين يكون الرجل غنياً أو بعيد الصيت.

❋ المشورة: هي أن تسأل أخاك أن يوافقك على أمر قد قطعت فيه برأي.

❋ المجرم: هو ذاك الذي يعمل على أن يلقى القبض عليه.

❋ الممول: هو الرجل الذي يكون على استعداد لتقديم البحـار إليك إذا كـان فـي وسعك تجهيز السفن.

❋ المرافعة: كذب بفن.

❋ المحامي: المحامون كشفرتي مقص لا تقطع إحداهما الأخرى، ولكن مسكين من يمر بينهما.

❋ المؤتمر: جماعة من الرجال إذا كانوا منفردين لا يستطيعون عمل شيء، فإذا اجتمعوا اتفقوا على أنه من المستحيل الإتيان بأي عمل.

❋ المرأة والسر: إبريق مثقوب.

❋ المزعج: امرؤ ليس لديه ما يقول، ولكنه يقولـه.

❋ المراهقـة: الفتـرة التـي يبـدأ فيهـا الأولاد بالإجابـة بأنفسهم عـن الأسئلة التـي يطرحونها.

❋ المناقشات: أنا أكره المنازعات التي تقطع المناقشات. "تشسترتون"

❋ المناقشات: أنا على حق دائماً عندما أتناقش وحدي. "جولد سميث"

❋ المناقشات: أنـا أكره المناقشات، فهـي دائمـاً مبتذلـة وتجعلـك أحيانـاً تبـدل رأيـك. "وايلد"

❋ النفوذ: هو ما تعتقد أنك تملكه حتى إذا ما افتقدته حين الحاجة إليه لم تجده.

❋ النفاق: صفة ترتدي في المجتمعات ثوب المجاملات!.

❋ النكبة: تذكير صريح بـأن لا سلطان لنـا علـى تـدبير شـيء مـن شئون الحيـاة. والنكبة ضربان: النائبة التي تنزل بنا، والنعمة التي تدرك سوانا من الناس.

❋ النصائح: هي ما يمنحه الكثيرون لإخوانهم دون أي مقابل.

❋ الهموم: هي السلعة الوحيدة في العالم التي يزيد فيها العرض عن الطلب.

❋ هـي: تلـك التـي نحيـا مـن أجلهـا وضـدها، والتـي لا نـستطيع الحيـاة معهـا أو بدونها!

❋ الهديـة: أكثـر الكلمـات التـي تنطـوي علـى المغالطـة... يفهـم منهـا أنهـا شـيء يُعطى دون مقابل في حين أنها تُعطى انتظاراً لهدية أكبر قيمة.

❋ الهرب: جمع الإنسان شجاعته في قدميه.

❋ الوقاحــة: دليــل يقدمــه بعــض النـــاس ليثبتــوا بـــه أن والــديهم لــم يحــسنوا تربيتهم!.

❋ العجوز: هو الشخص الذي يكبرك بعشر سنوات. "مارسيل آشار"

❋ الواسطة: مؤهلات من ليس لـه مؤهلات!

❋ نحن لا نحب إلا صراحة أولئك الذين نحبهم. إن صراحة الآخرين نسميها وقاحة. "مارسيل آشار"

❋ في الشتاء صفق المتفرجون ليدفأوا! "مارسيل آشار"

❋ ليس ثمة إلا شيئان يزعجانني في حياتي هما: عدم الحصول على ما أريد، والحصول على ما أرد! "مارسيل آشار"

❋ المتفائل: هو الرجل الذي يحل شبكة الكلمات المتقاطعة بالقلم الحبر مباشرة! "مارسيل آشار"

❋ كان عمي من الكسل بحيث لم ينتقل يوماً إلى الشمس لأنه كان يتعب من جر ظله. "لا فونتين"

❋ ينبغي الحذر من الذين يبيعون أدوات ولكنهم لا يستعملونها. "لا فونتين"

❋ نحن مستعجلون كثيراً، فماذا يمكننا أن نقول عن الزارع الذي يرغب في رؤية بذاره ينضج حنطة على الفور؟جول رونار"

❋ القول (أنا لا أهتم بالسياسة)... هو كما أنك تقول: (أنا لا أهتم قط بالحياة). "جول رونار"

❋ لو أن جميع الذين يعتقدون أنهم على حق ليسوا مخطئين لما كانت الحقيقة بعيدة. "بير داك"

❋ المربع: هو مثلث ناجح أو دائرة أخفقت. "بير داك"

❋ إن أفضل طريقة لركوب الأتوبيس السائر هي انتظاره كي يتوقف. "بير داك"

❋ عندما لا نعود نعمل في الأيام التي تلي أيام الراحة، نتغلب على التعب. "بير داك"

❋ بعض الناس "يعطون" قولاً ولا يحتفظون بـه، ولكن كيف يحتفظون بـه وقد أعطوه؟"بير داك"

❋ للسير على القدمين، إن أفضل قبعة في العالم لا تساوي حذاءً ممتازاً. "بير داك"

❋ في الشتاء نردد كلنا: "أغلقوا الباب، فالبرد في الخارج قارس"، ولكن عندما يغلق الباب يظل البرد في الخارج قارساً. "بير داك"

❋ في الأيام الحارة يصيح الكثيرون: "يا للهب!... الحرارة ٣٩ درجة في الظل" ولكن من يجبرهم على البقاء في الظل؟بير داك"

❋ ويتساءل "بير داك":

لماذا يقولون: إن هذه الغرفة منخفضة السقف، ولا يقولون إنها منخفضة الأرض؟!.

❋ "آرمان سالاكرو"، هو أشهر أصلع في باريس، وقد أطلق أخيراً هذا القول يوجز فيه رأيه بالصلع:

على القمم تندر الزراعة!

نصائح عملية

❋ إلى الحرفيين: التسرب البسيط للمياه أو الغاز من الصعب دوما إصلاحه، وسع من فورك الثقب الذي يتم التسرب بواسطته وتود سده، فإنك ستجده بسهولة أكثر. "بير داك"

❋ لا تضيع وقتك! إذا كان رقم الهاتف الذي تتصل به مشغولاً... فاطلب رقماً آخر. "بير داك"

❋ مطلوب رجل لا يعرف القراءة، ويتمتع بخط جميل، من أجل القيام بأعمال نسخ نصوص سرية. المراجعة مع المكتب الثاني. "بير داك"

❋ مطلوب شخص يتقن العد حتى العشرة، لكي يقوم بالتدقيق في الأصابع في مصنع للقفازات. "بير داك"

مسابقة كبرى

❋ إن أول مائة قارئ يرسلون إلينا ورقة نقدية من فئة ألف فرنك تنتهي أرقامها بالعدد ٧ سيحصلون على جائزة قدرها ٥٠ فرنكاً.

"بير داك"

❋ إن نصف البائسين هم كذلك لأنهم لم يكتفوا بأن يكونوا سعداء! "آرمان سالاكرو"

❋ أنا مغرم بالصداقة. "شامفور"

❋ كنت في دار للسينما لحضور فيلم بالأبيض والأسود، وليس فيلماً ملوناً: ذلك بأنني في فترة حداد! "ريمون ديفو"

❋ إذا شئت أن تنسى كل متاعبك، فانتعل حذاء ضيقاً! "ريمون ديفو"

❋ إذا شئت أن تمشي فوق قدمي، فابدأ بغسل يديك. "فرنسيس بلانش"

❋ بالطبع، إن القمر مأهول! يا لهذه النكتة!... الدليل على أن فيه بشرا، هو أن هناك نوراً! "فرنسيس بلانش"

❋ الثغرة في الذاكرة هي عندما نتذكر أننا نسينا شيئاً. "جان باتريك"

❋ كان النمر "جورج كليمنصو"، يقول: إن الحرب شأن خطير جداً لا يمكن ائتمان العسكريين عليها.

❋ الأشخاص الذين ينكرون الوراثة هم أولئك الذين يكون أولادهم إما حمقى أو سوقيين. "ألفريد كابو"

❋ الطبيعة لم تقل لي قط: (لا تكن فقيراً)، وكذلك لم تقل لي: (كن غنياً)؛ ولكنها تصيح بي: (كن مستقلاً). "شامفور"

❋ ليس حب العدالة بالنسبة إلى أغلبية الناس سوى الخوف من معاناة الظلم. "لا روشفوكو"

❋ إن لي ذاكرة رائعة... فأنا أنسى كل شيء. "جول رونار"

❋ النزعة إلى جمع الثروة شرفتني بالكثير من الأخطاء.

"الكاردينال دو رتز"

❋ "برافو"! هي الكلمة التي ينبغي إطلاقها عندما يغادر الممثل السيئ خشبة المسرح. "ساشا غيتري"

❋ نحن جميعاً لدينا القوة الكافية لتحمل آلام الآخرين. "لا روشفوكو"

❋ التواضع: هو ذلك النوع من الكبرياء الذي لا يزعج كثيراً. "جول رونار"

❋ هو ذا رأيي وأنا أشاطره. "هنري مونييه"

❋ إنها ميزة حسنة كون المرء لم يفعل شيئاً، ولكن لا ينبغي الإفراط في ذلك. "ريفارول"

❋ لكم يغتبط المرء عندما ينجو من حادث سيارة. "ساشا غيتري"

❋ الأعمال التجارية أمر بسيط جداً: إنها مال الآخرين. "ألسكندر دوما. الابن"

❋ تلومون فلاناً على ميله إلى العزلة، ولكنه يرد على ذلك بقوله: السبب في ذلك هو أنني معتاد على عيوبي أكثر من اعتيادي على عيوب الآخرين. "شامفور"

❋ العمر الذي نريده يفسد العمر الذي نحن فيه. "دانييل دارك"

❋ البلدان كالثمار، الديدان دائماً بداخلها. "جان جيرودو"

❋ هل تشك بنزاهتي، يا سيدي؟ دولاراتك المائة! إني أفضل أن أكون مدينا لك بها طوال حياتي على إنكارها ولو لحظة واحدة!. "بورماشيه"

❋ كل الناس متساوون، وليست ثمة تمييز حقيقي غير الفارق الذي يمكن أن يكون بينهم. "هنري مونييه"

❋ إن كل أعدائنا بشر زائلون. "دول فاليري"

❋ لا ينبغي الاستسلام إلا للسعادة. "ألفريد كابو"

❋ المرء يسيء القول عندما لا يكون لديه ما يقول. "فولتير"

❋ ليس الصامتون بالضرورة مفكرين. هناك خزائن مقفلة بالمفتاح فارغة. "مادلين بروهان"

❋ إذا كانت الحرب علاجاً، فإن هذا العلاج لهو خطر كالداء. "الملك هنري الرابع"

❋ الناس يحبون التحدث بالسوء على أنفسهم بدلاً من عدم التحدث على الإطلاق. "لا روشفوكو"

❋ أحب الفلاحين، فهم ليسوا على قدر كبير من العلم ليفكروا بانحراف. "مونتسيكيو"

❋ علم النفس: علم يعلمنا بواسطة كلمات غير مفهومة أشياء يعرفها قلبنا من قبل. "إيف ميراند"

❋ في مجال المشاعر والأحاسيس، ما يمكن تقديره ليس له أي قيمة. "شامفور"

❋ نحن نعرف تقريباً عن دورة الثروات بقدر ما كنا نعرف عن الدورة الدموية زمن شارلمان. "ألفريد كابو"

❋ لفرط ما تصنّعت التشكيك، أصبحت متشككاً حول الكثير من الأمور، وبخاصة التشكيك نفسه. "ألفريد كابو"

❋ هناك أحاسيس من السرية بحيث إن الصمت وحده يستطيع أن يعبر عنها. "دانيال روبس"

❋ نرجو كسل الشرير وصمت الأحمق. "شامفور"

❋ المصيبة في المساواة هي أننا نرغب فيها مع الذين هم أرفع منا. "هنري بيك"

❋ لو كانت يدي مليئة بالحقائق لتركتها مقفلة. "فونتنيل"

❋ يقول "ألفري كابو" إنه حسب رأيه: المضارع من فعل "سرق" هو... "سأدخل السجن، ستدخل السجن، سيدخل السجن....... "

❋ إن سن الرشد هي السن التي نبدأ فيها بأن نكون على صواب دون أن نتلقى صفعات من ذوينا.

❋ إن تنمية الشخصية البشرية وتطورها هما الهدف الأسمى للحضارة. "ألكسي كاريل"

❋ كان "جوريس" يقول: الضجيج مرض عصري خطر، ولكن الهدوء هو الموت!

❋ أنا لا أؤمل ألبتة، فذلك يستغرق الكثير من الوقت. "راوول بوتشون"

❋ هذا قول لـ "موريس شومان" وزير خارجية فرنسا سابقاً:

إن تمتع المرء بحرية العمل لا يعني أنه سيعمل بحرية.

❋ هذه نصيحة يسديها "فرنسيس كلود": كونوا من ذوي الصبر الجميل مع البلهاء، فمن الممكن أن يكونوا أشد ذكاء منكم!.

❋ ليس ثمة ديون صارخة، هناك دائنون يصرخون! "جاك بريفير"

❋ هناك أناس يسحبون عن طيب خاطر كل ما قالوه، كما نسحب السيف من بطن الخصم. "جول رونار"

❋ الأعمال الحسنة التي تصنع بطيش غالباً ما تسبب الندم أكثر من الأعمال السيئة التي تعمل بتعقل. "شارل شانشول"

❋ المغامر هو دائماً من منزلة دنيا. فلو كان من منزلة عليا لكان رجل أعمال.

❋ الزهرة تعطر حتى ولو كانت اصطناعية. "أدريان فيلي"

❋ ثلث النساء يردن تخفيف وزنهن، وثلث منهن يردن زيادة وزنهن. أما الثلث الباقي، وهو الثلث الذي أنتمي إليه، فإن المنتميات إليه لم يزن أنفسهن بعد!. "جورجيت آنيس"

❋ لن تصبح النساء مساويات للرجال، إلا عندما يتقبلن الصلع ويعتبرنه علامة من علامات الوسامة والاعتبار. "جاكلين مايان"

❋ الرجال يغارون من أولئك الذين سبقوهم، والنساء يغرن من أولئك اللواتي يأتين بعدهن. "آني دوكو"

❋ المرأة الحذرة الشديدة الانتباه هي تلك التي لا تفقد إلا "فردة" واحدة من قفازيها. "مادلين رينو"

❋ إن عمر المرأة الحقيقي يحسب باعتبار نصف العمر الذي تقر به وتعترف، يضاف إليه نصف الذي تمنحها إياه أعز صديقاتها. "مادلين رينو"

❋ هناك ثلاثة أنواع من الرجال الذين لا يفهمون المرأة: الشبان، والرجال الناضجون، والشيوخ.

❋ اليوم تقضي النساء الساعات والساعات عند الحلاق ليبدين أنهن لم يصففن شعرهن!. "بريجيت باردو"

❋ إن أجمل ما في الهدية التي تقدم لمناسبة ميلاد المرء بشكل شيك هو أنه من السهل جداً استبداله.

❋ لا يمكن للإنسان أن يعيش بلا إيمان.

❋ الفرق بين الرجل والمرأة، أن المرأة وهي تتقدم في السن تنغمس أكثر فأكثر

في مشاكلها وهمومها الصغيرة؛ في حين أن الرجل كلما تقدم به السن يبتعد عنها جميعاً.

❋ الأهداف هي التي تحدد أعمالنا، والمهم فحسب هو العمل الذي يكون هدفه مهماً.

❋ ينبغي للمرء أن يكون صافياً فكرياً، طاهراً نفسياً، وسليماً جسدياً.

❋ الكلمات كالزهور الجميلة، لها ألوانها كذلك. "لوكان"

❋ إن خلفاءنا الحقيقيين ليسوا أولئك الذين هم من أصلابنا، بل أولئك الذين يواصلون عملنا. "ألبريت شفايتسر"

❋ اليافع: هو مراهق يتصرف كطفل عندما لا تعامله معاملة الراشد. "س. ف. براندت"

❋ من يعاند حماره يصبح حماراً.

❋ المدارس: هي سجون للأولاد... وقد سجنت أنا في إحداها ساعات عديدة، ولكنني لم أتعلم فيها شيئاً قط. وهكذا احتفظت بدماغي وتفكيري، ولولا ذلك لأصبحت معتوهاً كسائر المتعلمين. "جورج برنارد شو"

❋ الحب: إن الحب المثالي هو الذي يكون بالمراسلة. "جورج برنارد شو"

❋ وهذه ثلاثة أقوال "للي تسو":

الناس مختلفون في الحياة، متشابهون في الممات.

في الحياة هناك حكماء ومجانين، نبلاء وأشرار، وهذا ما يفرقهم ويميزهم.

وفي الممات يختلطون جميعاً بكتلة من الجيف الذائبة.

❋ عندما يحترق البيت يحمل الجميع الماء.

* * * *

أقوال وأمثال عن الصداقة

❋ الطمّاع يدخر كل شيء.. إلا الصداقة. "مثل أيرلندي"

❋ تصادق حتى مع الذئاب المهم أن يكون فأسك مستعدا. "مثل روسي"

❋ إذا قابلنا الإساءة بالإساءة فمتى تنتهي الإساءة؟. غاندي"



"نابليون"

❋ تمهل عند اختيار الصديق، وتمهل أكثر عند تغييره.

❋ من لم يبحث عن الصديق كان عدو نفسه. "مثل جورجي"

❋ ما يزعجني ليس أنك كذبت على، لكن ما يزعجني أنه لا يمكن تصديقك بعد الآن. "فردريك نيتشه"

❋ صحبة السوء مفسدة للأخلاق. "مثل فرنسي"

❋ جميل أن تبدأ الصداقة بابتسامة وأجمل منها أن تنتهي بابتسامة.

"أوسكار وايلد"

❋ من يقرض ماله لصديقه يخسر الاثنين. "مثل فرنسي"

❋ عند البلية يعرف الصديق. "مثل أيرلندي"

❋ أحبب صديقك على عيوبه. "مثل إيطالي"



❋ الأصدقاء: هم النقد الذهبي في بورصة الحياة.

❋ الأصدقاء: رجال تجمعهم الميول ويفرقهم المال.

❋ صديقك من يصارحك بأخطائك لا من يجملها ليكسب رضاءك.

الصديق المخلص

❋ أجمل عطايا الله تعالى أن يكون لنا صديق مخلص يمحضنا الحب لذاته وليس كوسيلة لغاية أخرى. فالحب في حال الصداقة المجردة غير موروث كما هي الحال مع العائلة، وغير جسدي كحب الرجل للمرأة. إنه رابط يفوق الوصف من حيث عمقه وسعته وجماله.

❋ الصداقة بئر يزداد عمقاً كلما أخذت منه.

❋ إذا أردت أن تحتفظ بصديق فكن أنت أولاً صديقًا.

❋ خلق العالم مستديراً لكي تستطيع الصداقة أن تطوقه...

❋ تمهل عند اختيار صديق، وتمهل أكثر عند تغييره.

الصداقة

❋ تلك الراحة التي لا توصف عند الشعور بالأمان مع شخص آخر، حيث لا يتوجب عليك أن تزن أفكارك أو تفصل كلماتك، بل أن تسكبها كما هي، بقشها وبذورها معا، عارفاً أن هناك يداً أمينة تتولى نخلها، فتبقى ما يستحق البقاء وتذري الساقط في الهواء بنفخة حانية.

❋ نحتاج إلى أصدقائنا القدامى لكي نتقدّم في العمر. ونحتاج إلى أصدقاء جدد لكي نجدد شبابنا.

* * * *

أخلص الأصدقاء

❋ أعيش ومعطفي وقد غدا الواحد منا جزءاً من الآخر. فهو أخذ هيئة جسمي بما فيها من سلامة وانحراف. وأنا لا أشعر بوجوده لولا الدفء الذي يمنحني إياه. إن المعاطف القديمة هي من أخلص الأصدقاء.

أفضل صديق للإنسان... هو مبدأه!.

❋ يلزمنا وقت طويل لاكتساب صديق قديم.

❋ أهم مقومات الصديق أذن مصغية.

❋ في صديقي أجد نفسي الأخرى.

الصديق النادر

❋ كل الناس يهمهم الحصول على صديق وفيّ وغير أناني ومستقيم. لكن أقلية ضئيلة من الناس يهمها أن تكون هكذا.

❋ افعل من أجل صاحبك ما تريد أن يفعله هو من أجلك.

❋ يمكنك أن تكسب أصدقاء في شهر واحد حين تصفو إليهم، أكثر مما تكسب في عشر سنين حين تحاول أن تجعلهم يصفون إليك.

❋ ليست التجارب هي ما يلقاه المرء، بل التجارب هي ما يصنعه فيما يلقاه.

وهى منزلة من منازل الصداقة تعدها ضئيلة حين يكون الرجل فقيراً أو خامل الذكر، وتعدها صداقة متينة حين يكون الرجل غنياً أو بعيد الصيت.

❋ أجمل ثمار الصداقة نقطفها في لحظات لا نخطط لها ألبتة. ويجدر بنا أن نترك مجالاً للحظات من هذا النوع.

❋ الصمت.. أروع حديث بين الأصدقاء.

❋ إن معنى الصداقة ليس في مصافحة أو بسمة أو كلام عذب، بل هو في

الشعور الذي يتولد لدى المرء عند إدراكه أن شخصاً آخر يقبله ويثق فيه.

❋ اجرح صديقك بسلاحك، واجرح عدوَّك بلسانك. "مثل أفغاني"

❋ المرء لا يصنع الأصدقاء، بل يتعرف عليهم.

❋ عظَمة عقلك تخلق لك الحساد.. وعظَمة قلبك تخلق لك الأصدقاء.

❋ فترات السكوت تصنع الأحاديث الحقيقية بين الأصدقاء. ليس المهم أن تقول ما تقول، بل المهم هو عدم الحاجة إلى قوله.

❋ أفضل مرآة عينُ الصديق.

❋ الإنسان يحب الرفقة، حتى ولو كانت رفقة شمعة صغيرة تحترق.

❋ الطريق إلى بيت الأصدقاء لا يشكو أبداً من طول المسافة.

❋ الصداقة: وترُ كَمَانٍ، لا ينبغي شده كثيراً.

* * * *

أمثال وأقوال عن العلم

❋ تعلم ولو من خصمك... "مثل ألماني"



❋ الإخفاق يعلمك أكثر من النجاح. "مثل أوكراني"

❋ من فرط وقوعنا بالخطأ نتعلم. "مثل تركي"

❋ جميع الحيوانات تعلّم صغارها الاعتماد على ذاتها استعداداً لمغادرة العش... وحده الإنسان يبقى مع صغاره من البداية حتى النهاية.

❋ يتعلم المرء كثيراً من صيد السمك. فعندما يحس أن السمك ينقر الطعم تنتفي من فكره أعظم المشاكل.

❋ قد يفسر العلم طريقة تكاثر الفيروسات، لكنه يعجز عن تفسير السبب في

ذرف دمعة.

❋ قليل من العلم مع العمل به.. أنفع من كثير من العلم مع قلة العمل به..

❋ إذا أعطيت فقيراً سمكة تكون قد سددت جوعه ليوم واحد فقط.. أما إذا علمته كيف يصطاد السمك تكون قد سددت جوعه طوال العمر.

❋ كلما ازدادت ثقافة المرء ازداد بؤسه.

❋ تعلم أن تقبل الشيء المحتوم لكي تجعل منه شيئاً مفيداً.

أقنعة العلم

❋ العلم هو فن إبداع الخرافات النافعة التي يأخذها الجاهل أو يرفضها. أما الحكيم فيستمتع بجمالها وبراعتها من غير أن ينسى أنها أقنعة بشرية تختبئ وراءها ظلمة المجهول اللامتناهية.

تعلم ما دمت حيا

❋ قال "وليم جيمس" الفيلسوف الأمريكي المعروف لأحد أبنائه، حين سأله: "ماذا نقول للناس حين يسألوننا عن عملك؟ ":

لن تكون بعيداً من الحقيقة إن ذكرت لهم أنني فيلسوف أو باحث عن الحقيقة، أو مؤلف، أو أحد خدام الإنسانية. على أني أحب أن أكون أقرب إلى الحقيقة، فتذكر لهم أني لا أزال طالباً!

"إنني يا بنى دائم السفر والتجوال لألقى الفلاسفة والعلماء والأدباء والمفكرين من كل جنس ودين، غير عابئ بالزمن أو الحدود أو حالة الجو.. فأنا أصغي - بوساطة الكتب - لأموات القدامى، كما أصغي للأحياء الذين تفصلني عنهم المسافات الشاسعة وتختلف أجواء بلادهم عن جو بلادنا تمام الاختلاف" إن في أذهاننا جميعا شيئا من الفراغ، تتسع رقعته أو تضيق تبعا لاهتمام المرء بالقراءة والدراسة أو إهماله

إياهما. ومن حسن الحظ أن القراءة هي المتعة الوحيدة التي لا يمكن أن يسأمها المرء بعد حين، فلا تتعارض ممارستها مع العمل الذي نقوم به أيا كان نوعه، بل هي تزيد في مقدرتنا عليه. كما أنها لا تتعارض مع هواياتنا الأخرى، بل تضفي عليها جمالا ومتعة وفائدة وقد كان كتاب "هذه الدنيا الخضراء" الذي يعد من أحسن الكتب وأروجها نتيجة لقراءات مؤلفه "رزرد فورد" - أحد رجال الأعمال - في كتب النبات وكثيرون هم الذين يميلون إلي القراءة ولكنهم لا يقرأون لأنهم يؤجلونها إلى فرصة أخرى يعتقدون خطأ أنها أكثر ملاءمة لها، وقد لا تحين.

وأيا ما كانت مشاغل المرء اليومية، فإن لديه ساعة أو ساعتين قبل النوم أو في الصباح الباكر يستطيع القراءة خلالها في أي كتاب في العلم أو الأدب أو الفن أو التاريخ. فليس يهم نوع ما تقرأ بقدر ما يهم تفهمه واستيعابه.

فالقراءة السطحية عادة لا تفيد إلا فائدة سطحية مثلها

وكلما واصلت القراءة، زاد ميلك إلى ممارستها، وزادت تبعا لذلك معلوماتك. على أنه يستحسن أن تكون لك كراسة خاصة تختزن فيها أهم ما يصادفك خلال القراءة من كنوز الفكر والمعرفة، بتسجيل اقتباسات مما تقرأ.

فائدة العلم..

❋ لعل أثمن نتيجة لكل تعليم هي القدرة على أن تجعل نفسك تفعل الشيء الذي ينبغي أن تفعله عندما ينبغي أن يعمل... سواء كنت تحبه أو لا... وهذا هو الدرس الأول الذي يجب أن تتعلمه.

ومهما بدأ تدريب الإنسان في وقت مبكر فلعل هذا هو آخر درس يتعلمه تماماً!

العلم في الصغر

❈ هل نظرت مرة إلى نبتة ذابلة؟ وهل سقيتها ورأيت كيف تنتصب أوراقها من جديد؟ بهذه السرعة يتحول عقل طفل على يد معلم يعرف سر تغذيته.

❈ من الأشياء التي تشعرنا بالذل أمام العلم أنه يملأ بيوتنا تدريجياً بأجهزة أكثر من ذكاء!.

السرقة والبحث العلمي

❈ إذا أخذت مادتك من مؤلف آخر فهذا يعد سرقة أدبية. أما إذا أخذتها من مؤلفين عديدين، فهذا يعتبر بحثاً علمياً.

مقياس العلم والجهل

❈ إذا مر يوم لم نشعر فيه بأننا أكثر جهلاً من الأمس، فهذا دليل على أننا كففنا عن طلب العلم.

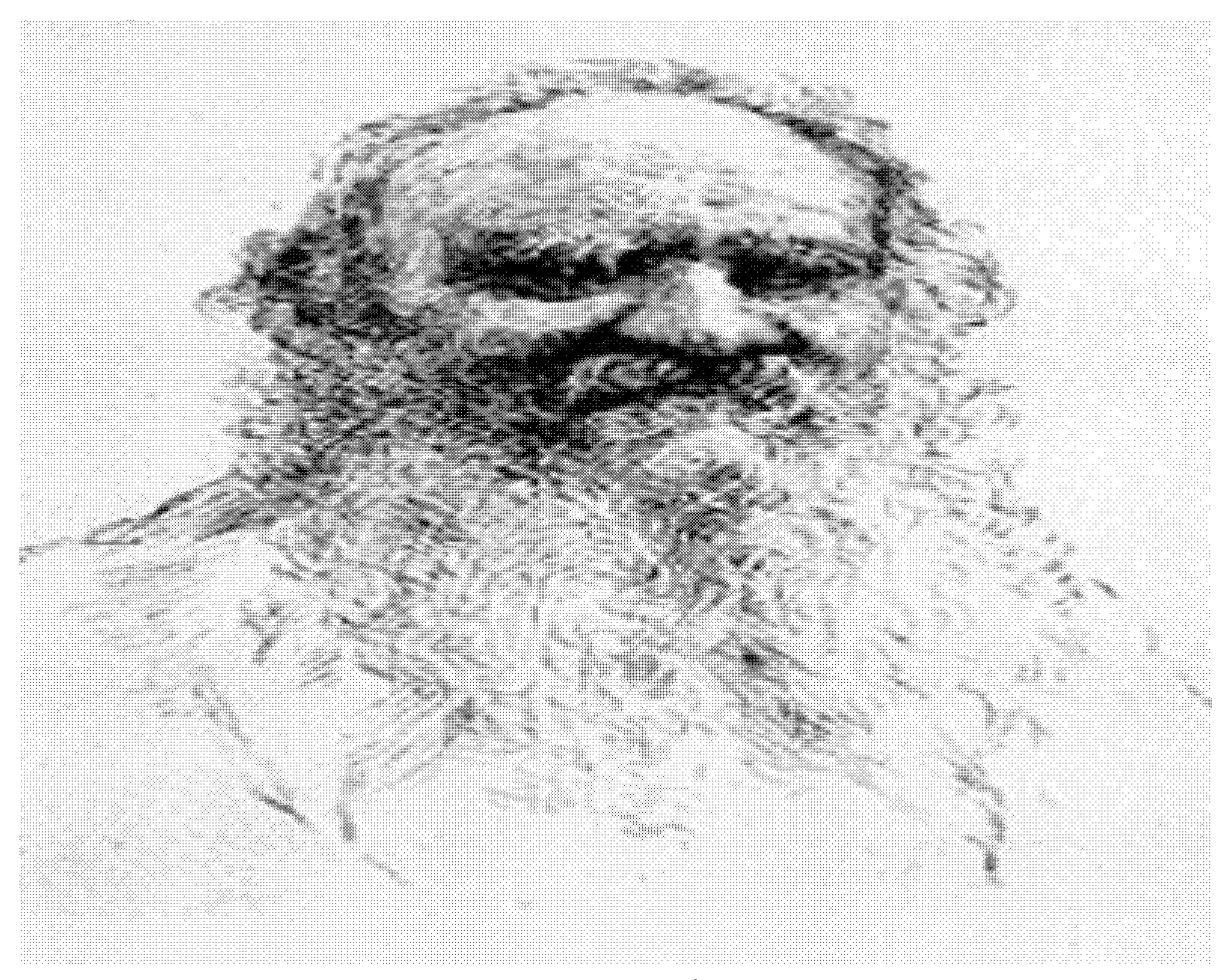
❈ أفضل الأشياء العلم، فالمال يُسرق والصحة تُعتل والقوة تُوهن غير أن ما تختزنه في عقلك يبقى لك مدى الحياة"لوي لامور"

* * * *

أمثال وأقوال عن العمل

❋ العمل هو شرط الحياة والينبوع الحقيقي للرفاهية الإنسانية. "تولستوى"

❋ لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فإن الناس لا يسألون في كم فرغ، وإنما ينظرون إلى إتقانه وجودة صنعه.



"أفلاطون"

❋ لا فرق بين العمل في السفينة والعمل في السجن، سوى أن الأولى عرضة للغرق.

❋ أؤمن بكرامة العمل: عمل العقل وعمل اليد، وبأنه ليس لزاماً على العالم أن يكفل الرزق لأحد، ولكن عليه أن يتيح لكل امرئ فرصة لكي يكسب رزقه.

❋ كان الناس يصفرون أثناء العمل. أما اليوم فإنهم يضعون سماعات الراديو

على آذانهم.

❋ ابدأ بعمل بدل أن تبدأ ببرنامج.

❋ ليست السرعة كلها نشاط... قد يسرع الكسلان ضيقاً بالعمل وشوقاً إلى الكسل.

❋ الطب النفساني هو العمل الوحيد الذي يكون فيه الزبون دائما على خطأ!

❋ الإنسان يبدأ والله ينجز. "مثل حبشي"

❋ كان "أديسون" يقوم بأبحاثه وتجاربه الخاصة بأحد اختراعاته، فلاحظ معاونون في المعمل أنه أجرى أكثر من مائة تجربة انتهت كلها بالفشل، ومع ذلك يصر على الاستمرار.. وسألوه ما فائدة هذه المحاولات؟ فقال: «فائدتها أننا عرفنا أكثر من مائة طريقة.. لا تؤدي إلى الغرض المنشود.

❋ ليست الحياة أن تعمل ما تحب، بل أن تحب ما تعمل.

❋ كثير من الناس لا يتبين الفرصة السانحة التي تعرض له لأنها تمر به متنكرة في ثياب العمل الشاق.

❋ في هذه الأيام عندما يستطيع رجل واحد أن يؤدي عملاً ما في ساعة واحدة... فإن أربعة رجال يستطيعون أن يعملوه في أربع ساعات!

❋ إن العمل ليس هو وحده مصدر طعامنا وشرابنا، إنه مصدر حياتنا.

❋ المرء الذي لا يعرف الخوف أو الارتباك أو الأذى لم يحاول الإقدام على أي عمل.

معنى التقدم

❋ علينا أن نحيا ونعمل لكي تتحول البذور التي تسلمناها إلى براعم نسلمها للجيل القادم، والبراعم إلى ثمار. هذا هو معنى التقدم.

❋ العمل أمر يمكنك الاعتماد عليه، وهو صديق تثق به ولا يتخلى عنك مدى الحياة. "مرجريت بورك وايت" مصورة أمريكية

❋ أحياناً تكون الراحة التامة هي العمل الأهم والأكثر إلحاحاً.

❋ العمل: هو ملجأ أولئك الذين لا عمل لديهم. "دجونسون"

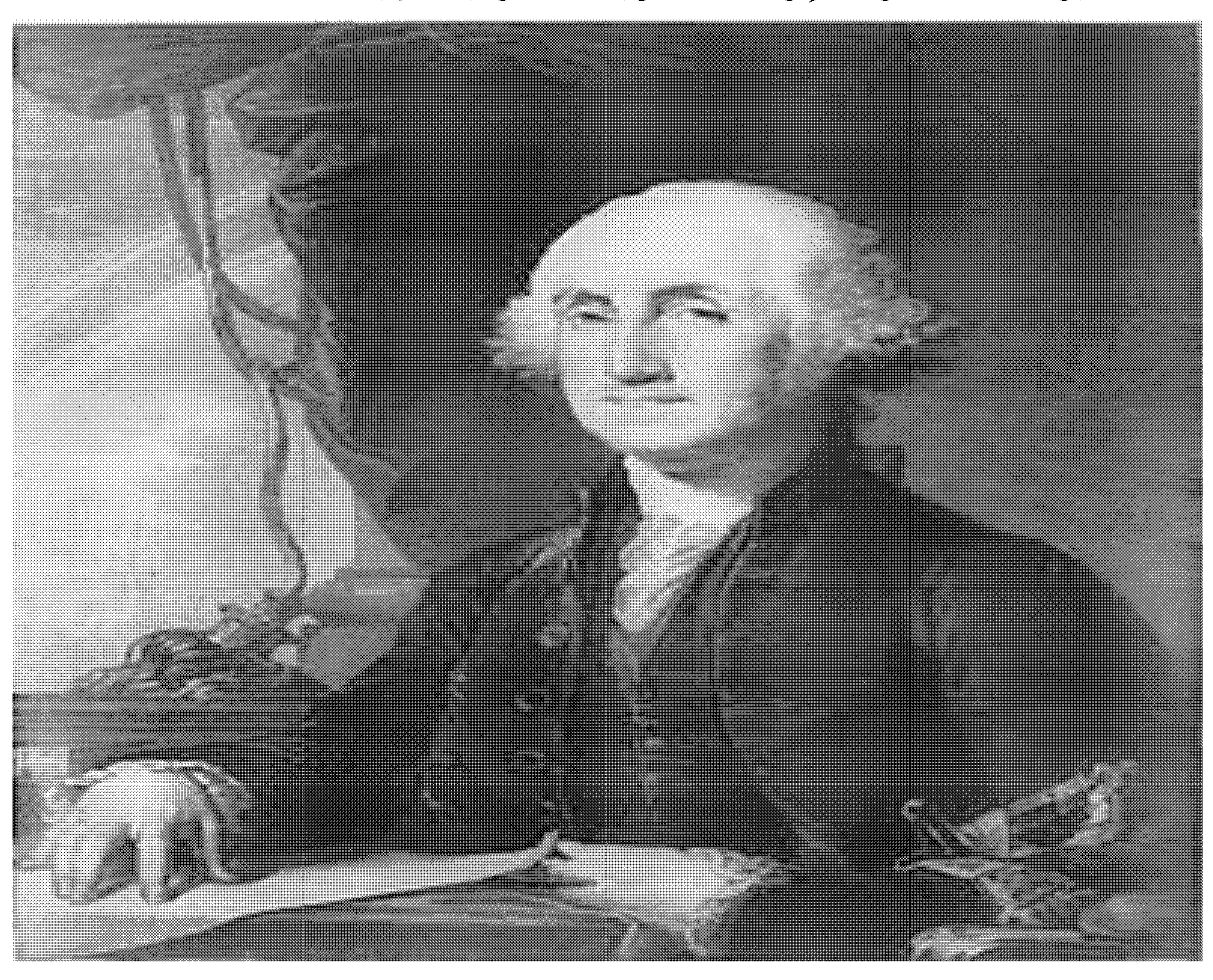
* * * *

أمثال وأقوال عن الضمير

❋ إن ما يحتاج إليه العالم حقاً.. هو مكبر جيد لذلك الصوت الخافت، الذي يسمونه... الضمير!

❋ الضمير المطمئن خير وسادة للراحة.

❋ الضمير: كلمة ابتكرت لإرهاب الأقوياء فصار يلجأ إليها الضعفاء.



"جورج واشنطن"

❋ الضمير: محكمة تنقض أحكامها بسرعة.

❋ اجتهد دائماً أن تحافظ على تلك الشعلة الإلهية التي تضيء القلوب والتي يسمونها الضمير.

❋ الضمير: جزء منك يؤلمك عندما تكون سائر أجزاء الجسم في سعادة تامة.

❋ الضمير: هو ما يجعل المرء يعترف بسوء فعاله قبل أن يسبقه إلى ذلك الآخرون.

❋ الضمير: هو شيء يعرف ما الخطأ.

❋ الضمير يملك ولا يحكم. "بول فاليري"

❋ زرع العلماء القلب في الإنسان، وليتهم يستطيعون أن يزرعوا فيه الضمير. "جورج برنارد شو"

❋ الضمير: صوت يخبرك بما يجب أن يفعله الآخرون.

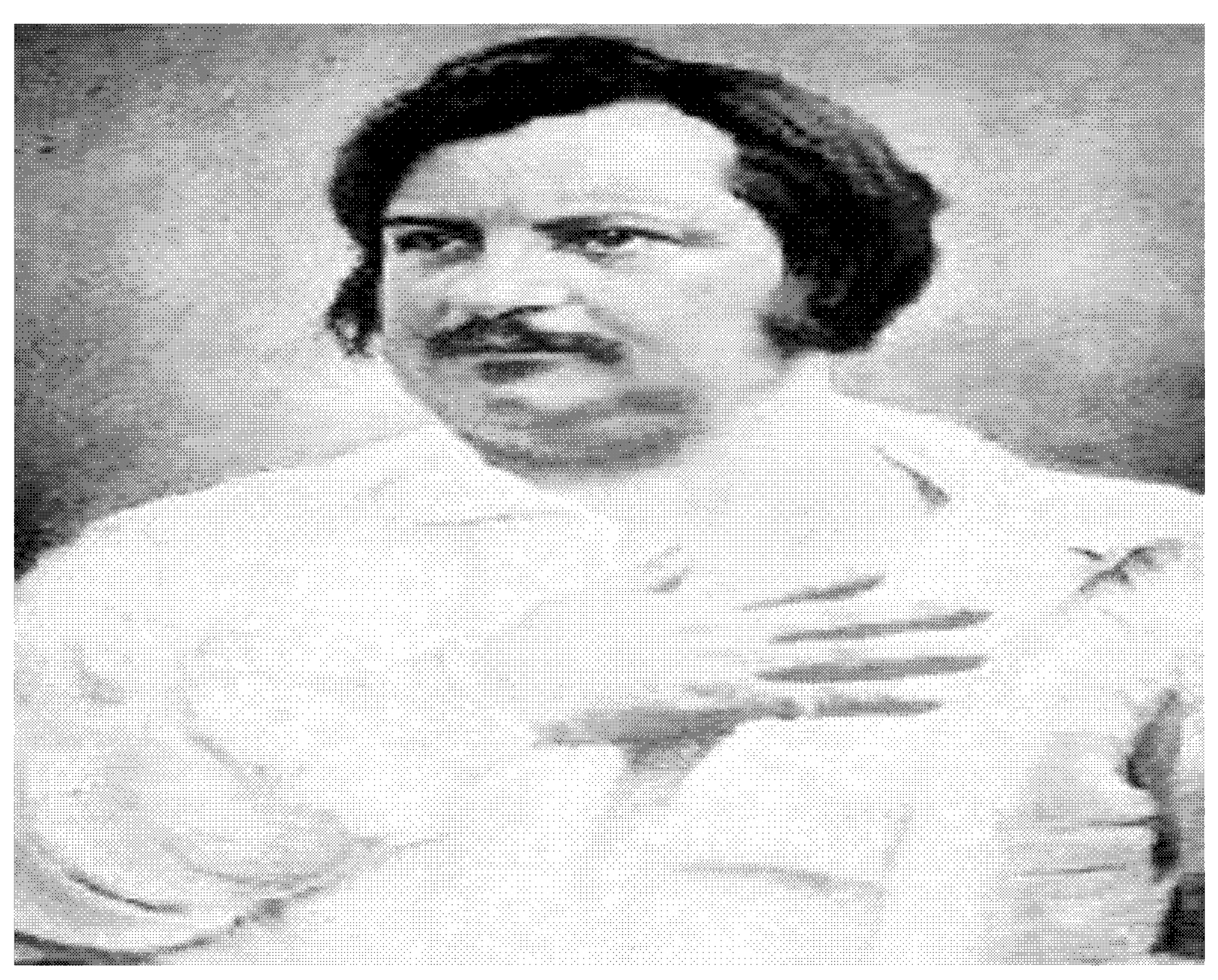
أمثال وأقوال عن التفكير

❋ ينبغي على كل موظف أن يستلقي في كرسيه ساعة كل يوم كي يفكر.

❋ إن التفكير كالحب والموت... لابد لكل منا أن يفعله بنفسه...

❋ لا تفكر في المفقود حتى لا تفقد الموجود.

❋ فكر فيما سوف يكون عليه شعورك في الغد فالأمس مضى واليوم يوشك على الانتهاء..



"بلزاك"

❋ فكر في النهاية أكثر من البداية. "مثل بوسني"

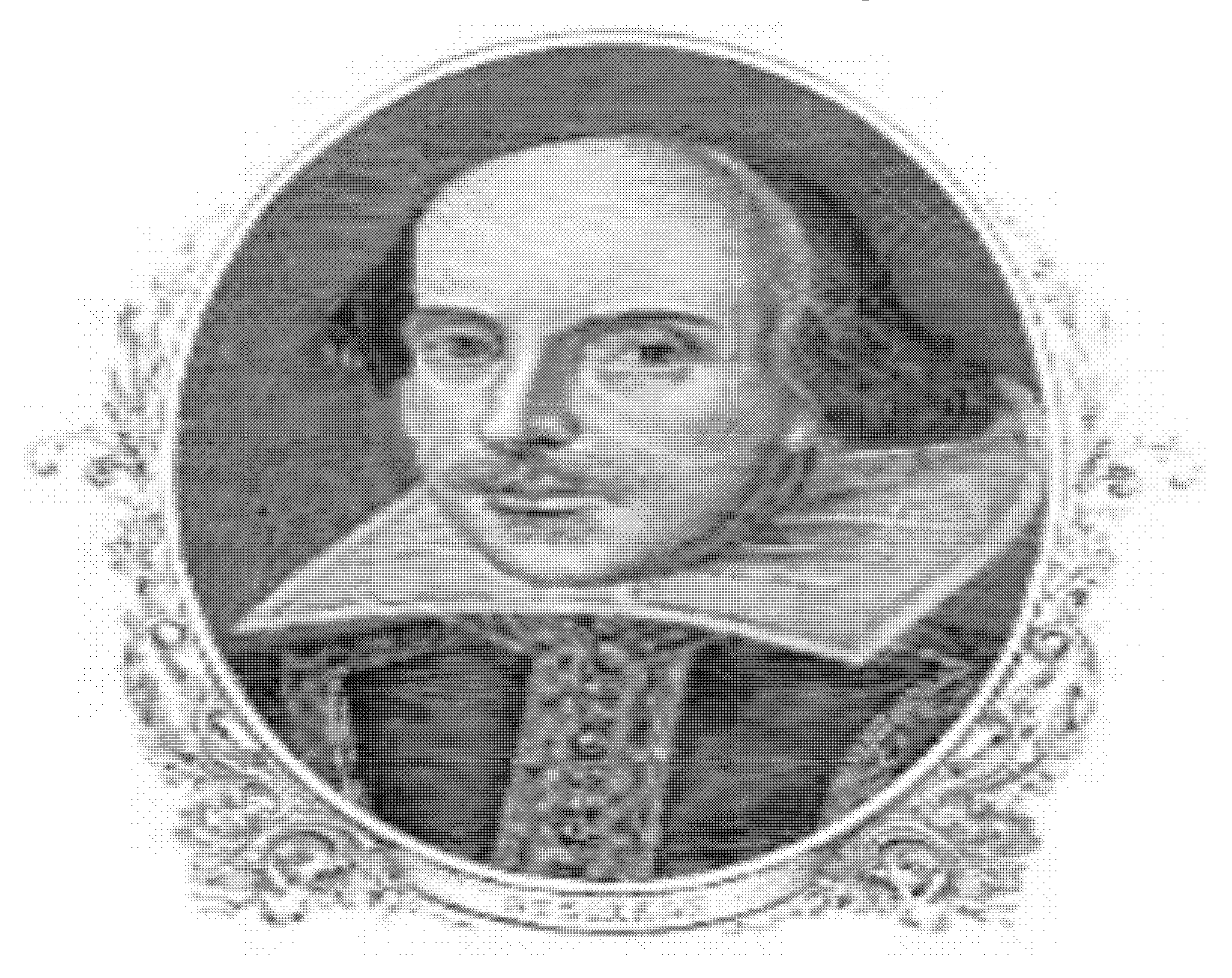
❋ فكر أولاً ثم تكلم. "مثل من التبت"

❊ المسافة التي تجمع بين الأرض والسماء هي مسافة الفكر. "مثل منغولي"

❊ إذا كانت هناك فكرة في رأسه... فلابد أنها في حبس انفرادي!

❊ "لا يوجد هناك شيء ما جيد أو سيئ،... لكن التفْكير يَجْعلُه يبدو أحدهما".

❊ الأفكار العظيمة تحتاج ليس إلى أجنحة فقط. بل إلى مظلة هبوط أيضا.



"شكسبير"

❊ الأفكار كالبراغيث... تقفز من إنسان لآخر، ولكنها لا تقرص الجميع!

❊ استقبل الأفكار بترحاب يليق بالملوك، فربما كانت إحداها هي الملكة.

❊ الحياة معركة طويلة بين العقول... ولك أن تفكر حينئذ في كل هذه الجماهير التي تشترك في المعركة بغير سلاح!!

❋ اقرأ كل يوم شيئاً لا يقرأه أحد سواك.. وفكر كل يوم في شيء لا يفكر فيه أحد سواك.. وافعل في كل يوم شيئاً ليس هناك أحمق يفعله.. فمن أسوأ الأمور بالنسبة للعقل أن يكون دائماً جزءاً من إجماع!

❋ كانت الاكتشافات في السابق ضئيلة، حتى أن "أرسطو" كان يعتقد أن العقل هو أداة لتبريد الدم الموجود في الجسم وليس له أية علاقة بعملية التفكير.. إلا أنني أرى هذه المعلومة صحيحة عند بعض الناس. "ويل كوبي"

❋ أن تفكر في إتقان عملك، هو خير وسيلة تذهب عن نفسك ملالة ما تعمل.

كلام الليل يمحوه النهار

❋ إذا فكرت في مسألة عند الساعة الثالثة صباحاً ثم عاودتك المسألة نفسها ظهر اليوم التالي، فإنك ستحصل على جوابين مختلفين.

❋ إن إطالة التفكير في القيام بعمل ما غالباً ما تتحول سبباً لإبطاله.

❋ ما أعجب المدى الذي يمكن أن تصل إليه أنانية الناس.. إنهم يفكرون في أنفسهم بدلاً مني!.

❋ إن أيام الإنسان معدودة؛ لذلك لا يجوز أن يحرمنا التفكير في شئون الغد الاستمتاع بما هو طوع أيدينا اليوم، فننجز أعمال نحبها ونقيم صداقات ونحب أولادنا كما ينبغي لهم ولنا معاً.

❋ إن الخطر الحقيقي في هذا العصر التكنولوجي لا يكمن في أن الآلات ستبدأ التفكير كالناس.. بل في أن الناس سوف يبدؤون التفكير كالآلات!

شعلة الفكر

❋ كل الأفكار الجيدة متوافرة عادة في الكائنات البشرية في شكل طاقة. لكن كثيرا من هذا الوقود لا يحترق جيدا أو لا يولد نارا على الإطلاق إلا إذا

أوقدته شعلة أو شرارة من الخارج، من شخص آخر مثلا.

❋ إنهم لا يستخدمون التفكير إلا لكي يمحو مظالمهم، ولا يستخدمون أقوالهم إلا لكي يخفو تفكيرهم. "فولتير"

وجيه قناة التفكير

❋ ألق نظرة حولك حيث تجلس واعثر على خمسة أشياء بداخلها اللون الأزرق. هيا افعل ذلك.

إذا ما ركزت ذهنك على الأزرق فستجده يسعى إليك متواثباً: كتاب أزرق على الطاولة، وسادة زرقاء على الأريكة، لون أزرق في طلاء الجدار، وسواها. وعلى نحو مماثل، إذا تعلمت كلمة جديدة فقد تسمعها ست مرات في اليومين التاليين. كذلك لعلك لاحظت أنك غداة شرائك سيارة جديدة طرازها في كل مكان.

ومرد ذلك إلى أن الناس يصادفون ما يبحثون عنه. فإن كنت تسعى إلى المؤامرات فستعثر عليها. وإن كنت تنقب عن أمثلة حول صنائع الإنسان من الخير فستجدها أيضاً. إنها مسألة توجيه قناة التفكير.

* * * *

أمثال وأقوال عن الهدف

❋ ما اخترت أن تحيا به... مت من أجله. "سقراط"

❋ لو كنت أبني جبلاً، ثم هجرت عملي قبل أن أضع الحجر الأخير في قمته، لعددت نفسي فاشلاً. "كونفوشيوس"

❋ من صمم على بلوغ الغاية استهان بالوسيلة. "مثل فرنسي"



❋ ليس المهم أن يكون لديك مال... المهم أن يكون لديك أمل. "مثل سويسري"

❋ جميل أن يموت الإنسان من أجل وطنه، والأجمل أن يعيش من أجله. "مثل مجرى"

❋ الأمل صبر المعذبين. "مثل أسباني"

❋ الفقر ليس عيباً ولكن العيب ألا يكون الفقير طموحاً "مثل إيطالي".

النجاح

❋ إنني أخشى النجاح. فهو يعني إنهاء مهمتنا على هذه الأرض، مثل ذكر العنكبوت التي تقتله الأنثى لدى نجاحه في مجامعتها. وأفضل حياة من التحول الدائم، يكون فيها الهدف أمامي وليس ورائي.

❋ النجاح لا يعني بالضرورة أن نقتني مالاً كثيراً ونحتل أكبر منزل في المدينة. النجاح هو أن نسعى يومياً لتحقيق هدف اخترناه بملء إرادتنا وأن نشعر ونحن نحققه أنه يليق بنا كأشخاص. فالهدف مهما يكن هو الذي يعطي الحياة معنى ويبرر النهوض من السرير كل صباح.

أمس واليوم وغداً

❋ سأل العالم النفساني "وليم مولتون مارستون" ٣٠٠٠ شخص: "ما هو الشيء الذي تعيش من أجله؟ "

وقد صدم عندما وجد أن ٩٤**%** منهم كانوا يحتملون الحاضر فقط في انتظار المستقبل.. كانوا ينتظرون شيئاً يحدث، أو أطفالاً يكبرون ويغادرون البيت، أو ينتظرون العام التالي، أو وقتاً آخر للقيام برحلة يحلمون بها منذ زمن بعيد، أو ينتظرون وفاة شخص ما، أو ينتظرون الغد.. دون أن يدركوا أننا جميعا لا نملك سوى اليوم، لأن أمس قد مضى، وغداً لن يأتي أبداً..

المثابرة

❋ راقبت قاطع أحجار ينهال على صخرة ضرباً بمطرقته مائة مرة من دون أن تبدو عليها آثار تشقق كثيرة. ثم انشطرت قسمين عند الضربة الأولى بعد المائة. لكني أعرف أن ما أدى إلى ذلك لم يكن الضربة الأخيرة بل كل ما سبقها.

❋ النجاح سلَّم لا تستطيع أن تتسلقه ويداك في جيبيك.

❋ إنك تسير في طريق النجاح عندما تدرك أن الفشل ليس إلا منعطفاً في الطريق!

❋ إذا كانت الحاجة أم الاختراع، فعدم الاكتفاء هو أبو النجاح.

❋ عندما تحقق النجاح لا تظن أنك ستسترخي للاستمتاع به إذ أن أحداً لن يتيح لك ذلك.

❋ إن النجاح يهرب منك كما يهرب الرمل من أصابعك والماء من كفك ما لم تحرص عليه بالعمل يوما بعد يوم، وليلة بعد ليلة وعامًا بعد عام. إن الذي لا ينظر أمامه دائماً ولا يتطلع إلى سنين من العمل المستمر سيعود إلى إمساك الرمل بأصابعه والماء بيده.

❋ أعظم مفلس في الدنيا هو الرجل الذي فقد حماسته. فلو فقد كل شيء سوى الحماسة لاستطاع أن يسلك طريق النجاح ثانية.

❋ إن وجود هدف في الحياة هو الثروة الوحيدة الجديرة بأن تعثر عليها...

❋ ما غاية وجودنا إذا لم نكن نجعل الحياة أسهل للآخرين.

❋ إن الإنسان على الاستعداد دائماً لأن يموت من أجل فكرة.. على شريطة ألا تكون تلك الفكرة واضحة له تماماً.!

فن النجاح

❋ قال "توماس واتسون" الرئيس التنفيذي السابق لمؤسسة (؟؟؟؟)..

"أهم مساهمة قدمتها إلى المؤسسة هي قدرتي على انتقاء الرجال الأقوياء والأذكياء ورص صفوفهم بالإقناع، والاعتذار، والحوافز المالية، والتحادث غير المتكلف مع أفراد عائلاتهم، والاهتمام بهم عندما يمرضون أو يتعرضون لحادث، وعمل ما في وسعي لجعل هذا الفريق يعتقد أني شخص لائق. كنت

أعرف أني لا أستطيع مضاهاتهم كلهم إلى الصعيد الفكري، لكنني اعتبرت أني إذا استخدمت كل الإمكانيات المتاحة لي، استطعت مجاراتهم.

❋ "ما ترددت قط في ترقية من لا يعجبني. فالمساعد اللطيف الذي تروقك رفقته في رحلة صيد هو شرك خطير. وبدلا منه جعلت نظري على أولئك الأشخاص اليقظين غير المتملقين الذين لا يروقك منظرهم لكنهم يقولون لك كيف تسير الأمور على حقيقتها فإذا استطعت أن تجمع ما يكفي منهم حولك، وتحليت بالصبر لتستمع إلى آرائهم، يسهل بلوغك للنجاح".

المثابرة أمّ الاختراع

❋ قال "ويلسون جريتباتش" مخترع ناظمة نبض القلب للزرع: "أهم ما يميزني عن غيري من الناس هو المثابرة، وأعتقد أن هذه الميزة تنطبق أيضاً على كثيرين من المخترعين والمكتشفين".

❋ "إن العمل الأكثر أهمية هو أن تنظر إلى الشيء متسائلاً عَمّ يجعله يعمل؟، وهل يمكن تحسينه؟. فالاختراع يتطلب فضولاً وحوافز وعجزاً عن اليأس.

الموهبة تؤخذ كما تعطى!

❋ قال أحد الرياضيين البارزين: "لديَّ الآن قناعة بأني ولدتُ لألعب كرة السلة. ولقد عرفت أناساً كثيرين كرسوا وقتاً كالذي كرسته لإتقان هذه اللعبة، لكنهم لم يتمكنوا من ذلك، لأن الموهبة تنقصهم. غير أني لا آخذ موهبتي كأمر مفروغ منه، بل أتعهدها وأرعاها لئلا تضيع. "

* * * *

أمثال وأقوال عن الوقت

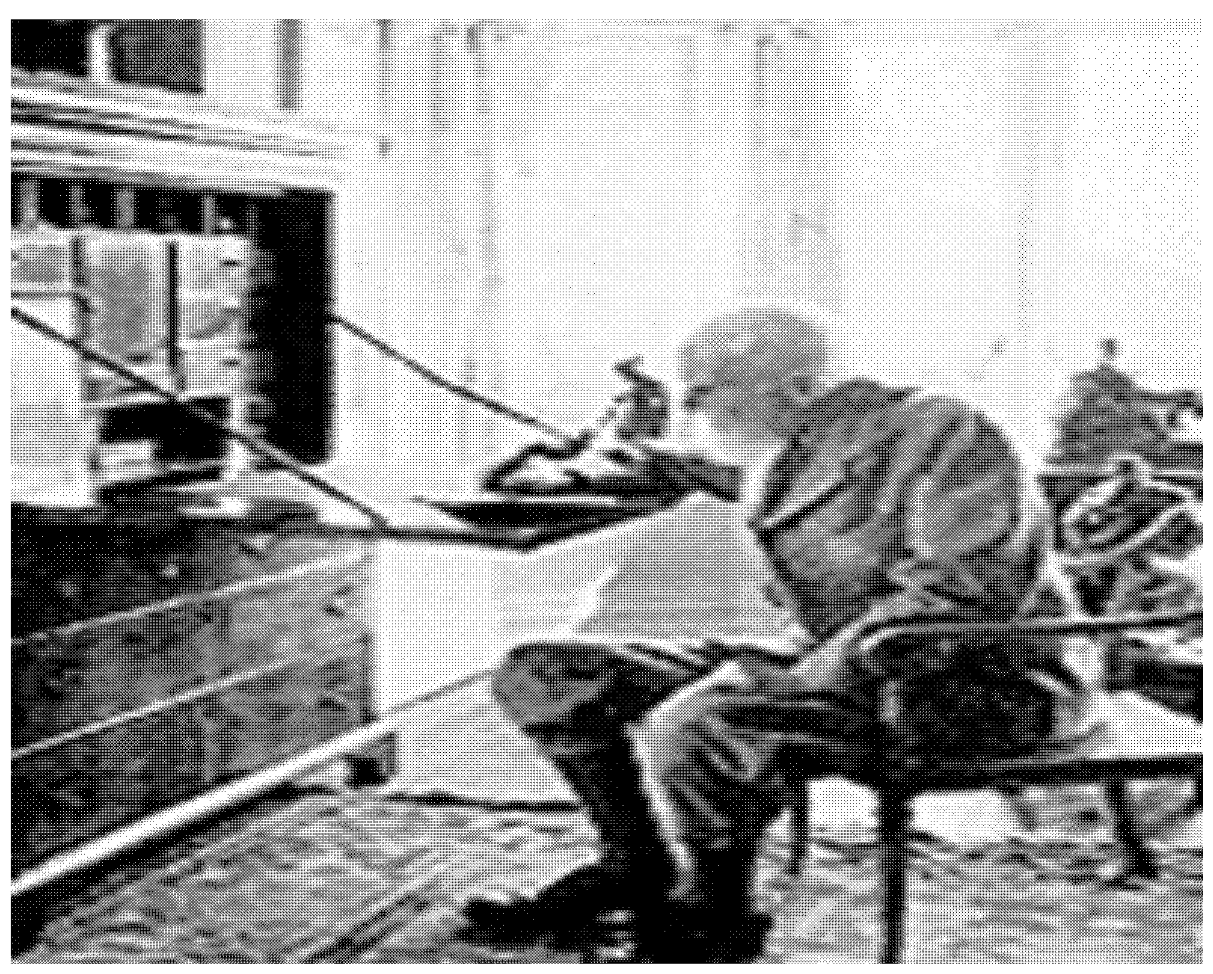
❋ لابد أن أحداً حذرك من مغبة إضاعة الدقائق الذهبية. لكن بعض هذه الدقائق أصبح ذهبياً لأننا أضعناه.

❋ أي جريمة أكبر من ضياع الوقت؟مثل فرنسي"

❋ النوم أعظم لص... لأنه يسرق وقتك... "مثل ألماني"

❋ تزيدنا السنون حكمة. "مثل فرنسي"

❋ إن أكبر مشكلة في وقت فراغك هي كيف تمنع الآخرين من استغلاله؟.



❋ الزمن حائك ثياب، متخصص في إجراء التعديلات.

❋ إذا ما استيقظت متأخراً فستظل تركض طوال اليوم. "مثل روسي"

❋ إن سر الإحساس بالشقاء هو أن يكون عندك وقت فراغ تتساءل فيه عَمَّ إذا كنت سعيداً أم لا؟.جورج برنارد شو"

❋ الشعور بأن الوقت يسبقنا ليس عادة نتيجة حياة حافلة بالعظائم التي لا تترك لنا فسحة للراحة. لكنه نتيجة خوف لا واع من أن حياتنا تذهب سدى.

❋ الماء هو الذي يجري، لا النهر... ونحن الذين نمضي لا الوقت.

❋ نتحدث عن قتل الوقت وننسى - مع الأسف - أن الوقت هو الذي يقتلنا.

❋ لولا وجود المزيد من وقت الفراغ هذه الأيام لما استطاع كثير من الرجال أن يتموا العمل الذي يأخذونه معهم إلى البيت.

تشجع...

❋ تشجع وكن حكيماً.. ابدأ الآن.. إن الذي يؤجل ساعة الحياة المناسبة أشبه بالساذج الذي ينتظر حتى يجف النهر قبل أن يعبره!

❋ من أضاع ساعة من الزمن أضاع سنة. "مثل سويسري"

* * * *

أمثال وأقوال عن الأخلاق

❋ اغرس العادات الطيبة.... فالعادات السيئة كلها تنمو كالنباتات البرية!

❋ أسلوب العطاء أهم من العطاء نفسه. "بيير كورنييل"

❋ الأصل الطيب لا يكذب أبدا. "مثل فرنسي"

❋ يسقط الكذب وحده مع الزمن والتريث. "حكمة لاتينية"

❋ لا تكون الفضيلة أخلاقاً... إلا أن تكون تلقائية!

❋ الامتناع عن عمل الخير، لا يقل جرماً عن ارتكاب الشر.

❋ الخطيئة لا تؤذي لأنها محرمة، وإنما هي محرمة لأنها تؤذي.

❋ الخلق كالشجرة والصيت كالظل. والناس عادة يرون الشجرة.

❋ الاعتذار خير الوسائل للاحتفاظ بالكلمة الأخيرة.

صفر كبير

❋ إن الأخلاق تشبه الصفر الكبير في علم الحساب... قد لا تكون في حد ذاتها ولكنها تستطيع أن تزيد قيمة أي شيء آخر زيادة كبرى...

❋ الشيء الوحيد الذي يمكن أن تفقده بسبب الأدب... مقعد في أتوبيس مزدحم!..

❋ أشق مهمة يواجهها بعض الأطفال... هي تعلم الأخلاق الطيبة، دون أن يروا شيئاً منها!

❋ العزلة تشحذ المواهب، ولا يشحذ الأخلاق إلا تيار الحياة.

* * * *

أمثال وأقوال عن الغضب

❈ تكلم وأنت غاضب.. فستقول أعظم حديث تندم عليه طوال حياتك.

❈ الجواب الرقيق... يسكت الغضب... "مثل إنجليزي"

❈ إنك تحتاج إلى تحريك ثلاث عشرة عضلة في وجهك لتظهر غضبك وتحتاج إلى عضلتين فقط لتبتسم... فلماذا تجهد عضلاتك؟

❈ حين نستشعر الغضب في نقاش ما فعندئذ نكف عن الكدح في سبيل الحقيقة، لكي نكد في سبيل تأييد الذات.

❈ الغضب حامض يلحق ضرراً بالوعاء الذي يوجد فيه، أكثر من الضرر الذي يلحقه بأي شيء يصب عليه.

* * * *

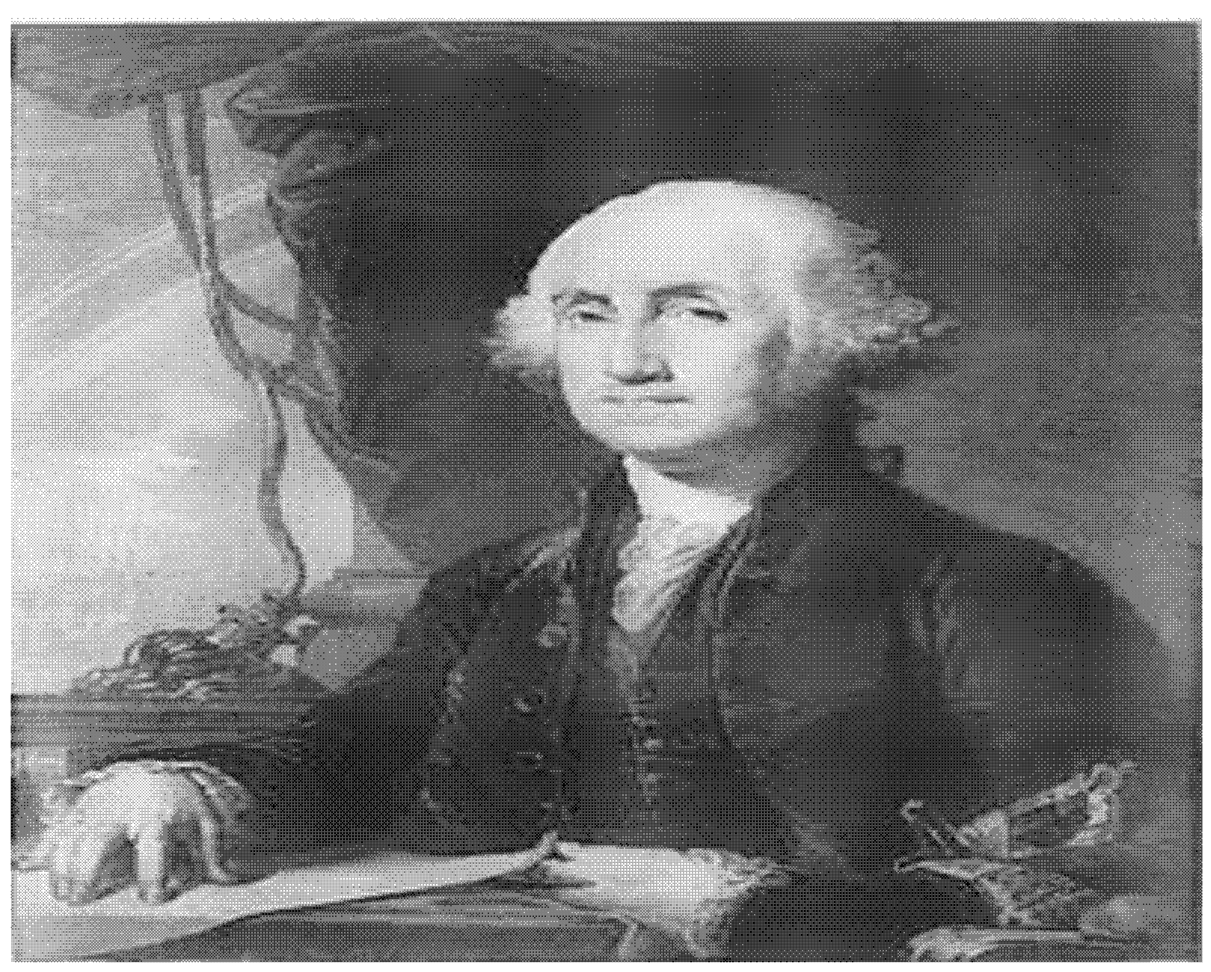
أمثال وأقوال عن الصمت والإصغاء

الصمت من ذهب

❈ طوبى لمن لا شيء لديه يقولـه، ولا يقول شيئاً.

❈ لا تنم بينما غيرك يتكلم، ولا تجلس وغيرك واقف، ولا تتكلم فـي موقف يستدعي الصمت. "جورج واشنطن"

❈ الصمت.. هو أصدق حديث بين الأصدقاء.. فليس المهم ما يقال، بل عدم الحاجة إلى قولـه!



❈ إن بعض النـاس يتحدثون عن تجربـة وبعض النـاس يلزمون الصمت عن تجربة!

❈ كل طرق العظمة تمر بالصمت.

❋ لو تحول فمك إلى سكين فسوف يقطع شفتيك. "مثل زامبي"

❋ فاتورة التليفون هي أبلغ دليل على أن الصمت أوفر بكثير من الكلام.

❋ الصمت... هو اللغة الأم... "مثل إنجليزي"

❋ السكوت أجمل حلية للمرأة، وقلما تتزين بها.

❋ السكوت أبلغ تعبير عن الاحتقار.

❋ لن تكون محدثاً مجيداً حتى تتعود أن تجيد الإصغاء.

❋ إذا كان حق التكلم هو بداية الحرية فإن ضرورة الإصغاء تعطي ذلك الحق أهميته.

❋ كلما قللت الكلام... كلما زاد الإصغاء إليك... "مثل ألماني"

❋ إن الإصغاء إلى شخص ما بعينيك لا يقل أهمية عن الإصغاء إليه بأذنيك...

❋ الشخص الذي يصغى جيداً... يفكر في العادة في شيء آخر!

❋ اسمع قبل أن تتكلم وامضغ قبل أن تبلع. "مثل كيني"

❋ يبدو لي أن عبارة السكون المميت هي تعبير خاطئ فالسكون "حي"... إن الأشياء تقفز إلى ذهنك من هذا السكون... فتشعر وكأن كل حواسك تقف على أطراف أصابعها وتسمع طنيناً خافتاً في أذنيك قد يكون صوت ذاكرتك وهي تطن كسلك مشدود.

اصغوا إلى أطفالكم

❋ كم هو عظيم أن يبدأ فن الإصغاء في المنزل. إني أغبط الأطفال الذين يتحلقون حول مائدة العشاء مع ذويهم فيبدأ كل واحد وصف ما فعله وفكر فيه خلال النهار، بينما يصغي الآخرون. إن الأولاد يحتاجون إلى التكلم والإصغاء معاً. وإصغاؤنا إليهم يقرر كيف سيصغون إلى الآخرين؟.

❋ الصمت: هو أحد فنون المحادثة. "هازليت"

❋ الصمت: من أثقل الردود. "تشسترون"

❋ إذا رغبتم في أن يتحسن أولادكم فدعوهم يسمعون الكلام الجميل الذي تقولونه عنهم للآخرين.

❋ الصمت أجمل حلي للمرأة: ولكنها قلما تحمل هذه الحلية. "نولر"

❋ يعتصم الفم بالصمت، لسماع كلام القلب. "ألفونس دوديه"

أمثال وأقوال عن فن التحدث

❋ أحسن اختيار عباراتك فإنك لا تدرى متى تضطر إلى ابتلاعها. "حكمة أمريكية"

❋ لو امتنع الناس عن التحدث عن أنفسهم وتناول الغير بالسوء لأصيب الغالبية الكبرى من البشر بالبكم.

❋ الكلمات أقزام والأمثلة عمالقة. "مثل سويسري"

❋ من يناقش الأحمق عليه أن يتحمل جوابه... "مثل ألماني"



❋ ذو العقل الكبير يقول أموراً كثيرة بكلمات قليلة، وذو العقل الصغير يستعمل الكلمات الكثيرة ليتفوه بالتوافه.

❋ اختر كلامك قبل أن تتحدث وأعط للاختيار وقتاً كافياً لنضج الكلام فالكلمات كالثمار تحتاج لوقت كافٍ حتى تنضج.

❋ كن مستمعاً جيداً لتكن متحدثا لبقاً.

❋ الكلمات كالبيض ما إن تفقس حتى تطير. "مثل مدغشقري"

❋ أحسن مقياس لعقلية الإنسان. أهمية الموضوعات التي يتجادل فيها. "لافونتين"

❋ إذا كنت على حق فجادل كرجل... وإن كنت على خطأ فجادل كامرأة!

❋ لا تجادل بليغاً ولا سفيهاً.. فالبليغ يغلبك والسفيه يؤذيك.

❋ فكر مرتين قبل أن تتكلم، فستجد أن كل شخص يتحدث عن شيء يختلف عما يتحدث عنه الشخص الآخر.

فن السؤال

❋ انتهز كل فرصة مناسبة لتوجيه سؤال يتطلب بحثا ثم التزم الهدوء (لأنك عندما تتكلم لا تتعلم شيئاً).

❋ إن سؤالا واحداً يتسم بالتفكير، أحسن من اثني عشر من الأسئلة للاستفسار عنه، فطريقة الأخذ والعطاء تجعلك وثيق الصلة بالناس.

❋ إن الأسئلة التي تقترب من اهتمام الآخرين، تحظى بأحسن الإجابات، بشرط أن تكون مهتماً بها أنت الآخر.

❋ كن على استعداد للانتظار. ففي بعض الأحيان يكون الصمت الطويل أحسن بكثير من سؤال آخر.

❋ وفي كل الحالات فإن نوع الإجابة يتوقف على مدى الاهتمام الذي يوجهه السائل للإجابة.

❋ الأسئلة التي تتعلق بشعور الآخرين وإحساسهم أكثر استفزازا وإثارة للسخط من تلك التي تتعلق بالوقائع والحقائق.

❋ إن صوت تصادم الآراء هو صوت الحرية.

* * * *

أمثال وأقوال عن الكتاب

كتاب التحدي

لا تتعجب من اسم هذا الكتاب... إنه بالفعل كتاب جاء ليتحدى عقلك، فمن الصعب جداً أن تقف أمام سطر واحد فيه ولا تفكر.. قد يظن البعض بأنها مجموعة من الحكم والأقوال ولكنني لا أعتبرها مجرد حكم لأنها خلاصة فكر وتجارب بشر عاشوا في أحقاب زمنية مختلفة.

❋ كتب أحد النقاد عن كتاب يروي قصة أحد الأشخاص، فقال:

"أعتقد أن هذا الكتاب ليس فيه إلا نقص واحد: وهو سوء اختيار موضوعه".

❋ قال ناقد أدبي جواباً على رأيه في كتاب جديد: تأبى حتى حمامة زاجلة حمل الرسالة المتضمنة في هذا الكتاب!

❋ من الأفضل أن تمتلئ مكتبتك بالكتب بدلاً من أن تكتظ محفظتك بالنقود. "جون لايلى"

❋ ليست الكتب أرغفة تلتهم عندما تكون ساخنة وطازجة.. فالكتاب الجيد يحتفظ بحرارته الداخلية، وسيبعث الحرارة في جيل لم يولد بعد.

❋ ليست أعظم تحية يستطيع الكاتب أن يظفر بها هي أن نستغرق في قراءة صفحاته حتى ننسى كل شيء آخر، بل هي ما يقع أحياناً من توقفنا عن القراءة عن غير وعي، وإلقاء الكتاب جانباً والاسترسال في التطلع إلى آفاقٍ بعيدة بعيون زال عنها بعض ما كان يغشاها.

❋ الكتاب وصانعو التسلية ومن جاراهم يعرفون الحقيقة الرهيبة الآتية:

❋ إن إرضاء مليون شخص لا تعرفهم أسهل من إرضاء شخص واحد تعرفه.

❋ الكتب حديقة نحملها في جيوبنا.

❋ المعلومات العامة نستمدها من مطالعة الكتب. أما المعرفة الجوهرية، وهي معرفة العالم، فتأتي من قراءة الناس والتدقيق في طباعاتهم المختلفة.

❋ علينا أن نقرأ كثيراً ولكن لا نقرأ كتباً كثيرة. "بلينى"

❋ لا يوجد كتاب سيئ خال من شيء حسن نتعلمه. "بليني"

❋ ينبوع الحكمة تتدفق مياهه فوق ربوع الكتب. "حكمة يونانية"

❋ لا نحكم على الكتاب من عنوانه. "مثل أمريكي"

❋ إن تربية الطفل عن طريق الكتب فكرة طيبة، ولكنك سوف تحتاج إلى كتاب مختلف لكل طفل!

❋ إذا كان المرء يجمع الكتب فهذه هواية. أما إذا كان يقرأها فعلاً فذلك ليس هواية.

❋ عندما أقرأ كتاباً للمرة الأولى فذلك بالنسبة لي كسب صديق جديد وعندما أقرأ مجددا كتاباً سبق لى قراءته فذلك يشبه لقائي صديق قديم. "أوليفر سميث"

❋ إن معرفة أن لديك شيئاً ممتازاً تقرأه قبل النوم من أكثر الأحاديث بهجة.

❋ أطلق على أي كتاب اسماً سيئاً... سرعان ما يصبح فيلماً سينمائياً.

❋ ليس ثمة بارجة كالكتاب ينقلنا بعيداً بعيداً. "ديكسون"

إن الكتاب، بمعنى ما، مقدس. وفي وسع الحاكم المستبد أن يقتل الناس ويشوههم ويثير نقمتهم، لكن ذروة الطغيان تتجلى في إحراق الكتب. فهذه خطيئة لا يمكننا الصفح عنها.

❋ الكتاب النادر: هو الكتاب المستعار الذي يرد.

❋ الكتب: كثيرون من الناس يعتقدون أنها اخترعت فقط لكي يجلسوا عليها.

الكتاب

❋ من المدهش أن يكون الكتاب اليوم محافظًا على ميزته الثمينة وسط منافسة الراديو والتليفزيون والسينما والأسطوانات.

* * * *

أمثال وأقوال عن المال والذهب

❋ عندما يتكلم المال يصمت الصدق. "مثل روسي"

❋ الحمار المحمل ذهباً يصل إلى أي مكان. "أسباني"

❋ الجميع أمام المال من دين واحد.



"فولتير"

❋ الكرماء ينقصهم المال والأغنياء ينقصهم الكرم. "مثل إيراني"

❋ الذهب: أصفر يجري في جيوب الأثرياء فتحمر وجوههم.

❋ الذهب: معدن لامع يصيب الضمائر بالصدأ.

❋ الذهب: معدن يصيب بعض الضمائر بالصدأ.

حين يتكلم المال

❋ الذين يظنون أن المال يحقق كل شيء هم على استعداد لفعل أي شيء من أجل المال.

❋ تذكر دائماً أن المال ليس كل شيء. ولكن، في الوقت نفسه، تذكر أن عليك أن تجمع كثيراً من المال قبل أن تتفوه بهذه الحماقات.

❋ المال خادمٌ جيد.. لكنه سيدٌ فاسد.

❋ نمضي النصف الأول من حياتنا بحثاً عن المال والنجاح والشهرة ونمضي النصف الثاني منها بحثاً عن الأطباء.

❋ غالباً ما يضيع المال.. بحثاً عن المال.

❋ الأرباح لا تعيش بلا خسائر.

❋ للذهب أجنحة تحملك إلى مكان عدا الفردوس. "مثل روسي"

❋ من دواعي الرثاء أن تنفق الذهب في الطلاء. "مثل فارسي"

❋ ليس كل ما يلمع ذهباً. "مثل روماني"

❋ قيل "لديوجينيس": لِمَ اصْفَرَّ لون الذهب؟ فقال: من كثرة أعدائه وخوفاً من أن يُشَدّ بوثاق ويُدْفَن في الأرض.

❋ للذهب ثمن... لكن الحكمة ليس لها ثمن. "مثل صيني"

❋ الذهب والحجر سيان وهما في الصندوق مخفيان. "مثل فارسي"

❋ الأمان الوحيد يأتيني وأنا أصرف. فصرف المال هو الطريقة الوحيدة التي تبرهن عن وجوده.

❋ ليس المال هو كل شيء في الحياة. ولكن المسافة بعيدة جداً بينه وبين الشيء الذي يتلوه في الأهمية!

❋ المال: هو ثمرة الشر، كما هو غالبا جذره. "هنري فيلدنج"

❋ عندما يقول لك شخص إنه لا يهمه المال بل المبدأ، فثق أنه إنما يعني المال!

❋ يصبح الغلام رجلاً عندما يتوقف عن طلب نقود من أبيه ويبدأ في طلب سلفة.

❋ المال: هو عصب الحب، كما هو عصب الحرب. "جورج فاركيوهار"

❋ المال المدخر للأيام الممطرة يبتاع لك مظلة أصغر مما كان يمكن أن يبتاع من قبل. "بروس بارتون"

* * * *

أمثال وأقوال عن الحب

❋ الحب: هو الجهد الذي يبذلـه الرجل لكي يكتفي بامرأة واحدة.

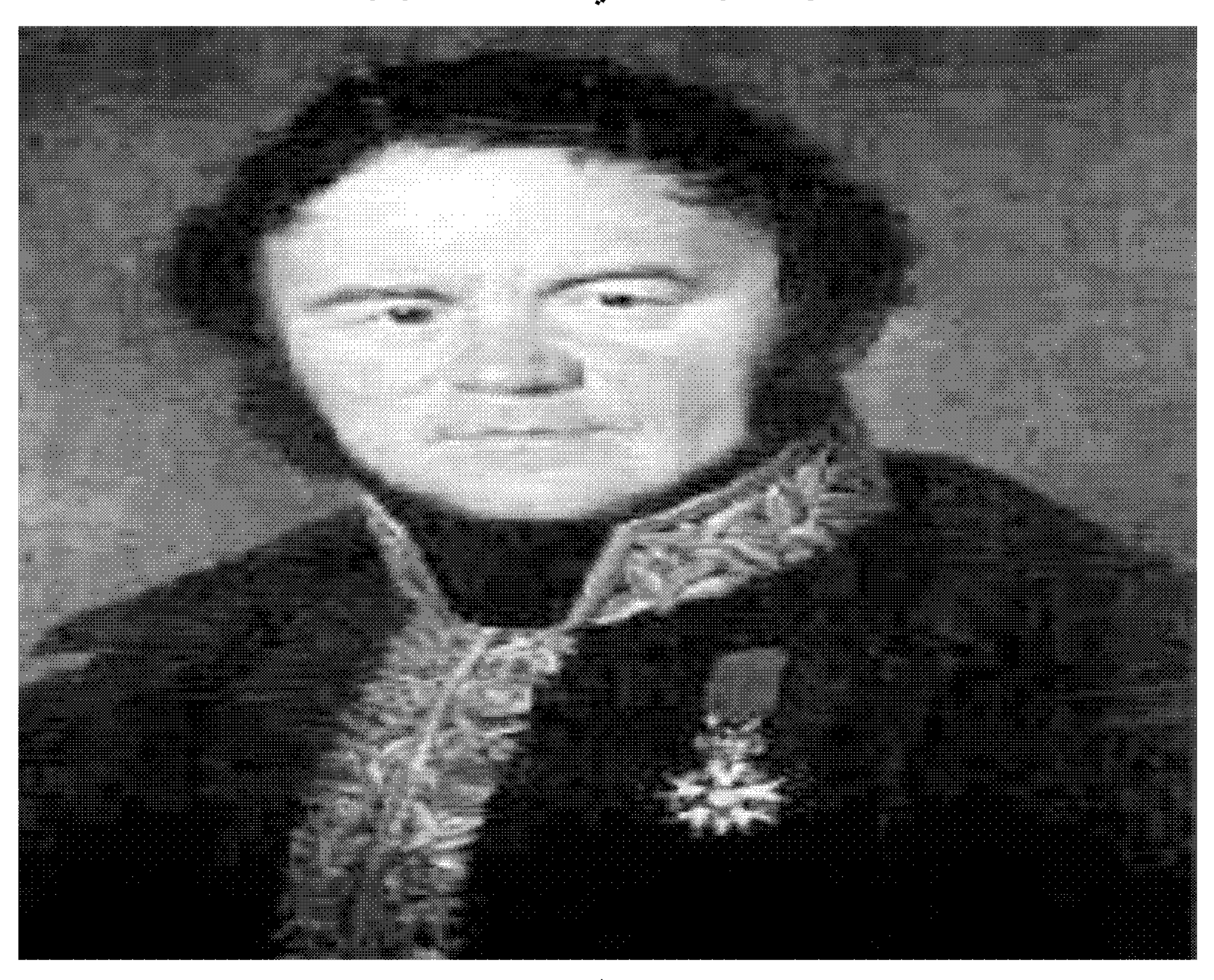
❋ الحب لا يعرف الخوف. "مثل ألماني"

❋ المحبة ثمرة تنضج في جميع الفصول، وهي في متناول كل يد.

❋ لا حب بلا غيرة. "مثل ألماني"

❋ الجوع أقوى من الحب. "مثل ألماني"

❋ نصف الحياة الأفضل يفوت الرجل الذي لا يحب بحرارة.



"ستندال"

❋ الحب هو أقوى العواطف كلها، وذلك لأنه يهاجم القلب والعقل والحواس في

وقت واحد. "فولتير"

❋ أن تحب شخصاً فهذا لا شيء، وأن يحبك شخص فهذا بعض الشيء، أما أن يحبك الشخص الذي تحبه فهذا كل شيء.

❋ قلما يموت الحب فجأة. "مثل فرنسي"

❋ الحب جزاء المحب. "مثل ألماني"

❋ يبقى الحب ما بقي المال. "مثل فرنسي"

❋ ليس الحب أعمى، لكنه لا يبصر. "مثل ألماني"

❋ حب الرجال يتقلب صعودًا وهبوطاً بتقلبات أسعار البورصة.

"هلن رولاند"

❋ حاول أن تحب بعقلك لا بقلبك، فقد تستطيع أن تتعرض للحب الحقيقي.

❋ شيئان يحبهما الرجل الحقيقي - الخطر واللهو... وهو يحب المرأة لأنها أخطر أنواع اللهو. "نيتشه"

❋ قلب الرجل: غربال يتسرب منه جميع أنواع الحب عدا حبه لنفسه.

❋ المقياس الصحيح للحب: إيمان المرء بأنه وحده قادر على الحب، وأن أحدا قبله لم يحب مثله، ولن يحب أبدا بعده هكذا.

❋ حب شيء بعينه لا يؤلف بين قلبين وإنما يؤلف بينهما بغضه.

❋ من يحب الشجرة يحب أغصانها.

❋ مسكين زوجها أحب شعرها الطويل فوجد لسانها أطول.

❋ ليس مهماً أن تحب المهم من تحب.

❋ لم تعد مرآة الحب عمياء بعد أن تقدم طب العيون في العالم.

❋ يبني الحب بيوتاً عالية.. وقد يحطم صروحاً شامخة على من فيها.

❋ عندما يكون الحب في البيت.. يكون الدفء في القلب.

❋ الحب كالقمر، فهو قد يبدأ هلالاً صغيراً ثم يكتمل ليصير بدراً أو يبدأ بدراً ثم يتلاشى تدريجياً.

❋ حب المال يحول الحكماء إلى بلهاء... "مثل صيني"

❋ الحب شيء نتعلمه ثم نتعلمه مراراً فلا نهاية للحب.. والحقد ليس في حاجة إلى إرشاد لنتعلمه، فهو ينتظر حتى نثيره!

❋ قبر الحب يتم إعداده بحفرات صغيرة متكررة!

❋ لا شيء صغير في الحب. وأولئك الذين ينتظرون المناسبات الضخمة لكي يظهروا محبتهم يجهلون الحب.

هل تحبني؟

الجواب عن هذا السؤال لا يكون: "أنا تزوجتك، أليس كذلك؟ "

ولا يكون: "هل يمكن أن نبحث في هذا الأمر بعد انتهاء مباراة كرة القدم؟ "

ولا يكون: "يتوقف الأمر على ما تعنين بالحب".

ولا يكون: "تعالي إلي وسأبرهن لك أني أحبك فعلاً".

ولا يكون: "كيف لي أن أتحدث عن الحب وقد احترق طعام الفطور والبيت في فوضى مطلقة والأولاد يزعقون والحافلة تكاد تفوتني؟ "

الجواب ينبغي أن يكون: "نعم".

الجواب ينبغي أن يكون: "نعم".

الجواب ينبغي أن يكون: "نعم".

❋ الحب مثل الكمان. فالموسيقى قد تتوقف بين حين وآخر لكن الأوتار تبقى إلى

الأبد.

❋ لا يمكن التعويل على الحب من أول نظرة أكثر من التعويل على تشخيص الطبيب للمرض بمجرد أن يصافح مريضه.

❋ أموت محبوباً خير لي من أن أعيش مكروهاً.

❋ الحب لا يأتي تلبية للأوامر كما يستجيب الكلب لنداء سيده.

الحب الوحيد

❋ وضعت لوحة كتب فيها: "الحب الوحيد الذي يستطيع المال أن يشتريه.. كلاب للبيع! "

❋ **عندما نحب...**

.... "الثرثار" يصير "عشيراً أنيساً".

.... "الصعب الإرضاء" يغدو "ناشداً الكمال".

.... "المتحفظ" يصبح "مصغياً متفهماً".

❋ الفقراء الذين يتبادلون الحب هم أغنياء. "أوسكار وايلد"

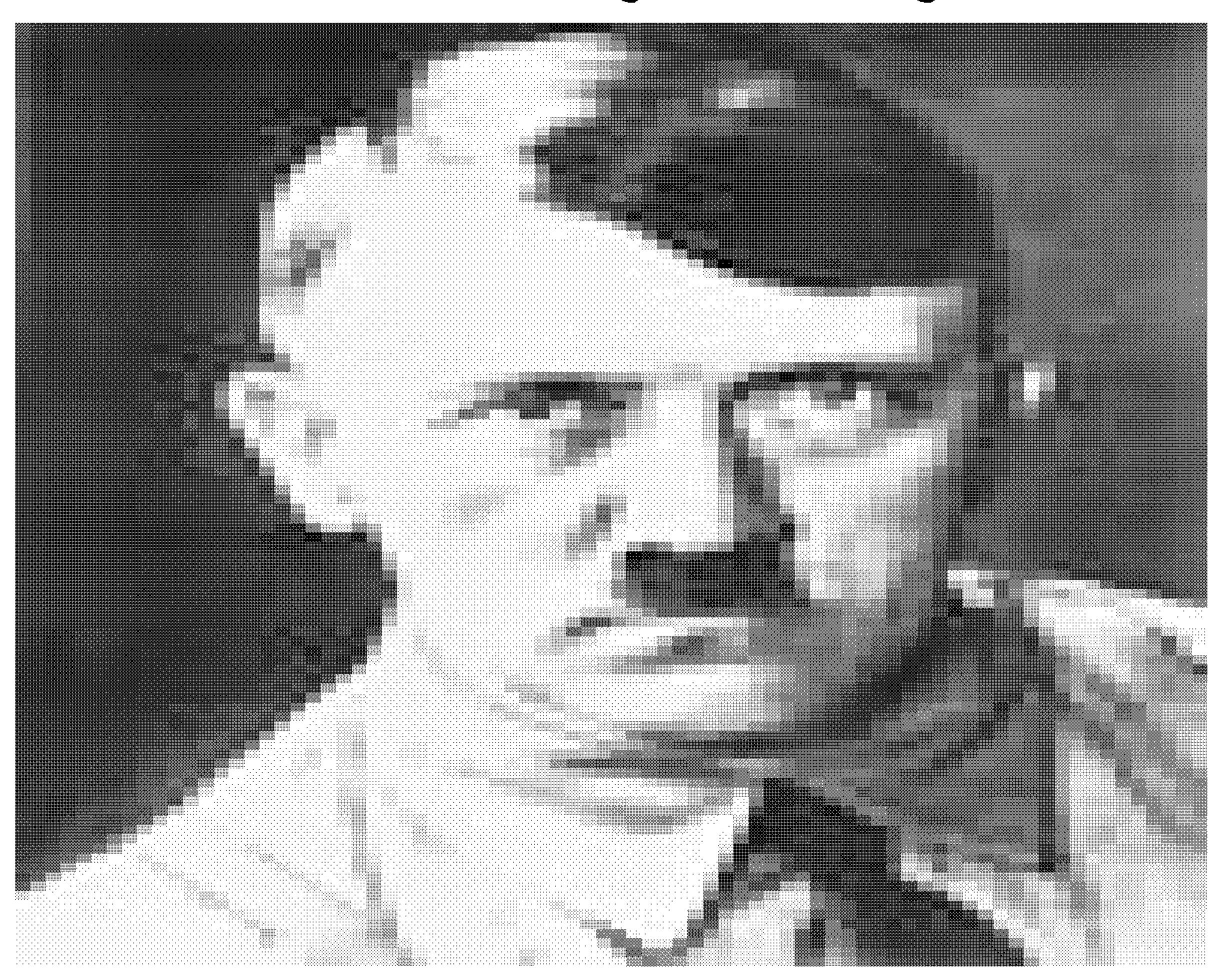
❋ الحب كيان قائم في ذاته وهو لا يطيع إلا نفسه.

* * * *

أقوال وأمثال عن الرجل

❋ الرجال في بعض اللحظات هم أسياد مصيرهم، وإذا كانت حالنا متدنية فليس الخطأ في طالعنا، بل في أنفسنا. "شكسبير"

❋ إن الرجل الشجاع هو من يتحمل نتائج عمله.



"هتلر"

❋ إن المقياس الصحيح الذي يمكن به الحكم على الرجل هو قدرته على التركيز. "ميلتون دايت"

❋ لا تحكم على السيد بثناء الخادم عليه. "مثل روسي"

❋ لا يقاس الرجل بالبوصة.

❈ ليس العبرة في الكبر في السن وإنما في الرجل بمشاعره وفي المرأة بمظهرها. "مثل إيطالي"

❈ في اعتقادي أن أفضل وصف يمكن أن يُطلق على الرجل هو هذا: إنسان يعتاد كل شيء. "دوستويفسكي"

❈ أرني عاشقاً عاقلاً أعطك ثقله ذهبًا. "بلوتوس"

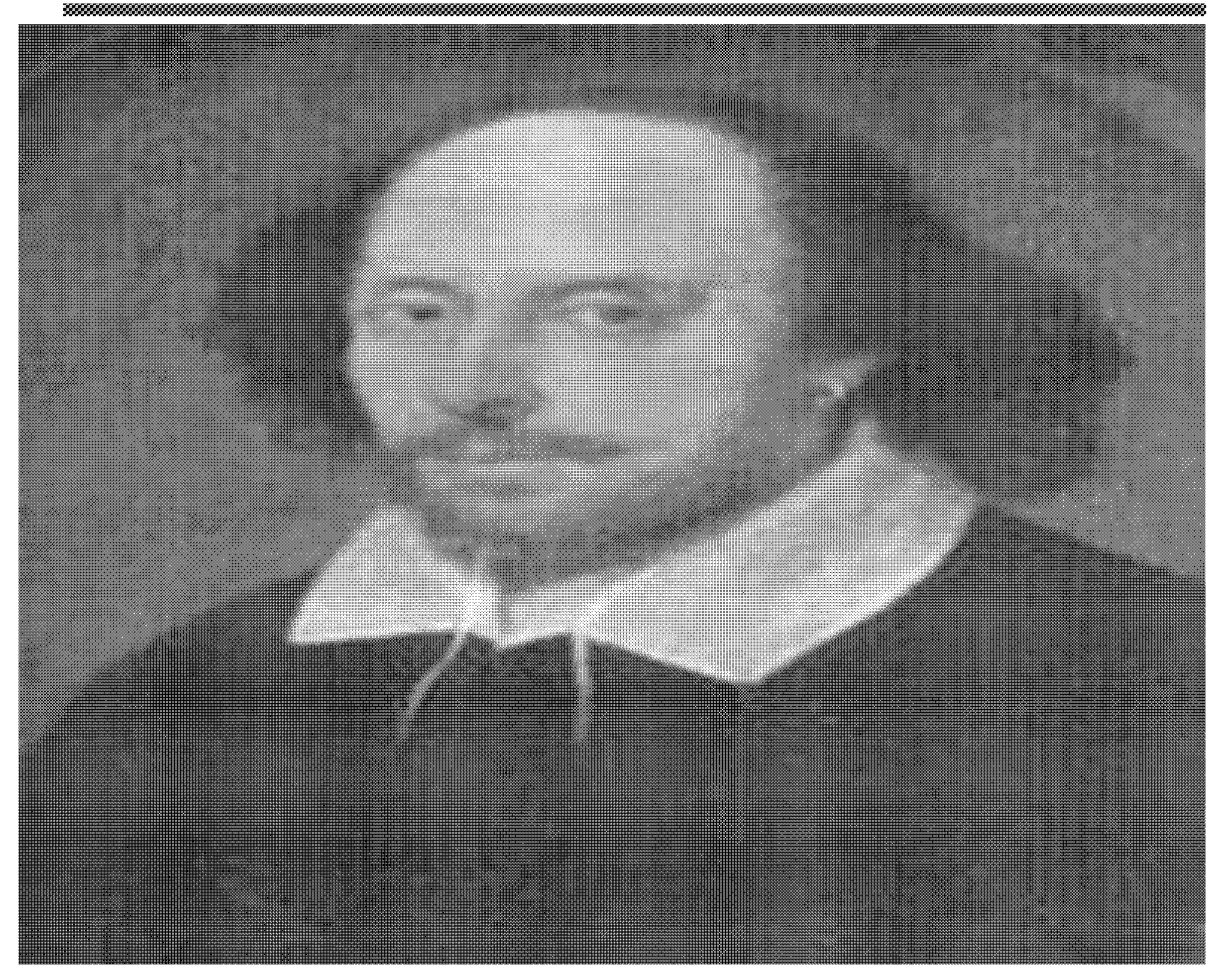
❈ لا يعيش المرء ليكون رجلاً... تألم مت. ولكن كن ما ينبغي أن تكون: رجلاً! "كوبه"

❈ الرجل نسر يطير في الجو فيحكم كل ما تحته، أما المرأة فبلبل يحكم القلوب.

❈ بعض الرجال يعتبرون المنزل "مكانًا للاستجمام" ليس إلا.

"هلن رولاند"

❈ الرجل لا لسان لـه إذا عجز بلسانه عن الفوز بامرأة.



"شكسبير"

❋ خير معيار لخُلق الرجال هو الأشياء التي يفعلها في خلوته، إذا وثق أنه لن يطّلع على سره أحد.

❋ الرجل كالديك الذي يعتقد أن الشمس ما أشرقت إلا لتسمع صياحه. "جورج إليوت"

❋ الرجال أطفال كبار. "درايدن"

❋ الرجل الحكيم هو الذي ينتفع من تجاربه، ولكن الرجل الأعظم حكمة هو ذلك النوع الذي يدع الثعبان يلدغ غيره.

❋ أساس الكون الأمة، وأساس الأمة الأسرة، وأساس الأسرة هو الرجل نفسه. "منثيوس"

❋ نفوذ الرجل أو مجده غالباً ما يحيطانه بهالة في نظر المرأة، تخفي كل مساوئه. ولحظات النصر شديدة الملاءمة لمولد الحب.

❋ الرجل هو البحر، والمرأة بحيرة. فالبحر تزيّنه اللآلئ، ولكنهما تظلان في الهواء.

❋ إذا أراد الرجل أن يكون صلبًا وجب عليه ألا يحب.

❋ هموم الرجل كثيرة، وأعظمها فراق امرأة يحبها.

❋ معظم آمال المجد، وأحلام السعادة تداعب الرجل إذا أحب.

❋ الثروة لا تبدل الرجال، بل تكشف أقنعتهم. "مدام نيكر"

❋ لا تثق برجل حلو اللسان. "كاتوس"

❋ رجال الفكر يهيئون رجال العمل، ولكنهم لا يحلّون محلهم. "لوبون"

❋ الزوج المثالي: يفتح عينيه قبل الزواج ويغمضها قليلاً بعده.

❋ زوجتك: امرأة أساءت استغلال حبها لك فتزوجتك.

❋ سائق الباص: الرجل الوحيد الذي يفرض على المرأة الطريق الذي تسير فيه.

❋ الرجال أكثر مشاكل من النساء.. وأولى مشاكلهم هي كيفية معاملة النساء..

❋ إن الرجل الذي يشذب نفسه ليلائم كل إنسان سوف يجد نفسه في الطريق إلى التلاشي سريعاً!

❋ الرجل الحكيم في وحدته أقل شعوراً بالوحدة منه في أي وقت آخر.

❋ القياس الحقيقي لأخلاق الرجل، هو ما يعمله وهو موقن أن أحداً لن يكشف أمره.

❋ لا تظلم نفسك بكراهية الناس! إن الرجل الصغير هو الذي يكره، والرجل الكبير يتسامح!

❃ ألم يستطع العلم حتى الآن أن يصور لنا كيف يستطيع الرجل أن يعرف ما يدور في ذهن المرأة حين تسمع حديثه.

❃ أحب الرجل الذي يبتسم وهو يكافح.

❃ الرجال في اتهامهم النساء بالغرور، إنما يشكون من النار التي أشعلوها بأنفسهم. "لانغريه"

❃ الرجل الذي ينتصر في جدال مع زوجته لا يلومن إلا نفسه.

* * * *

أمثال وأقوال عن المرأة

كل النساء تتشابه في جميع أنحاء العالم. فالمرأة تلبس لتغيظ امرأة أخرى. "جورج برنارد شو"

❋ الرجل إذا أحب، فهو كالثعلب.. حذر.. مراوغ.. أما المرأة إذا أحبت ضحت وأخلصت وتفانت.. "جورج صاند"



❋ إن أكبر فخر لها وأعظم لمجدها: إنما هو كمال أنوثتها.. وأن الأنوثة: عطف.. حب.. حنان.. ومحبة للكون.. ولكل جميل له.. كامل فيه.. "مي زيادة"

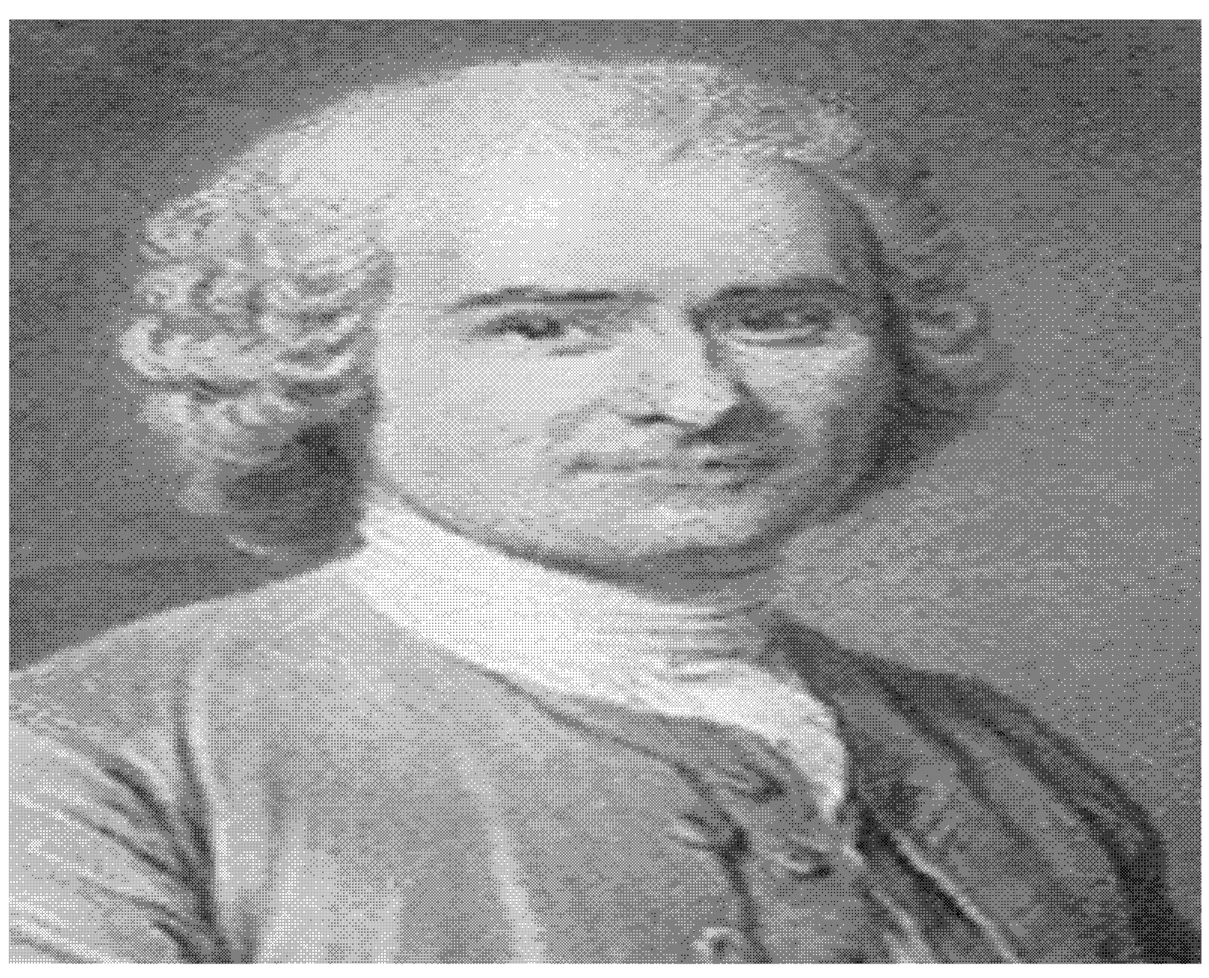
❋ بدون المرأة: يكون الرجل خشناً.. شرساً.. وحيدا.. جاهلا بمعاني الرحمة.. التي هي عبارة عن ابتسامة المحبة.. "شاتو بريان"

❋ يدوم جمال المرأة.. ما دام حب الرجل لها. "سيفيا جونسون"

❋ يسعي الرجل حتى يحصل علي ما يريد.. وتسعى المرأة حتى تحصل على رجل يحصل لها على ما تريد. "آنا جونسون"

❋ تكون المرأة فاتنة.. لو كان في الإمكان الوقوع بين ذراعيها.. بدلا من الوقوع بين يديها. "أمبروز بيرس"

❋ إذا أردتم رجالاً أفاضلَ عظاماً... فعليكم بالمرأة... تعلمونها ما هي الفضيلة وما هي عظمة النفس. "جان جاك روسو"



❋ المرأة لم تخلق لتكون محط إعجاب الرجال جميعاً بل لتكون مصدراً لسعادة رجل واحد. "إتيان راي"

❋ المرأة زهرة لا يفوح أريجها إلا في الظل. "لاينباي"

❋ المرأة تميز الرجل بعينيها.. والرجل يميز المرأة بعقله. "دوماس"

❋ إنني أحب المرأة التي تظهر النعمة في جميع خطواتها.. وصفاء السماء في عينيها.. والكرامة والحب في كل بادرة منها. "ميلتون"

❋ عندما تغضب المرأة تفتح فاها، وتغمض عينيها. "كاتو"

❋ يظل مشعل الحكمة متألقاً.. ما دامت عيون النساء الجميلات لا تُلقى عليه وهجها.. "مارسيل تينير"

❋ معنى الفتنة في الجمال.. أنك تحب من المرأة عينيها، ولكنك مع ذلك لا تعرف لونهما. "لابروير"

❋ إن الكلمات التي تقولها المرأة بعينيها.. تحتاج إلى عدة قواميس لتفسيرها.

❋ عندما تتحدث إلى امرأة. أنصت إلى ما تقوله عيناها.

"فيكتور هوجو"

❋ أجمل العيون وأكذبها.. عيون النساء. "مثل برازيلي"

❋ الأرملة الغنية.. تبكي بعين، وتنعم بالأخرى. "سرفانتس"

❋ إذا رأيت في عيني المرأة نوراً.. فاعلم أن في قلبها ناراً. "لومون"

❋ أكبر لص تحت قبة السماء.. هو الجمال الكائن في عيني المرأة.. "د. جونز"

❋ في ابتسامة المرأة: عظمة الحياة وجمالها.. وفي عينيها: دهاؤها وعمقها. "طاغور"

❋ إنك تستطيع قراءة قصة المرأة في عينيها. "توماس مور"

❋ كل خطوة في الحياة هي خطوة نحو الموت. "دي لافينيه"

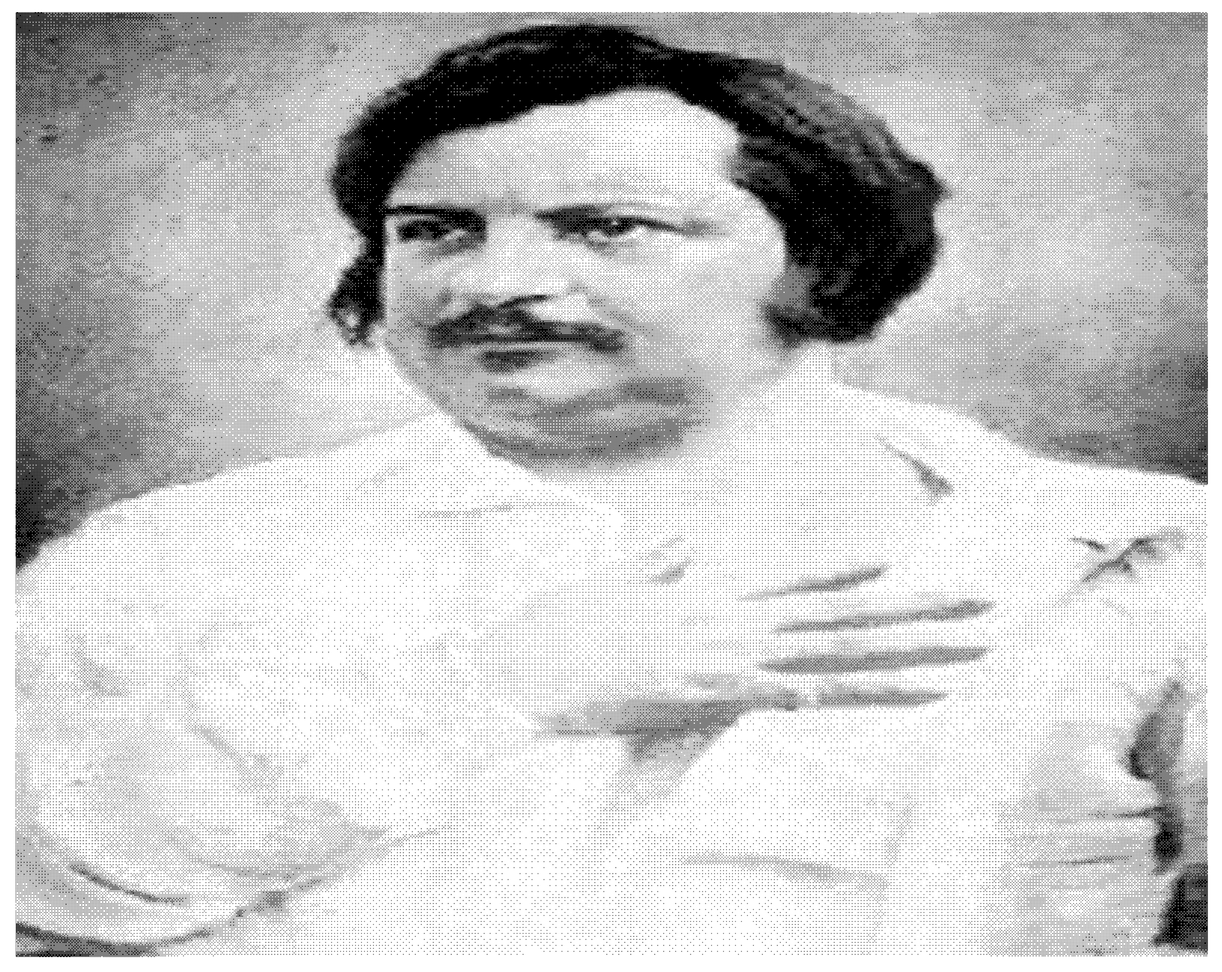
❋ الحب حادث في حياة الرجل لكنه تاريخ المرأة برمته.

"مدام دوستايل"

❋ المرأة ظل الرجل عليها أن تتبعه لا أن تقوده.

❋ المرأة هي أضخم مصنع للأوهام يمكن تصوره.

❋ المرأة في كل مرحلة من مراحل عمرها امرأة جديدة. "بلزاك"



❋ إذا عُدمت المرأة جمال الأسنان. ضحكت بعينيها.

أندريه دي بلزاك"

❋ المرأة التي تلقت تعليماً كالرجل تملك الصفات النيرة والخصبة التي بها تسعد زوجها ونفسها. "بلزاك"

❋ المرأة لزوجها ما أرادها أن تكون لـه. "بلزاك"

❋ أخطاء المرأة مصدرها في أغلب الأحيان اعتقادها بالخير، أو ثقتها بالحقيقة. "بلزاك"

❋ المرأة تضحك عندما تستطيع، وتبكي عندما تريد. فقد دربت عينيها على البكاء؛ فلذلك يجب ألا تخدعك دموعها.

❋ الضعف هو المرأة التي تريد أن تقول "لا" ولكنها لا تستطيع ذلك.

❋ أفضل ما تفعله المرأة، هو أنها تجفف دموعها عندما تبكي. فلو أنها تركت هذه الدموع تسقط على الأرض لتحولت كل دمعة إلى تمساح يبكي.

❋ أفضّل أن أسأل الشيخ "في أي يوم ستموت؟ على أن أسأل المرأة التي ودعت الصبا "في أي يوم ولدت؟ ".غايو دو بيتافال"

❋ التجارة بالكماليات في هذه الحياة، ما أوجدتها وروجتها سوى متطلبات النساء. "تولستوي"

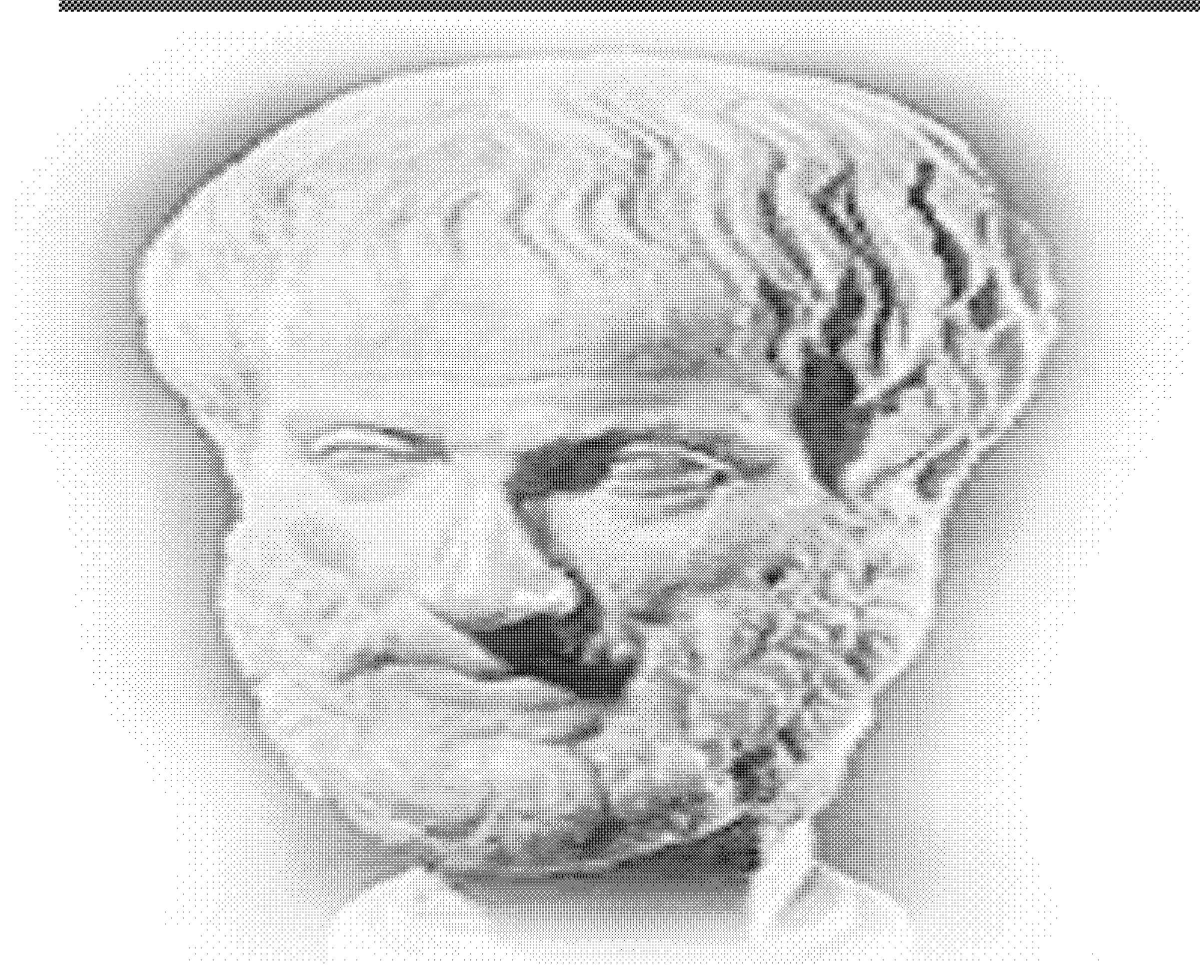
❋ وعد المرأة سأسجله على الماء. "سوفو كليس"

❋ النساء والأطباء هم الذين يعرفون فحسب متى يكون الكذب ضرورياً ومفيداً للرجل. "فرانس"

❋ اللسان أداة نافعة إذا لم يكن لامرأة. "تيرنس"

❋ لكم أنا سعيدة لأنني لست رجلاً، ذلك بأنه كان عليَّ أن أقترن بامرأة. "مدام دو ستال"

❋ أربعة لا مسؤولية عليهم لعدم كمال النفس فيهم: الولد، العبد، المرأة، المجنون. "أرسطو"



❋ طيبة النفس من خصائص المرأة. "أرسطو"

❋ العذراء الصبية تنازل الرجل بغنجها ودلالها، ولكن الكهلة تنومه! ذلك بأنه ليس ثمة رجل يقدم على الزواج وهو مفتح العينين. وعندما يستيقظ يصاب بصدمة كبرى، وهو لا يدري كيف تم ذلك؟."هلن رولاند"

❋ كلما نظرت إلى عيني امرأة.. نسيت آلامي وأحزاني. "هايني"

❋ المرأة تفاحة وأفعى في وقت معاً. "هايني"

❋ إذا قلت للمرأة إنها جميلة فافعل ذلك همساً، إذ لو سمعك الشيطان فإنه يردد، في أذنها، صدى قولك مرات عديدة. "سقراط"

❋ إن المرأة أحلى هدية قدّمها الله إلى الإنسان. "سقراط"

❋ سئل سقراط مرة: "هل هناك ثمة تشابه بين المرأة والحرب؟ " فابتسم وقال:

"إن المرأة الكاملة كالجدي الصالح. كلاهما يخوض معركة الحياة في سبيل هدف سام ومثل عليا رائعة، وكلاهما لا يطالب بثمن التضحية التي بذلها في سبيل هذه المثل".

❋ تستطيع الشمس أن تجفف مياه المحيط، ولكنها لن تجفف دموع المرأة. "سقراط"

❋ الفتاة التي توقظ تنهدات الشاعر تختلف كثيراً عن الفتاة التي تصنع له حساءه. "شلدون"

❋ النساء يعلمن جيداً أنهن بقدر ما يبدو عليهن أنهن يطعن بقدر ما يسيطرن. "ميشله"

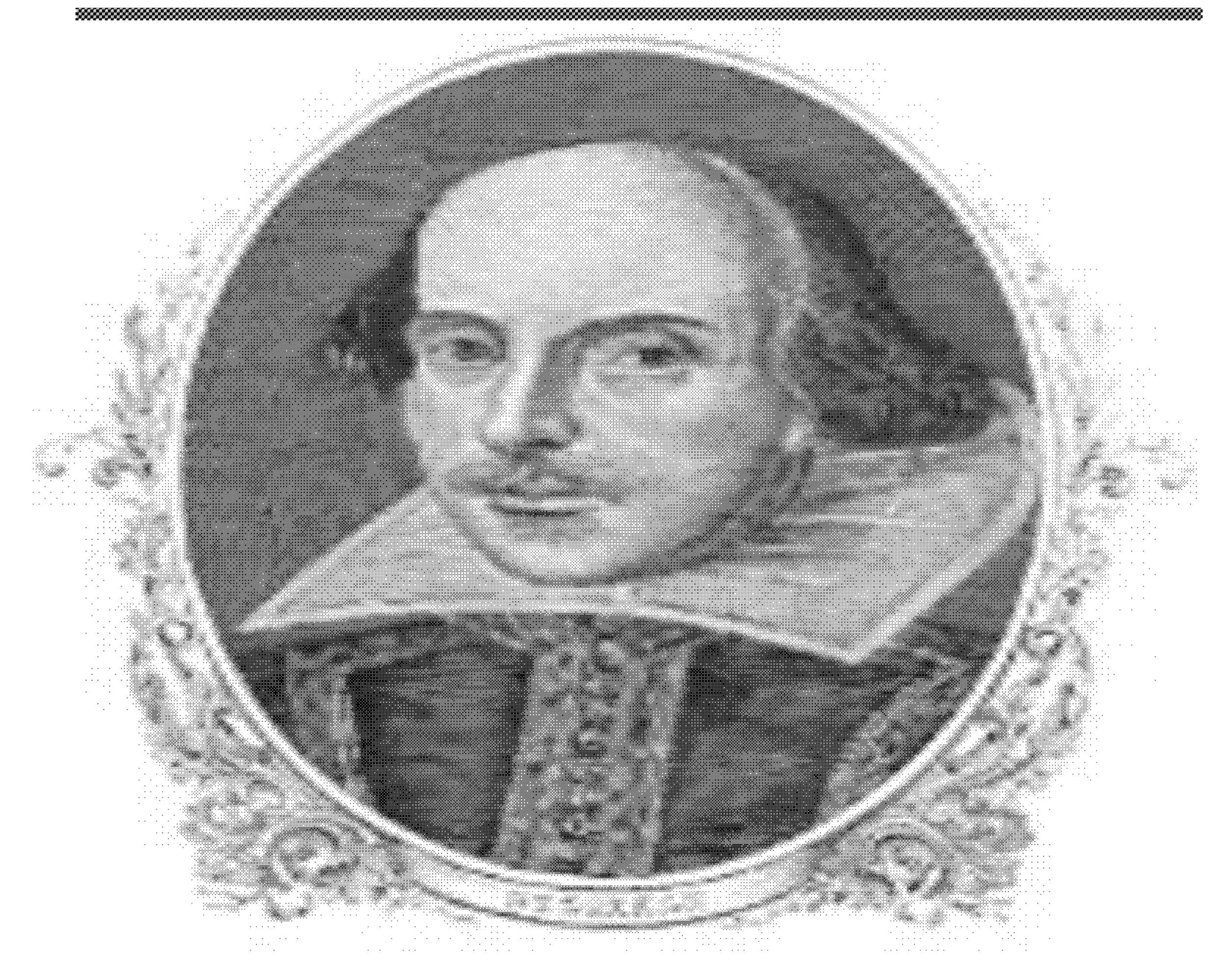
❋ المرأة أقدر على حفظ سرها منها على حفظ سر غيرها. "لابروبير"

❋ كل امرئ يعرف أن للمرأة عشر طرق لإسعاده، ومائة طريقة لإتعاسه. "هونيكر"

❋ عندما تبكي المرأة.. تتحطم قوة الرجل. "شكسبير"

❋ تمنح الطبيعة المرأة وجهها في سن العشرين، وتمنحه الحياة شكله في سن الثلاثين. أما في سن الخمسين فعلى المرأة أن ترضي به على حاله، لأنها لا تستحق غيره!

❋ المرأة كالزهرة إذا اقتلعت من مكانها تتوقف عن الحياة. "شكسبير"



❋ بلاط بلا نساء، أشبه بسنة بلا ربيع، وبربيع بلا ورود. "فرنسوى الأول"

❋ ذكاء المرأة كجنة عدن التي تنتج ثماراً شهية دونما حاجة إلى زراعتها والعناية بها. "دوفاي"

❋ تشعل المرأة النار بابتسامتها، وتحاول عبثاً أن تطفئها بدموعها.

❋ أي شعر يفوق عيني المرأة في السحر. "شكسبير"

❋ المرأة ضعيفة؛ ولكن ضعفها يستحيل في الغالب عند الشدائد إلى قوة رائعة. أما الرجل فكثيراً ما تعصف به تلك الشدائد نفسها، وتجعله، وهو القوي، من أضعف الضعفاء.

❋ عندما تمرح العجوز تغازل الموت. "بوبليليوسسيروس"

❋ عندما تكتب المرأة مذكراتها فإنها أبعد ما تكون بذلك عن الحقيقة. "هونيكر"

❋ من السهل جداً معرفة النساء اللواتي يثقن بأزواجهن، فهن يبدين تعيسات. "وايلد"

❋ النساء يفضلن أن نقول فيهن شيئاً من السوء، بدلاً من ألا نقول فيهن شيئاً على الإطلاق. "ريكار"

❋ مهما تكن المرأة بليدة ففي وسعها أن تفهم كل ما هنالك عن الحب. "مدام في"

❋ قوة المرأة في الدموع. "سانت إيغريمون"

❋ لا حاجة بالفتاة الغنية إلى إتقان فن الحديث لتبدو ساحرة، فثروتها تتولى عنها مهمة الحديث. "هلن رولاند"

❋ أسعد النساء كأسعد الأمم؛ لا تاريخ لها. "جورج إليوت"

❋ للمرأة هدفان، لا ثالث لهما: أن تعجب الرجل، وأن تكيد النساء.

❋ مستقبل المجتمع بين أيدي الأمهات، فإذا كانت المرأة سبب ضياع العالم، فهي وحدها تستطيع إنقاذه. "بوفور"

❋ مجرد الفراغ دمر من النساء أكثر مما دمر الحب، والغرور أكثر من الفراغ، والسذاجة أكثر من الاثنين معاً. "كولتون"

❋ دموعها، وعهودها ليست إلا خديعة، لأن المرأة لا تحب إلا نفسها وحسب. "صمرفيل"

❋ حب المرأة مكتوب على الماء، وإيمانها مرسوم على الرمال. "إيتون"

❋ غالباً ما تفكر المرأة بقلبها، ومن هنا كان ثلث أخطائها ومتاعبها. "ميريديث"

❋ النساء، بعد الصحافة، هن أفضل وسيلة لنقل الأخبار. "تواين"

❋ المرأة مخلوقة لا إدراك لها، تحرك النار من فوق.

"الأسقف هويلتي"

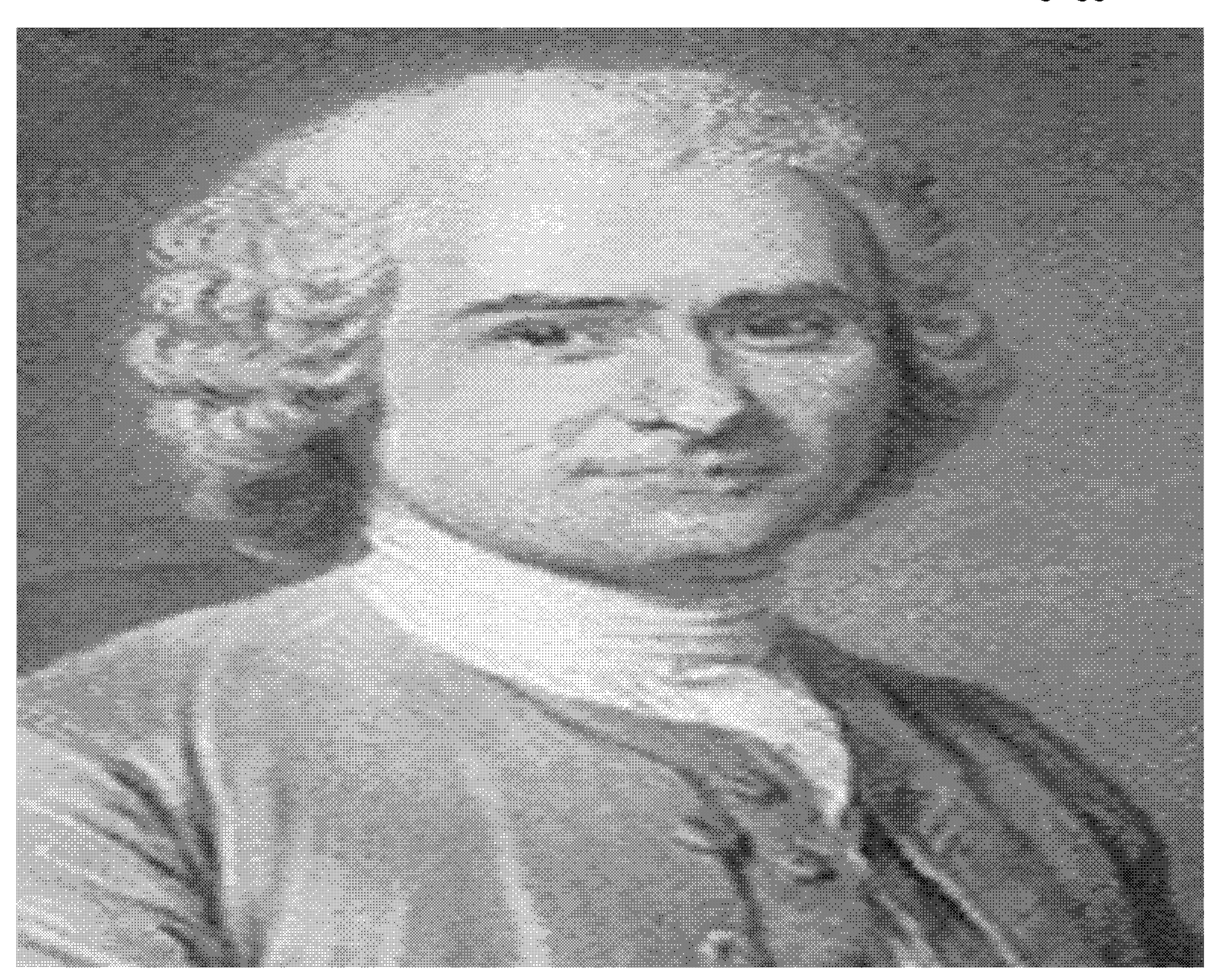
❋ المرأة أعدى أعداء المرأة. "هولمز"

❋ من طعن في زوجته طعن في شرفه. "مثل إسكتلندي"

❋ لا تثن على زوجك قبل سبع سنين. "مثل أوكراني"

❋ المرأة تغلب الشيطان. "مثل أيرلندي"

❋ إن أردتم رجالاً عظماء، علموا المرأة ما هي الفضيلة، وما هي العظمة. "جان جاك روسو"



❋ إذا شئت أن تخبئ سراً، فاستودعه الريح التي تمر، ولا تستودعه المرأة. "مثل زنجي"

❋ حياة المرأة كتاب ضخم مكتوب على كل صفحة من صفحاته كلمة.. حب. "شوبان"

❋ المرأة زهرة لا يفوح أريجها إلا في الظل. "لاينباي"

❋ اهرب من المرأة تتبعك.. اتبعها تهرب منك. "فيلسوف"

❋ أيتها المرأة! أنت من يحدث العواصف التي تثير البشرية. "جان جاك روسو"

❋ من تزوج امرأة لحب عاش مهموماً. "مثل أسباني"

❋ جمال السماء في نجومها؛ وجمال المرأة في شعرها. "مثل إيطالي"

❋ يخرب البيت ثلاثة: زوجة شابة، وخبز جديد، وخشب أخضر. "مثل بلجيكي"

❋ لا تثق بشمس الشتاء، ولا بقلب امرأة. "مثل بلغاري"

❋ الزوج الأصم، والزوجة العمياء: هما أسعد الأزواج. "مثل دنمركي"

❋ النساء يتعلمن البكاء ليكذبن. "مثل روماني"

❋ قلب المرأة يرى أكثر من عيون عشرة رجال. "مثل سويدي"

❋ المرأة الجميلة تحتاج إلى ثلاثة أزواج؛ واحد ليدفع ديونها، وواحد لتحبه، وواحد ليضربها. "مثل سلوفاكي"

❋ طاعة النساء دليل على اقتراب الساعة. "مثل شرقي"

❋ إياكم ومشاورة النساء. "مثل شرقي"

❋ ما أشق على المرأة أن تتكتم سراً. "مثل فنلندي"

❋ اشتر من بيت الغني جوداً، ومن بيت الفقير زوجة.

❋ لا تضرب المرأة ولو بزهرة. "مثل ياباني"

❋ أحلى شيء في الحياة هو التحية الصافية التي تحيي بها الزوجة زوجها. "ولسون"

❋ يصبح الرجل سيد داره حين تخرج زوجته منها.

"كارمن سيلفيا"

❋ إذا أردت أن تستبقي سعادتك الزوجية فلا تنتقد. "ديل كارنيجي"



❋ أحبي زوجك كصديق، واخشيه كعدو. "مثل أسباني"

❋ يجب على الرجل أن ينتقي زوجته بحيث تكون صديقته، لو كانت رجلاً. "جوبيرت"

❋ تضيع سعادة المرأة إذا كانت لا تستطيع أن تعتبر زوجها كأفضل صديق لها. "جورج صاند"

❋ البيت ليس حجارة، البيت امرأة. "مثل هندي"

❋ من تزوج امرأة على عجل ندم على مهل. "كونجريف"

❋ لو عرف الرجال كيف تقضي النساء وقتهن عندما يكن وحيدات ما تزوجوا. "هنري"

❋ النساء أقوى ما يكنَّ عندما يتسلحن بضعفهن. "مدام دو ديفان"

❋ لا شيء يشد المرأة بقوة، كمعرفتها أنها محبوبة. "مدام دو موتفيل"

❋ كل امرأة مخطئة حتى تبكي، وعندها تصبح على حق فوراً. "هاليبرتون"

❋ المرأة الصالحة والعافية هما أفضل غنى للرجل. "من الهند"

❋ كما يتبع الزورق دفته، كذلك ينبغي على المرأة اتباع زوجها. "مثل فيتنامي"

❋ انظر إلى الأم ثم تزوج البنت. "مثل مجري"

❋ قد يسعد الرجل بالزواج، زواج ابنته طبعاً. "شارلز لوتون"

❋ أول أيام الزواج هي في الغالب آخر أيام الحب. "مثل سويسري"

❋ اختر زوجتك يوم الحصاد لا يوم الرقص. "مثل يوغسلافي"

❋ لا تختر امرأة في ضوء القمر. "مثل غجري"

❋ امرأة بلا زوج أرض بلا بذر. "مثل حبشي"

❋ الحب يأتي بعد الزواج. "مثل برتغالي"

❋ تبكي المرأة قبل الزواج، ويبكي الرجل بعده. "مثل بولوني"

❋ الويل للبيت الذي تصيح الدجاجة فيه ويصمت الديك. "مثل إيطالي"



❋ رجل دون امرأة حصان بلا لجام، امرأة دون رجل سفينة بلا دفة. "مثل إيطالي"

❋ اذهبي إلى الضفة مع أمك، واجتازي المحيط مع زوجك.

"مثل ألباني"

❋ المرأة زهرة في بستان، وزوجها المخلص قطرات الندى، وبدونها لا تحيا.

"شوبان"

❋ وطن المرأة زوجها. "مثل حبشي"

❋ المرأة هي الطرف الوحيد الذي يربح من شركة الزواج.

"سيدني سميث"

❋ ليس المهم أن تعرف المرأة التي تزوجتها، فمن المؤكد أنك ستجد امرأة

أخرى بجانبك في اليوم التالي. "صموئيل روجرز"

❈ الزواج قلعة محاصرة، من كان خارجها يود الدخول إليها، ومن كان داخلها يود الخروج منها. "من البرازيل"

❈ الزوجة المثالية امرأة تعايشك وتزيل عنك متاعب ما كانت لتقع لو لم تتزوج. "شاردون"

❈ كلْ سمكتك وهي طازجة، وزوج ابنتك وهي فتية. "مثل دانمركي"

❈ إنها لدليل على الحب: القدرة على احتمال الزوجين أحدهما للآخر. "ناتالي كاليفور دبرني"

❈ ثقي دائماً بزوجك، وقفي معه، فإنه الشخص الوحيد الذي يكرس لسعادتك كل حياته ووقته وعمله. "ماري كوربللي"

❈ اللسان الطويل.. دلالة على اليد القصيرة. "مثل أسباني"

❈ لا تركض أبداً وراء امرأة، ولا تروماي، فهناك غيرهما في الطريق. "مثل إيطالي"

❈ المرأة عزيزة على الرجل مرتين: يوم يتزوجها ويوم يدفنها. "مثل روسي"

❈ من أراد أن يبقي بيته نظيفاً فليمنع من دخوله امرأة أو كاهناً أو حماته. "مثل فرنسي"

❈ قلة الكلام عند المرأة تكثر من قدرها، والحشمة في اللباس تزيد جمالها. "ديمقريطس"

❈ إن النساء تخاف الفئران. والفئران تخاف الرجال. والرجال يخافون النساء!

❈ ليس ثمة ثوب لا يناسب المرأة كثوب الحكمة. "لوثر"

❈ المرأة هي أضخم مصنع للأوهام يمكن تصوره. "آرثر ميلر"

❃ النساء يعلمن جيداً أنهن بقدر ما يبدو عليهن أنهن يُطعن بقدر ما يسيطرن. "ميشله"

❃ ذكاء المرأة كجنة عدن التي تنتج ثماراً شهية دونما حاجة إلى زراعتها والعناية بها. "دوفاي"

❃ الكذب هو حقاً سلاح المرأة وفنها. والمرأة المخلصة هي تلك التي تكذب بإخلاص.

❃ عندما تعجز النساء عن الانتقام يلجأن إلى ما يلجأ إليه الأطفال، البكاء. "كاردان"

❃ النساء زهور: بعضهن كالوردة اليانعة فيهن نضارتها وشبابها، وبعضهن كالبنفسج فيهن رقته وخضوعه إذا ما قُطفن ذبلن، والبعض الثالث كالزهور البرية ليس لهن رائحة أو طعم.

❃ مقاومة المرأة ليست دائماً دليلاً على فضيلتها، ولكنها في أكثر الأحيان دليل اختبارها. "نينون دو لنكلو"

❃ من حسنات المرأة أنها لا تستطيع إخفاء سيئاتها طويلاً!

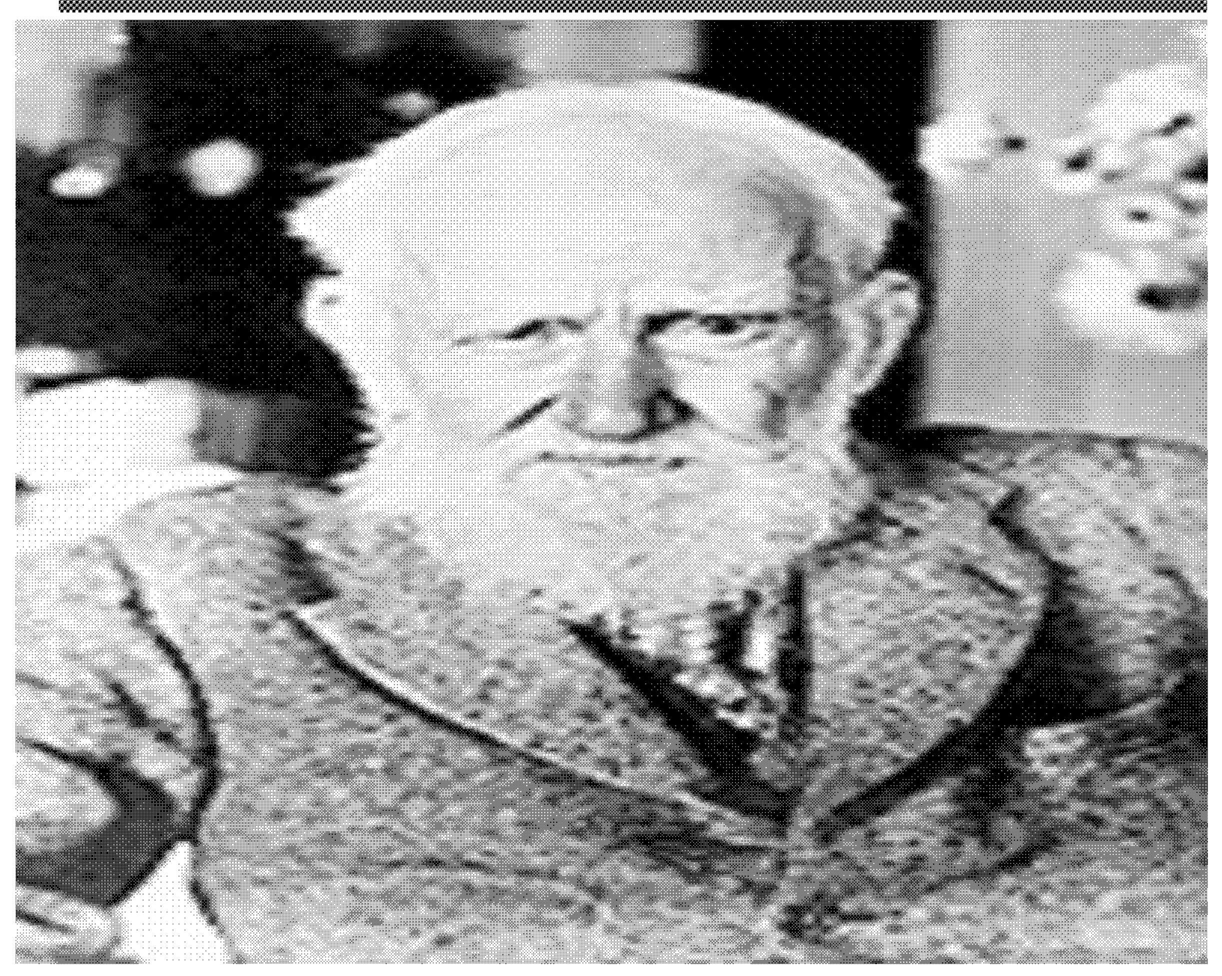
❃ لا شيء يشدّ المرأة بقوة، كمعرفتها أنها محبوبة.

"مدام دو مونتفيل"

❃ الحب قصة حياة النساء، وهو مرحلة من مراحل حياة الرجل. "مدام دو ستال"

❃ الحقائق أشبه بالنساء، أصعبها أجملها. "روستان"

❃ يمكن تقسيم حياة المرأة إلى أقسام ثلاثة: في القسم الأول تحلم بالحب، وفي القسم الثاني تمارس الحب، وفي القسم الثالث تندم على ذلك. "بروسبير"



❋ المرأة العظيمة حقاً هي المرأة التي تجمع إلى سحر الجمال روعة التواضع وعزة الشرف.

❋ الحياة الزوجية شركة، يقوم فيها الرجل بالتدبير، والمرأة بالتبذير. "جورج برنارد شو"

❋ عندما تعتنق المرأة رأيًا، أو تشترك في حركة ذات شأن ففي ذلك أول دليل على الثورة. "إمرسون"

❋ إنه لأسهل أن تجد امرأة لم تخطئ قط، من أن تجد امرأة أخطأت مرة واحدة. "لا روشفوكو"

❋ لا انتقام كانتقام المرأة. "غرانفيل"

❋ المرأة بالنسبة إلينا كالسماء بالنسبة إلى الأرض. فهي فوق، وتحت، ومن

حولنا. منها نستمد الحياة، وهي تكتنفنا... نستنشقها، فهي الفضاء وسر القلب. "ميشله"

❋ الفن الأكبر، وأنت تتحدث عن الحب إلى المرأة، أن لا يقتصر حديثك على الحب وحده. "فرانس"

❋ ليس في العالم كله جوهرة أكثر قيمة من المرأة التي تتنزه عما يعاب وتصون نفسها عن الدنس صيانة لا يقع للريبة عليها ظل.

"سرفانتيس"

❋ المرأة متقلبة كريشة في مهب الريح. "فيردي"

❋ لا تستطيع المرأة إلا شيئين: أن تحب، أو أن تهدم. "موروى"

❋ في كل مرة نكره امرأة تشجعنا امرأة أخرى.

❋ المرأة وحدها تستطيع أن تحيا بحب القلب. "هوساي"

❋ هناك نساء يصعب إرضاؤهن، حتى ليبدو أنه لا يناسبهن غير الملائكة، فتكون النتيجة أنهن غالباً ما يقابلن شياطين.

"مرغريت دو فالوي"

❋ أي امرأة تستطيع مقاومة قوة الإطراء؟غاي"

❋ السر عند المرأة سران: سر هو عندها أتفه من أن تكتمه، وسر هو أعظم من أن تكتمه.

❋ القلب يصور المرأة مخلوقًا سميًا، والعقل يكشف عن قسوتها التي هي جوهرها الحقيقي.

❋ إيمان المرأة كنسيج العنكبوت لا يمكن إصلاحه عندما يتمزق. "هلن رولاند"

❋ تظل المرأة راضية ما دامت تبدو أصغر سناً من ابنتها. "وايلد"

❋ النساء كالقلاع بعضها يؤخذ عنوة، وبعضها لا يخضع إلا بعد حصار طويل.

❋ إن مشكلة بعض النساء أنهن يفضلن إصلاح طباعك على إصلاح جواربك.

❋ المرأة همٌّ الرجل.

❋ المرأة نار الرجل. "ملتون"

❋ المرأة الفاضلة تعرف كيف تسيطر على زوجها بإطاعته. "سينيكا"

❋ الطبيعة منحت المرأة من السلطة بحيث لا يسع القانون أن يمنحها أكثر من ذلك. "دجونسون"

❋ إنه يكتب على الماء، ويزرع في الرمال، وينصب شباكاً للريح ذاك الذي يضع أمله في قلب امرأة.

❋ المرأة روح المرأة، كما هو السيف روح المحارب.

"مثل ياباني"

❋ لا تقف أطماع المرأة عند حد. فلو أنها ملكت خزائن الأرض لطمعت في خزائن السماء.

❋ الأرقام تكذب، وخاصة إذا كانت توضح سن المرأة.

"هلن رولاند"

❋ عدم الاستقرار جزء لا يتجزأ من سحر المرأة وأنوثتها.

❋ المرأة تتحدث إلى رجل، وتنظر إلى ثان، وتفكر في ثالث.

❋ الصمت والخجل أجمل ما تتحلى به المرأة. "سرفانتيس"

❋ المرأة النائمة لا تؤذي أحداً. "ميريمه"

❋ يسألونني عن الأفعى اللينة الملمس وهي أمامهم في كل وقت، بل في كل لحظة - تلك هي المرأة! "شوبنهارو"

❋ وراء كل عمل عظيم امرأة! "لامارتين"



❋ طبيعة المرأة، كالبحر، لا تؤمن.

❋ النساء يتقبلن بسهولة الأفكار الجديدة لأنهن جاهلات، وينشرنها بسرعة لأنهن خفيفات، ويؤمنَّ بها طويلاً لأنهن عنيدات "دو سيغور"

❋ نصيحة المرأة لا تساوي كثيراً، ولكن من لا يأخذ بها يكون مجنوناً.

❋ النساء تستحيل الحياة معهن، وتستحيل من دونهن.

"أرسطو فانيس"

❋ الهدايا الكبيرة تصنع الغراميات الصغيرة.

❋ إن ما يأسف له الرجل لدى المرأة التي تهجره ليس في أغلب الأحيان إلا

الهدايا التي قدّمها إليها.

❋ الرجل لا يقدم هدايا إلا لكي تحول المرأة إلى هدية.

❋ الهدايا لا ترعى سوى الصداقة.

❋ النساء يحببن أولئك الذين يقدمون شخصهم هدية، ويحافظون حتى على وعود الآخرين.

❋ بالنسبة إلى بعض النساء فإن هدايا الرجل هي ضمانة مستقبلهن. ولكن بالنسبة إلى الرجل فإن الهدايا عن الثروة، وحسب.

❋ عندما تحب المرأة وتتلقى بعض الزهور البرية يتكون لديها الانطباع بأنها تلقت العالم بأسره.

❋ خير وسيلة لاجتذاب المرأة والظفر بقلبها أن تعاملها بعكس ما هي عليه: عامل الفتاة وكأنها سيدة ومتزوجة، والسيدة وكأنها فتاة عذراء.

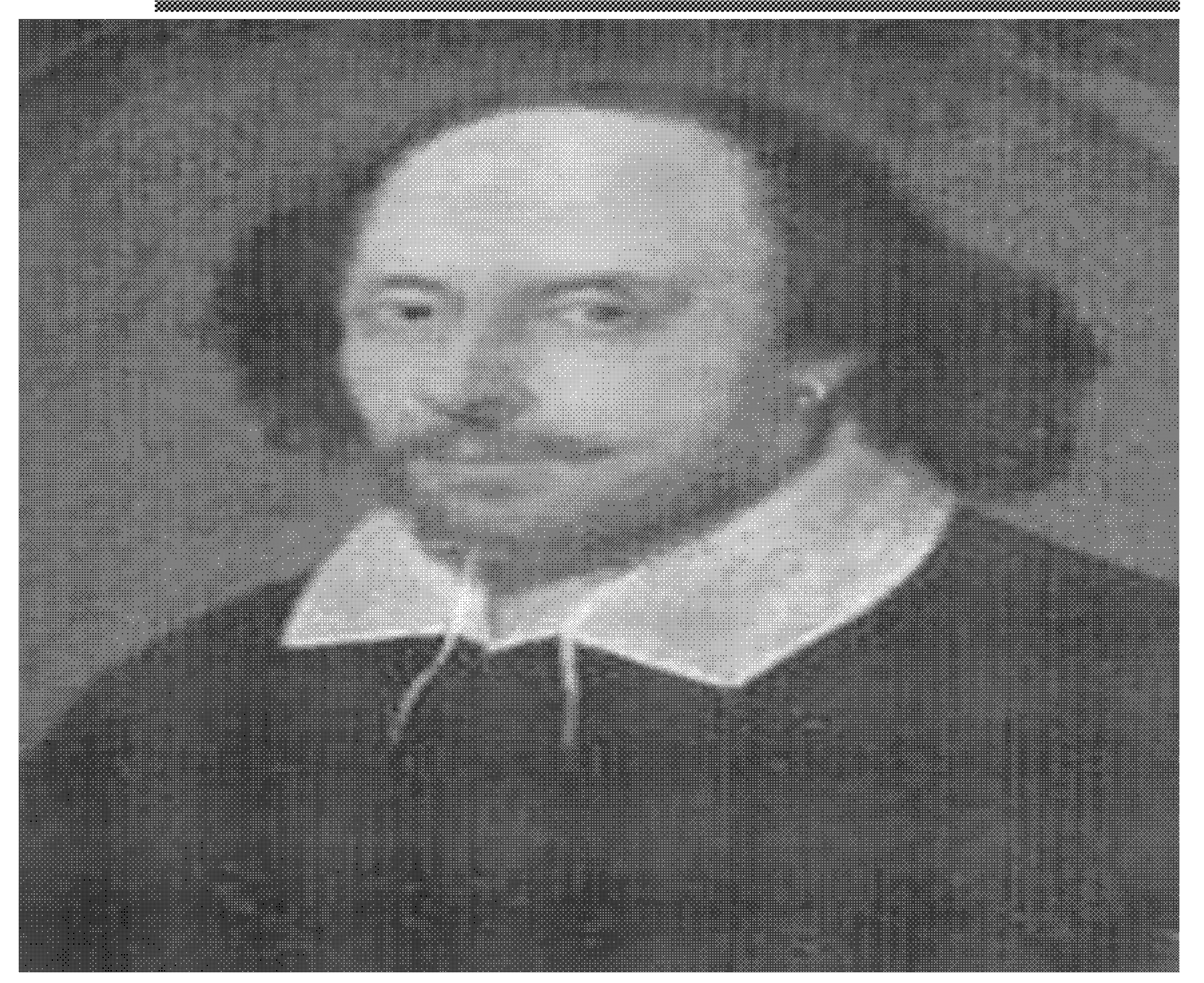
❋ دع المرأة تبحث عنك، بدلاً من أن تبحث عنها.

❋ الغرور والحياء والأخلاق، قبل أي شيء آخر، تجعل الرجال شجعان أشداء، والنساء عفيفات. "لا روشفوكو"

❋ أفضل وسيلة للرجل في رده على اتهامات امرأة، أن يقول لها إنها تبدو رائعة الحسن وهي ثائرة. "هلن رولاند"

❋ السواد.. لآلئ في عيون النساء. "شكسبير"

❋ لا تطلب الفتاة من الدنيا إلا زواجاً، فإذا نالته طلبت كل شيء. "شكسبير"



❋ ثق بامرأتك ما دامت أمك تراقبها. "مثل ياباني"

❋ المرأة التي تحب اثنين تخدع كليهما. "مثل برتغالي"

❋ لا تكف المرأة عن الكلام إلا لتبكي. "مثل هندي"

❋ سلاح المرأة لسانها فكيف تدعه يصدأ بعدم الاستعمال.
"مثل فرنسي"

❋ المرأة إما أن تحكم أو تخدم. "مثل يوناني"

❋ عندما تفكر المرأة بعقلها فإنها تفكر في الأذى. "مثل لاتيني"

❋ المرأة كظلك اتبعها تهرب واهرب منها تتبعك. "مثل أسباني"

❋ المرأة العاقلة تضع السكر في كل ما تقولـه للرجل.. وتنزع الملح من كل مـا يقولـه لها الرجل.

❋ الزوجة والمسدس كلاهما قد يدخلك أروقة المحاكم بطلقة.

❋ وراء كل عظيم امرأة خصوصاً إذا كانت محفظته في جيبه الخلفي.

❋ محاولتك التفاهم مع امرأة تبكى أشبه شيء بمحاولتك تقليب أوراق الصحيفة أثناء عاصفة.

❋ فتاة اليوم إذا تزينت فتنت، وإذا ابتسمت سحرت، وإذا طبخت قتلت.

❋ من يتزوج امرأة لأجل جمالها كمن يشترى بيتاً لجمال طلاء واجهته.

❋ المرأة كالشعلة إذا عرف الرجل كيف يمسكها أضاءت طريقه، وإذا أخطأ في مسكها حرقت يديه.

❋ الشبه بين النساء والصحف.. أن كلاهما ينشر الأخبار حيث ذهب.

❋ إذا ما اجتمعت امرأتان حاولت كل منهما أن تبدو أكبر مقاماً وأصغر سناً.

❋ الزوجة كالدائن تتذكر كل ما قدمته لزوجها.

❋ اختيار المرأة كالحرب تكفي غلطة واحدة لجر الويل والخراب.

❋ سمعة المرأة كالمرآة النقية اللامعة.. تتأثر من أقل نفس يُقرب منها.

❋ المرأة كالنحلة تهبك العسل ولكنها تلسعك.

❋ النساء يحملن سيوفهن في أفواههن..

❋ النساء كالحكام، قلما يجدن أصدقاء مخلصين. "مثل صيني"

❋ كلما ازداد حب المرأة لزوجها استطاعت تصحيح أخطائه، وكلما زاد حب الرجل لامرأته ازدادت عيوبها. "مثل صيني"

❋ إذا نجح زواج ابنتك فقد كسبت ابناً، وإذا فشل فقد خسرت بنتاً. "مثل صيني"

❋ المرأة: شعر طويل، عقل قصير. "مثل إنجليزي"

❋ أحسن مقياس للزوجة هو صحة زوجها. "مثل إنجليزي"

❋ الزوجة مفتاح البيت. "مثل إنجليزي"

❋ المرأة تبتسم حينما تنتصر، وتبكي حينما تريد. "مثل ألماني"

❋ تملك المرأة زوجها بالوداعة. "مثل ألماني"

❋ المرأة الجميلة، والعبدة الطويلة، تجد دائماً مسماراً في الطريق. "مثل إنجليزي"

❋ من يتزوج امرأة جميلة يحتاج إلى أكثر من عينين.

مثل إنجليزي"

❋ المرأة القبيحة مرض للمعدة والمرأة الجميلة وجع للرأس.

مثل إنجليزي"

❋ سئل فيلسوف عن المرأة فقال: حرب لا هدنة فيها.

❋ أنا وزوجتي متفقان.. أنا أحبها.. وهى تحب نفسها.

❋ لا يعرف الرجل أبداً أن هناك امرأة لديها ثياب قديمة، حتى يتزوجها!.

❋ لا يجرؤ رجل أن يقول الحقيقة في الزواج، ما دامت امرأته على قيد الحياة.

"جورج برنارد شو"

❋ كلما ضعفت ثقة المرأة بنفسها زاد اهتمامها بمظهرها.

❋ تزوج المرأة، لا وجهها. "مثل ألماني"

❋ هناك أشياء لا تستطيع المرأة أن تفهمها إذا أحبت وهي: الحرية، والإخاء، والمساواة.

❋ تقلق المرأة على المستقبل حتى تجد زوجاً، في حين لا يقلق الرجل على

المستقبل إلا بعد أن يجد زوجة. "جورج برنارد شو"

❋ أعظم امرأة في عيني هي المرأة التي يتسع قلبها لحب الجميع، وتهب قلبها للإنسانية جمعاء. "جورج برنارد شو"

❋ الدجاجة والمرأة اللتان تبتعدان عن البيت تضلان. "مثل أسباني"

❋ حب المرأة مكتوب على الماء، وإيمانها مرسوم على الرمال. "إيتون"

❋ الجنس الأضعف هو الأقوى، بسبب ضعف الجنس الأقوى أمام الجنس الأضعف!

❋ في إحدى ورش إصلاح السيارات... وضعت لافتة كبيرة كتب فيها: بارك الله في نسائنا اللواتي يقدن السيارات!..

❋ أفضل طريقة تدير بها رأس المرأة... أن تقول لها إن وجهها يبدو جميلاً من جانبه!

المرأة والرجل

❋ ما من امرأة تستطيع تحويل رجل أحمق إلى حكيم. لكن كل امرأة يمكن أن تحول رجلاً حكيماً إلى أحمق.

❋ ما أشبه اللوحة الفنية الحديثة بالمرأة... لن يمكنك التمتع بها قط إذا حاولت أن تفهمها!

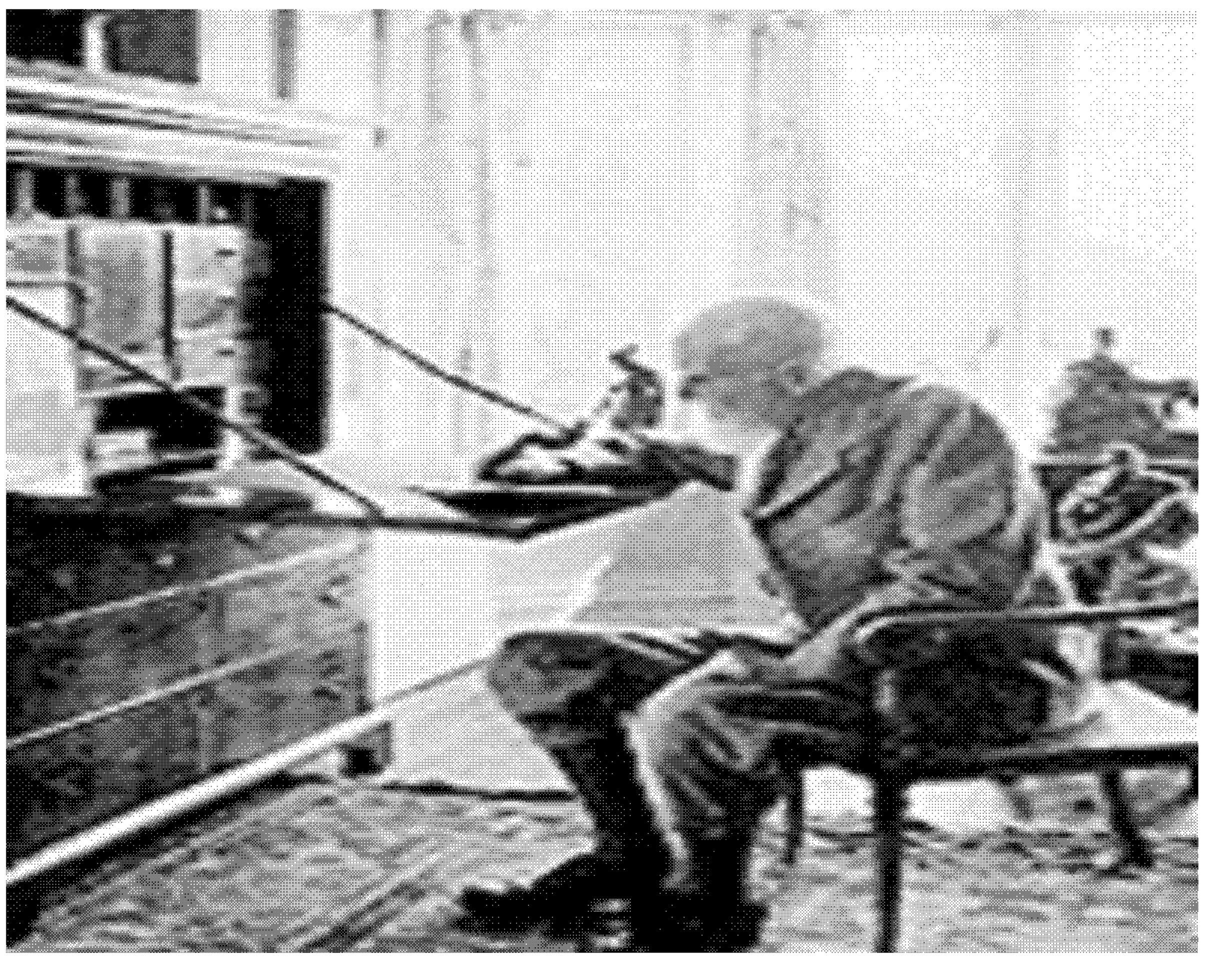
❋ إننا نعيش في دنيا المرأة، إذا ولد الطفل سئل الناس عن صحة أمه، وإذا تزوج تحدثوا عن جمال العروس.. وإذا مات سئل الناس: كم ترك لأمواته؟

❋ الطريقة الوحيدة التي يمكن أن تتحقق بها المساواة بين الرجال والنساء هذه الأيام... هي أن تتنازل النساء عن بعض حقوقهن!

❋ تنظر المرأة في المرآة كل وقت إلا في اللحظة التي تقود فيها سيارتها من

موقف للسيارات!

❋ المرأة الصادقة هي التي تكذب فقط في سنها ووزنها وإيراد زوجها...



❋ تعرف عمر المرأة من نظرتها... إلا إذا كانت امرأة أخرى هي التي تنظر.

المرأة الفاضلة

❋ المرأة التي تنظر إلى عيني زوجها بعطف عندما يعاني ضيقاً ثم تمد يدها لتلمس يده بمحبة تطيع المبدأ نفسه الذي يحمل القلب على ضخ المزيد من الدم إلى عضو جريح.

❋ المرأة: المرأة كمرض القلب، لا دواء هناك لهما. "وايلد"

❋ إنما تنتصر المرأة بالتشبث لا بالكفاح ولا بالشجاعة إنها كالإعلان تنال ما تريد بالتكرار.

❋ ما دامت المرأة تبدو أصغر من ابنتها بعشر سنوات، فإن ذلك يكفيها حتى تكون راضية عن نفسها.

❋ المرأة: ترضى المرأة تمام الرضا شرط أن تبدو أصغر سنا من ابنتها بعشرة أعوام. "وايلد"

❋ المرأة: لا النساء، ولا الفيلة، تغفر جرحاً. "هكتور هيو منرو"

❋ المرأة: الندم هو غذاء المرأة الطبيعي: إنها تلتذ به! "بينيرو"

❋ المرأة: إن أسوأ ما يمكنك أن تفعله بالمرأة هو أن تحرمها من الشكوى. بيفرلي نيكولز"

❋ المرأة: أنت امرأة. أقوالك يجب أن تناقض أفكارك، وأعمالك تناقض أقوالك. كونجريف"

❋ المرأة: لا يستطيع المرء أن يثق بامرأة تعترف بسنها. فهي إذا باحت به فإنها لا تتورع عن البوح بكل شيء. "وايلد"

❋ المرأة: هناك ثلاث فئات من النساء العجائز: الفئة الأولي - هذه العجوز الطيبة. الفئة الثانية - هذه المرأة العجوز. الفئة الثالثة - هذه الساحرة العجوز. "كولير يدج"

❋ يجب أن تعيش مع المرأة في بيت واحد حتى لا تفهمها!

❋ المرأة المحبة تفعل أي شيء من أجل زوجها، باستثناء التوقف عن انتقاده أو الرغبة في تحسينه. "بريستلي"

❋ المرأة: لا تثق بالنساء - فهن كذلك قادرات على الإخلاص. "إينزلي"

❋ المرأة: من كان لـه جار طيب، كمن يمتلك كنزاً. "قول إغريقي"

❋ في هذا الجزء من العالم الذي نسميه متحضرا ليس ثمة إلا ثلاثة أماكن يمكننا تجنب النساء فيها: النادي، الدير، القبر! "جابنز"

❈ المرأة: صرح ناطق باسم دائرة معرفة الآراء التليفزيونية البريطاني بأن رأى احتجاجات كثيرة من مشاهدات غير راضيات عن تكليف المرأة بقراءة نشرات الأخبار على الشاشة الصغيرة. لذلك بأنه لا يمكن تصديق شيء إذا كانت المرأة من يتحدث.

❈ المرأة: امرأة اليوم تفهم كل شيء باستثناء زوجها. "وايلد"

❈ قالت الزوجة إن زوجها قال لها مرة إنها في المرتبة الرابعة في لائحة من يحب: المرتبة الأولي والدته، ثم أخوه، ثم سيارته. أما هي فتأتي بعد ذلك.

❈ عندما كنت ما أزال في الحادية عشرة كنت أعتقد أن النساء كتلة واحدة من الرأس حتى أخمص القدمين. "دجواد"

❈ أعمار المرأة السبعة هي: طفلة، فتاة، شابة، شابة، شابة، شابة، شابة.

❈ سن المرأة لا أهمية له، فإن أفضل الألحان تعزف على كمانات عتيقة. "سيجموند أنجل"

❈ تعترف المرأة بأنها على خطأ عندما تكون على صواب، أكثر مما تعترف بأنها على خطأ عندما تكون مخطئة! ""ستيفن ليكوك"

* * * *

أمثال وأقوال عن الزواج

❈ جرت التقاليد في إحدي جزر الهند الشرقية، على أن يقتسم الزوجان عند انفصالهما بالطلاق جميع ممتلكاتهما بالتساوي!.. حتى البيوت المصنوعة من الغاب تقسم أحيانا إلى نصفين متساويين، ويأخذ أحد الزوجين نصيبه بعيدا. ثم تسد فتحة الكوخ بطريقة خاصة بحيث يعرف أنه كوخ أحد المطلقين.

❈ الزوجة المثالية... هي التي تعرف متى يريد زوجها أن تجبره على عمل شيء رغم إرادته!

❈ في أي وقت يعتذر أحد الزوجين للآخر هناك جواب واحد: "لقد تأخرت كثيرا".

❈ يجب أن نتصرف حيال بلادنا كما تتصرف النساء حيال الرجال الذين يحببنهم.. فالزوجة المحبة تفعل أي شيء لزوجها إلا أن تتوقف عن انتقاده ومحاوله تحسينه!

مشاكل الزواج

❈ الزواج هو تلك المؤسسة العجيبة التي تمكن شخصين من المعاناة المشتركة لصعوبات ما كانا ليواجهاها مطلقا لو لم يتزوجا".

❈ الزواج كالرواية الناجحة.. تبكي منها أولاً وتصفق لها في النهاية..

❈ الزواج هو الترجمة النثرية لقصيدة الحب. "مثل فرنسي"

❈ الزواج: السر الأعظم في الزواج الموفق هو أن يعد المرء الكارثة لمماً عارضاً، وأن لا يعد اللمم العارض كارثة مهلكة.



❋ ليس في الزواج الناجح سبل يتفرد بها أحد الزوجين. فطريق الزواج وعرة مغبرة وصعبة لكنها دائماً مشتركة بين اثنين.

❋ ما أشبه الزواج الناجح بإدارة المزرعة... إن عليك أن تبدأ كل شيء من جديد كل صباح!

❋ تعتقد بعض النساء أن الزواج هو الفرصة الوحيدة للانتقام من الرجل..

❋ في الزواج ليس هناك سوى يومين جميلين، يوم دخول القفص ويوم الخروج منه.

❋ إذا قرر الرجل الزواج فقد يكون هذا آخر قرار يسمح له باتخاذه.

❋ ذكرى الزواج هي الاحتفال بالحب والثقة والتعايش والتسامح والتماسك.

❈ الإنسان محظـوظ في ثلاث: ولادته، زواجه، وموته. "مثل روسي"

❈ الزواج الناجح دعامته الأولى والأخيرة الحب. "أوجيني"

❈ لم يبتدع أحد حتى الآن اختبارا للذكاء يعادل خبرة الزواج.

❈ أهم شيء يجب أن يدخره كل زوجين لشيخوختهما... هو زواجهما!

❈ بعض النساء يعملن بجد ليصنعن أزواجاً طيبين إلى حد أنهن ينسين كيف يكن زوجات صالحات!

❈ ليس الزواج مجرد محطة وصول... بل هو رحلة كاملة!

❈ الزواج، بالنسبة للفتاة، أمر جدي - وعدم الزواج أمرٌ أكثر جدية. ن. بنتلي" $

❈ الزواج محادثة لا نهاية لها، مزينة بالخلافات. "ستيفنسون"

❈ الزواج الثاني: انتصار الأمل على الاختبار. "دجونسون"

❈ نياته كانت شريفة تماما. فبهذا الزواج كان ينوي فحسب سرقة ثروة إحدى النساء. "فيلدنج"

❈ الزواج كتاب، الفصل الأول فيه شعر، والفصول الباقية نثر. "بيفرلي نيكولز"

* * * *

أمثال وأقوال عن الوالدين

❋ ليس في العالم وسادة أنعم من حضن أمي... "شكسبير"

❋ الأم شمعة مقدسة تضيء ليل الحياة بتواضع ورقة... "شكسبير"

❋ أمي صنعتني... "توماس أديسون"

❋ إني مدين لأمي بكل ما نلته من الفخار... "نابليون بونابرت"



❋ ليست هناك أم عاطلة عن العمل. فالأمومة في ذاتها أشرف الأعمال.

❋ كل ما في كياني من صنع أمي ولأمي الفضل في كل ما أدركته... "جون كوبنسي آدامز"

❋ إني مدين بكل ما وصلت إليه وما أرجو أن أصل إليه من الرفعة إلى أمي

الحنون... "إبراهام لنكولن"

❋ قلب الأب هو تحفة الطبيعة الرائعة... "يسنور"

❋ ليس ثمة إلا الأب لا يحسد ابنه على موهبته... "غوتمه"

❋ إن لدينا دائماً تربية للكبار... تسمى الأبوة!

❋ ليست الأم من نتكئ عليه، بل من يعلمنا أن الاتكاء ليس ضرورياً.

الآباء والأبناء

❋ ربما كان أصعب ما يمكن أن يقبله آباء المراهقين وأمهاتهم هو التسليم بأن أولادهم فروا من أيديهم، وباتوا يفضلون آراء أقرانهم على آراء والديهم.

يد الطفل

❋ أي أشياء أجمل من ذاك الذي تمنحك إياه يد طفل تدس في يدك؟ إنها صغيرة وناعمة ودافئة، كفرخ حمام في حضن أمه. لكم هي صغيرة تلك اليد التي توقظ لديك منتهى الحكمة والشجاعة.

❋ إن الآباء الذين يدللون أطفالهم يستحسن أن يذكروا أننا إذا عملنا كل شيء للطفل دون أن نتوقع منه شيئاً، فإننا نسيء إليه. فالأطفال كقاعدة عامة - لا يحبون أن نغض النظر عنهم، بل يريدون الإحساس بالمسئولية، والإفراط في التسامح هو أكبر إهانة تلحقهم.. فإنك عندما تدلل طفلاً فكأنك تقول له في الواقع: "إنني أعرف أنك لا تستطيع أن تكون متحضراً أو معاوناً، أو حريصاً... إنني لا أتوقع منك شيئاً من ذلك".

* * * *

أمثال وأقوال عن الضحك

❋ لا تقطف ثمرة الضحك وهي خضراء. "مثل يوناني"

❋ ضحكة بلهاء هي أكثر الأمور حمقاً في العالم. "مثل لاتيني"

❋ الوجه الذي لا يضحك إطلاقاً شاهد على رداءة القلب. "باسكي"

❋ قل لي مِمَّ تضحك؟، أقل لك من أنت. "مارسيل بانيول"

❋ الضحك هو إحدى منح الحياة. "هنري موندور"

❋ من الأفضل أن تثير الضحك من أن تثير الاشمئزاز. "مثل لاتيني"

❋ الضحك الصاخب يدل على فراغ النفس. "مثل إنجليزي"

❋ ليس هناك من عقوبة إطلاقاً إذا جعلت الآخرين يموتون من الضحك. "مثل صيني"

❋ إذا كنت لا تستطيع الابتسام فلا تفتح دكاناً. "حكمة صينية"

❋ الضحك الناجم عن سبب تافه هو فعل مخالف للباقة. "مثل أسباني"

❋ الضحك... أجازة سريعة تمنحها لروحك!

❋ من طريقة الضحك تميّز المعتوه من الأحمق. "مثل فرنسي"

الدعابة والكوميديا

❋ ما هي الدعابة الحقيقية؟ يصعب تمييزها عن ضروب الكوميديا "الملهاة" المتنوعة. فالكوميديا هي القدرة على التعبير الصارخ وغير المقيد عن الوجوه المضحكة في الحياة. أما الدعابة فهي فن استخراج العنصر الهزلي من الوجوه الجدية في الحياة. وربما أبكت الكوميديا العيون من الضحك، لكن الدعابة تجبر الحزن على الابتسام. العنصر المسلي في الكوميديا بيِّن في ظاهر الأمور المبهجة، لكنه في الدعابة مختبئ في أعماق الجديات. فالنكتة

تبرز في الكوميديا صاخبة وفي الدعابة رزينة.

❋ الابتسامة كلمة طيبة بغير حروف.

❋ لا يعيد الضحك ما أذهبه الغضب. "مثل ياباني"

❋ يمتلك الجنس البشري سلاحاً واحداً ذا أثر فعال حقاً... وهو الضحك!

النكتة

❋ النكات ليست من قبيل التوافه إنما هي متنفس للعقل يعينه على التفكير في أمور لا تخطر لـه عادة وقبول ما لا يقبل واكتشاف روابط جديدة كما يعينه على التكيف والحفاظ على صحته. والنكات عوامل تثير الضحك فينا وبهذا تبعد عنا الخمول ووطأة القاسي.

❋ من أذنب وهو يضحك دخل النار وهو يبكي.

❋ من أراد أن يضحك من الأحدب عليه أن يمشي منتصب الظهر.

❋ كُلْ نصف ساعة ما اعتدت أن تأكل، ونم ضعف ما اعتدت أن تنام، واشرب ثلاثة أضعاف ما اعتدت أن تشرب، واضحك أربعة أضعاف ما اعتدت أن تضحك، فإن فعلت متعت بأفضل العمر.

❋ يقول "إيان روبنز"، الإخصائي البريطاني في أمراض الأذن والأنف والحنجرة: "إن ضحكت ضحكت معك الدنيا، وإن شخرت نمت وحدك".

❋ اضحك تسمن"مثل إنجليزي"

❋ وجه بلا ابتسامة كحديقة بلا أشجار. "مثل دانماركي"

❋ معظم ابتساماتنا تبدأ بابتسامة شخص آخر.

❋ كل مأذون لـه شارب طويل ولحية أطول ليخفي ابتسامة الشماتة.

❋ شق طريقك بابتسامتك خير من أن تشقه بسيفك. "شكسبير"

الصدمات تولد الضحكات

❃ الضحك يتولد من الصدمة، وما يجعل عمل الكاتب الساخر شاقاً هذه الأيام أنه لم يعد هناك شيء يصدم الإنسان المعاصر.

❃ الضحك مهدئ للأعصاب لا يسبب أعراضاً جانبية.

❃ عندما أود أن أمزح أقول الحقيقة، فذلك هو أفضل مزاح في العالم. شو"

❃ الضحك: داء شديد العدوى، ومع أنه متقطع فهو غير قابل للشفاء.

❃ البسمة هي أقصر طريق بين كائنين. "فكتور بورج"

❃ لا نقدر أن نكره ساعة نضحك، لأن في الضحك انشراحاً وفي الكراهية انقباضاً فكيف يلتقيان. "جري لويس"

❃ الابتسامة أقوى من الغضب. "مثل ياباني"

❃ من يضحك دائماً ومن يضجر دائماً سواء في الحماقة. "مثل إنجليزي"

أقوال "ديوجينيس"

❃ رأى "ديوجينيس" غلاماً صبيحاً لا أدب لـه، فقال: "أنت بيت لا أساس لـه".

رأى "ديوجينيس" رجلاً جاهلاً قاعداً على حجر، فقال: "حجر على حجر".

❃ رأى "ديوجينيس" شرطياً يضرب لصاً، فقال: "انظروا إلى لص العلانية يؤدب لص السر".

❃ رأى "ديوجينيس" صبياً كثير الشبه بأبيه، فقال: "نِعْم الشاهد أنت لأمك".

❃ قدّمَ "الإسكندر" يوماً رغيفاً بعدما أخذه وشمّه إلى الفلاسفة وقال: "قولوا لي ما رائحته؟ فلم يكن عند أحدهم جواباً فدفعه إلى "ديوجينيس" فأخذه وشمّه وقال: "رائحته رائحة الحياة".

❃ رأى "ديوجينيس" جارية تتعلّم وهي حدثة جميلة، فقال: "سيفٌ يُسَنّ للشَّر".

❃ تسوّر "ديوجينيس" بناءً عالياً فصاح: يا معاشر الناس. فاجتمعت إليه العامّة من كل جانب، فقال: لم أدْعُكُمْ وإنما دعوت الناس.

❃ تجاسر على "ديوجينيس" رجلٌ وسأله ما أشد الحيوانات عضّاً؟ فقال: أما من الناس المتوحشين فالرجل السَّبَّاب، وأما من المتمدنين فالرجل المداهن.

❃ رأى "ديوجينيس" شابّاً قد احمَرَّ وجهه جداً من الخجل، فقال له: "هكذا، هكذا، يا بُنَيّ فإن هذا لون الفضيلة".

❃ لما رجع "ديوجينيس" من إسبرطة إلى مدينة أثينا، سُئِلَ؟: من أين جئتَ؟ فقال: "من مدينة الرجال إلى مدينة النساء".

❃ اجتمعَ جماعة حول "ديوجينيس" وهو يأكل وسط الطريق ونادوه باسم الكلب فقال لهم بهدوء: "بل أنتم الكلاب لأنكم اجتمعتم حول من يأكل"..

كلمات المشاهير الأخيرة

❃ "بيرون": "الآن ينبغي أن أنام".

❃ "كيتس": "أحس أن الأزهار قد أخذت تنمو وتتفتح أكمامها على جثماني".

❃ "ثورو": "أفارق العالم غير آسف".

❃ "رابليه": "أسدلوا الستار فقد تمت المهزلة".

❃ "بتهوفن" "وقد كان أصم في سنواته الأخيرة وألف ألحانا كثيرة عجز عن سماعها": "سوف أسمع في الآخرة".

❃ "ثيودور روزفلت": "أرجوكم أن تطفئوا الأنوار".

* * * *

من أمثال الشعوب

❋ الصدقة كالمظلة تظلك متى ساء الجو... "مثل ألماني"

❋ الأسد الميت يرفضه حتى الحمار... "مثل ألماني"

❋ العين تصدق نفسها والأذن تصدق غيرها... "مثل ألماني"

❋ من قال إنه وصل فهو ما زال في أول الطريق. "مثل ألماني"

❋ انتظر... أصعب كلمة تقولها لجائع. "مثل ألماني"

❋ من أراد أن يسير باستقامة في طريق معوج كان عليه أن يهدم بيوت كثيرة... "مثل ألماني"

❋ من يزرع الأكاذيب يحصد الأشواك... "مثل ألماني"

❋ إن الله يشفينا، لكن الطبيب هو الذي يأخذ الأجر. "مثل ألماني"

❋ التخمة أشد فتكاً من الجوع. "مثل ألماني"

❋ القصور العالية كثيراً ما تكون طبقاتها العليا فارغة. "مثل ألماني"

❋ لأن تكون محسوداً خير من أن تكون موضع شفقة. "مثل ألماني"

❋ خير لك أن تسأل مرتين من أن تخطئ مرة. "مثل ألماني"

❋ من يزرع البصل لا يشم رائحته. "مثل ألماني"

❋ للصدق لون واحد. وللكذب ألوان عديدة. "مثل أسباني"

❋ اللسان الطويل دليل على قصر اليد. "مثل أسباني"

❋ من استعد كسب نصف المعركة. "مثل أسباني"

❋ ليس الشجاع من يعترف بالخطأ. الشجاع من لا يكرر الخطأ. مثل أسباني"

❋ إذا كنت نؤوماً فاستعر وسادة دائن. "مثل أسباني"

❋ لقد أقسم الحمّام أن لا يجعل من الأسود أبيضاً. "مثل أسباني"

❋ ما أعظم النصر الذي يتم دون إراقة دماء. "مثل أسباني"

❋ المجد المزَيّف قد يزهر ولكنه لا يثمر. "مثل أسباني"

❋ أفضل مذاق: مذاق الملح. "مثل أسباني"

❋ خير لك أن تكون مجنوناً مع الجميع من أن تكون وحدك.

"مثل أسباني".

❋ إن الديك الذي لا يصيح قَلِعِلّة في حلقه. "مثل إسباني"

❋ البصيرة قبل البصر. "مثل أسباني"

❋ لئن يضربك من تعرفه خير لك من أن يقبّلك الغريب. "مثل ألباني"

❋ إذا لم تطع أمك فستطيع زوجة أبيك. "مثل ألباني"

❋ من يذهب للمحكمة ليكسب قطة يخسر بقرة. "مثل صيني"

❋ اذهبي إلى الضفة مع أمك، واجتازي المحيط مع زوجك. "مثل ألباني"

❋ ازرع كل يوم... تأكل كل يوم. "مثل صيني"

❋ ليس للكذب أرجل. "مثل صيني"

❋ ما أشبه التعليم بالمجداف إن لم تتقدم للأمام عاد بك للوراء. "مثل صيني"

❋ خير مرآة ترى فيها نفسك... هي عملك. "مثل صيني"

❋ ثرثرة الإنسان... مرآة أفكاره... "مثل صيني"

❋ إذا لم تصعد قمة الجبل فلن تكتشف جمال السهل...

مثل صيني"

❋ ليس للأكذوبة أرجل، ولكن للفضيحة أجنحة... "مثل صيني"

❋ أكثر الناس كذباً... أكثرهم حديثاً عن نفسه... "مثل صيني"

❋ إذا كنت تخطط لسنة فازرع أرزاً. وإذا كنت تخطط لعشر سنوات فازرع أشجاراً. وإذا كنت تخطط لمدى الحياة فثقف شخصاً. "مثل صيني"

❋ كل شجرة... كانت حبة... "مثل صيني"

❋ البيوت السعيدة لا صوت لها. "مثل صيني"

❋ السفر يجعل من الإنسان العاقل أفضل. ومن الإنسان الأحمق أسوأ. "مثل صيني"

❋ قد لا يلمع جداً... وهو ثمين جداً... "مثل إنجليزي"

❋ العامل الرديء يلقى اللوم على أدواته... "مثل إنجليزي"

❋ إذا طاردت أرنبين فلن تمسك أيا منهما... "مثل إنجليزي"

❋ لا أحد سواي يعلم أن حذائي يؤلمني.. "مثل إنجليزي"

❋ عيوب الناس نحفرها على النحاس وفضائلهم نكتبها على الماء.. "مثل إنجليزي"

❋ العاقل من له عينان تبصران... أما الأحمق فله في وجهه تجويفان... "مثل إنجليزي"

❋ كثرة السفر تزيد العاقل حكمة والسفيه غفلة... "مثل إنجليزي"

❋ كل إنسان يصنع قدره بنفسه... "مثل إنجليزي"

❋ حذار أن ترفض لزوجتك النصيحة الأولى وحذار أن تقبل نصيحتها الثانية. "مثل إنجليزي"

❋ إذا نظف كل منا أمام بيته صار الشارع نظيفاً. "مثل إنجليزي"

❋ الضباب لا ينقشع بالمروحة. "مثل إنجليزي"

❋ الأفعال أبلغ من الأقوال. "مثل إنجليزي"

❋ المرشد الوحيد الذي يعجبنا هو الزمنمثل إنجليزي"

❋ القفص الذهبي لا يطعم العصفور. "مثل إيطالي"

❋ إذا اضطرتك الظروف لأن تشحذ فاطلب من الناس أولاً ثم من أصدقائك. "مثل إيطالي"

❋ الشجرة الضخمة تعطي ظلاً أكثر مما تعطي ثمراً. "مثل إيطالي"

❋ كم رجل يهدد ويتوعد وهو يرتعد خوفاً. "مثل إيطالي"

❋ يزيد الجشع بزيادة الثروة. "مثل إيطالي"

❋ يخسر دموعه من يبكى أمام القاضي. "مثل ايطالي"

❋ من أضر بشخص أصبح خطراً على مائة. "مثل ايطالي"

❋ من بنى على أرض غيره فقد الجير والحجارة. "مثل إيطالي"

❋ ما تكسبه دون جهد تبذله دون جهد أو ندم. "مثل أمريكي"

❋ قزم واقف خير من عملاق راكع. "مثل أمريكي"

❋ الاستعجال يفسد كل شيء. "مثل أمريكي"

❋ إذا أعطيت رجلاً سرك صرت لـه عبداً. "مثل أمريكي"

❋ الجرس المكسور لا يصدر رنيناً. "مثل أمريكي"

❋ أفضل إحسانً تطبيق العدالة مع الجميع. "مثل أمريكي"

❋ يظل اللص يرتعد كلما رأى شرطياً. "مثل روسي"

❋ الجوع يتحدث بأفصح لغة. "مثل روسي"

❋ لا تبصق في البئر فربما تحتاج إليها يوما. "مثل روسي"

❋ الشيطان دائماً يتحلى بأجمل الثياب. "مثل روسي"

❋ من خلق ليزحف لا يستطيع أن يطير. "مثل روسي"

❋ تاج القيصر لا يمكن أن يحميه من الصداع. "مثل روسي"

❋ من يأكل لحم الفقير يختنق بعظامه. "مثل فرنسي"

❋ إذا فهمت الرجل فادرس النساء. "مثل فرنسي"

❋ زوج ابنك متى رغبت، وابنتك متى قدرت. "مثل فرنسي"

❋ من انتقص شيئاً فقد رغب في شرائه. "مثل فرنسي"

❋ حمار أركبه خير من حصان يرميني على الأرض. "مثل فرنسي"

❋ لا يقول عن الحظ أعمى إلا الذي لا يراه. "مثل فرنسي"

❋ من ارتضى لنفسه أن يكون شاة أكلته الذئاب. "مثل فرنسي"

❋ من كان قفاه من قش يخشى دائماً أن تندلع فيه النار. "مثل فرنسي"

❋ الحقيقة تنتهي دائماً بأن تظهر. "مثل فرنسي"

❋ الحقيقة تخرج من فم الأطفال. "مثل فرنسي"

❋ يرسل الله البرد حسب الغطاء. "مثل فرنسي"

❋ لا تذهب إلى العرس إن لم تكن مدعوّاً. "مثل فرنسي"

❋ ما تقذفه اليوم بقدميك تجمعه غداً بيديك. "مثل فرنسي"

❋ الناس لا يلقون الحجارة إلا على أغصان الأشجار المثمرة. "حكمة فرنسية"

❋ المذنب المحبوب سرعان ما تنكشف براءته. "مثل فرنسي"

❋ بالليل كل القطط رمادية. "مثل فرنسي"

❋ الجاهل لا هو إنسان مفيد ولا حيوان ينتفع به. "مثل فارسي"

❋ إنه يبيع الجلد قبل أن يصيد الغزال. "مثل فارسي"

❋ كان الله في عون الغنم إذا كان الذئب قاضياً لها. "مثل دانمركي"

❋ اذهب للمحكمة بقضية ترجع بقضيتين. "مثل دانمركي"

❋ كثيرون هم الذين يمدحون ما هو حق ويفعلون ما هو باطل. "مثل دانمركي"

❋ ملك صالح خير من شرائع عادلة. "مثل دانمركي"

❋ العالِم محترم في كل مكان، أما الملك فمحترم في بلاده فقط. "مثل من التبت"

❋ لا حاجة لاستعمال مطرقة من أجل سحق دود. "مثل من التبت"

❋ ليس الحبل الواحد سوطاً. "مثل من التبت"

❋ كن منطقياً حتى في وقت المزاح. "مثل من التبت"

❋ الورود الجميلة لها أشواك. "مثل هولندي"

❋ لا يدفع الله لنا الأجر كل أسبوع أو كل شهر ولكن في نهاية المطاف. "مثل هولندي"

❋ لا يستطيع المرء أن يحذي حصاناً وهو يجري. "مثل هولندي"

❋ إذا حبست القط انقلب أسداً. "مثل هولندي"

❋ يهب الله الطيور غذاءها، لكن لابد أن تطير حتى تصل إليه. "مثل هولندي"

❋ القيادة الصالحة توجد أتباعاً صالحين. "مثل هولندي"

❋ لا يوفر الصوم الطويل خبزاً. "مثل هولندي"

❋ لا السكير يدري بعار الخمر ولا الصاحي يدري بسلطانها. "مثل ياباني".

❋ القطرات القليلة تصنع جدولاً. "مثل ياباني"

❋ أجمل الغلال ما نبت في حقول الآخرين. "مثل ياباني"

❋ زهرة في البيت تجلب لك الربيع. "مثل ياباني"

❋ لا تبح بسرك لخادمك. "مثل ياباني"

❋ ما من نبتة تحمل الأرز مطبوخاً. "مثل ياباني"

❋ المبالغة في التحية ازدراء. "مثل ياباني"

❋ اعرف نفسك؛ هذا أحسن. اعرف غيرك؛ هذا أفضل. "مثل يوناني"

❋ الحق كالنهار لابد أن يأتي. "مثل يوناني"

❋ كل قديم محترم. "مثل يوناني"

❋ النسور لا تصيد ذباباً. "مثل يوناني"

❋ الأمل شجرة في أرض جدباء. "مثل يوناني"

❋ حتى الأشياء الشريفة يضع العاقل لها حداً. "حكمة لاتينية"

❋ إذا أردت السلم فاستعد للحرب. "مثل لاتيني"

❋ لا بطل بلا جرح. "مثل برتغالي"

❋ الإدارة الحسنة خير من الدخل الجيد. "مثل برتغالي"

❋ على الذين يعطون أن لا يتحدثوا عن عطائهم، أما الذين يأخذون فليذكروا ذلك. "مثل برتغالي"

❋ لا يقدرُ الثعلب أنْ يخفيَ نفسه، لأنَّ ذنبه يدلُّ عليه. "مثل أفغاني"

❋ ثلاثة أشياء لا يمكن إحصاؤها: رمل البحار، ونجوم السماء، وحيل النساء. "مثل أفغاني"

❋ الذي يدخل بيتك لأوّل مرة هو صديقك، ولكنّه متى خرج وهو يعرف

مكنوناته، فقد صار عدوَّك. "مثل أفغاني"

❋ ليس عيباً أن نسقط. بل ألا ننهض من سقطتنا. "مثل تشيكي"

❋ من جلس على الأرض لم يخش السقوط. "مثل تشيكي"

❋ أيها الإنسان لا تنس الموت فإنه لن ينساك. "مثل تركي"

❋ إذا أغلق الله باباً فتح ألفاً. "مثل تركي"

❋ أضعف الناس هو من ضعف عن كتمان سره. "مثل سويدي"

❋ يمكنك أن تبعث النصائح والمواعظ ولكنك لا تستطيع بعث مكارم الأخلاق. "مثل تركي"

❋ الذي يشترى ما ليس في حاجة إليه يسرق نفسه. "مثل سويدي"

❋ حمار هادئ يركبه اثنان. "مثل أرميني"

❋ العش الصغير أدفأ من العش الكبير. "مثل أيرلندي"

❋ لا يغلق الله باباً إلا ويفتح آخر. "مثل أيرلندي"

❋ من أطفأ شمعة غيره بقي في الظلام مثله. "مثل بولندي"

❋ لا تكن كالبعوضة التي تقف خلف صاحب المنزل الذي تعيش فيه. "مثل نيوزيلاندي"

❋ الكسلان تتعبه حتى الراحة. "مثل مجرى"

❋ لا يقدر على اثنين حتى هرقل. "مثل غربي"

❋ هناك أشخاص يرغبون في مساعدتك على وضع سلتك على رأسك لأنهم يرغبون في معرفة ما بداخل السلة. "مثل زنجي"

❋ يفوح شذى عطر الياسمين ولو حجبه غطاء محكم. "مثل هندي"

❋ يولد الإنسان في البيت ويموت في الصحراء. "مثل منغولي"

❋ الكسر أسرع من الترقيع. "مثل سويسري"

❋ الشجرة ذات الجذور القوية تهزأ بالعاصفة. "مثل ماليزي"

❋ إن الإنسان يمل حتى من الزبدة والعسل. "مثل بلغاري"

❋ حاسدين الأعمى على طول عكازه. "مثل مغربي"

❋ من يخاف الموت يخسر الحياة. "مثل روماني"

❋ الحقيقة و الصباح ينجليان مع الوقت. "مثل إثيوبي"

❋ ما تأتي به الريح يذهب مع الشيطان. "مثل قبرصي"

❋ يتألم الخشب كما يتألم المسمار. "مثل هايتي"

❋ الأقارب و الدواء تحتاجهما في الضراء. "مثل كيني"

❋ مَنْ وراءَه صيتٌ حَسَنٌ لا يموت فقيراً. "مثل نرويجي"

❋ الشدة تقوي الصبر. "مثل باكستاني"

❋ الفرح لا عائلة له؛ والحزن له زوجة وأولاد. "مثل برازيلي"

❋ الديك في ملك عائلة واحدة لكنه يغني للقرية كلها. "مثل منغولي"

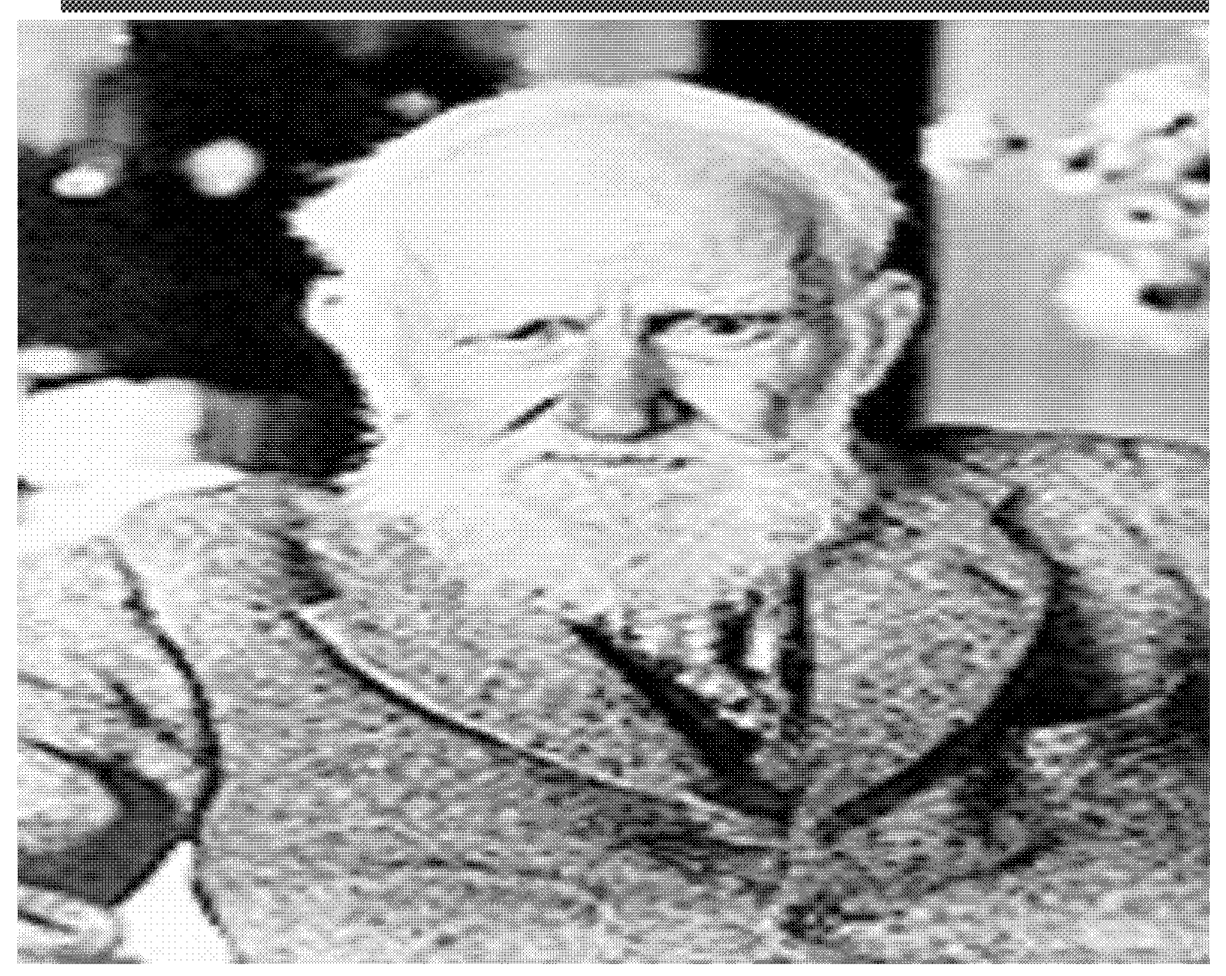
❋ الخطوة القصيرة تطيل الحياة. "مثل روماني"

❋ لغة الصادق سهلة دائماً. "مثل سلوفاكي"

كلمات متفرقة

❋ تعوَّد الناس على أن يلعنوا ظروف حياتهم ولست أؤمن بالظروف فالناس هم الذين يصنعونها. "جورج برنارد شو"

❋ اعرف نفسك بنفسك. "سقراط"



❋ غيري يعيش ليأكل وأنا آكل لأعيش. "سقراط"

❋ ما زلت أشرب ولا أروى حتى عرفت الله. "سقراط"

❋ اخفض رأسك عند فقش الموج.

❋ أعظم الأخطاء أن ترى نفسك منزها عنها. "كارليل"

❋ يتروح العليل بنسيم وطنه كما تتروح الأرض الجدبة ببل المطر. "جالينوس"

❋ إذا أردت أن تعيش آمنا من الانتقاد لا تقل، ولا تفعل شيئاً، وعندها لن ينتقدك أحد. "وليم كروم"

❋ ليس هناك شيء ذو قيمة يمكن أن يشترى بلا آلام. "أديبون"

❋ أعمالنا تحددنا... بقدر ما نحدد نحن أعمالنا. "جورج إيليوت"

❋ الحياة... ما الحياة؟ إنها وقفة مع كل صورة حلوة، ورحلة مع كل صورة عذبة. "ديستوفسكي"

❋ الندم سهم في القلب. "فرجينيا وولف"

❋ لو قدر لي أن أعيش حياة ثانية لاخترت أن أكون صانع أحذية لا سياسياً أمريكياً. "جون أدامز - رئيس أمريكا الثاني"

❋ أندم على شيء واحد في حياتي. هو أنني لست شخصا آخر.

"آنا كريستينا" كاتبة روائية.

❋ لا يضيع شيء ذو قيمة إذا صرفنا الوقت الكافي في إتقانه. "إبراهام لنكولن"

❋ بعض الناس عظماء لأن المحيطين بهم صغار. "مارك توين"

❋ قد تجد في الماضي والحاضر مجتمعات بشرية لا تعرف العلم أو الفن أو الفلسفة، لكن ليس هناك مجتمع بلا دين. "برجسون"

❋ أستطيع أن أعيش شهرين كاملين على كلمة إطراء طيبة. "مارك توين"

❋ الندم أفعى تعض نفسها. "أدوارد ويانس"

❋ كلما تقدمنا بالعمر يصبح وزننا أكبر لأن المعلومات تزداد في عقولنا كل يوم!! "لاعب كرة سلة أمريكي"

❋ لابد أن تصطاد الدب قبل أن تبيع جلده.

❋ لا تعد صيصانك قبل أن تفقس.

❋ **قال أحد ملوك اليونان:**

ولدي هو أقدر اليونانيين. فأنا أحكم اليونانيين. وأمه تحكمني. وهو يحكم أمه!

❋ "دع الشر يغسل الشر".

❋ كلما قَلَّ رجائي ازداد حبي حرارة.

❋ لو كانت حياتي حجراً ثميناً لسحقته مائة قطعة، وعملت من هذه القطع عقداً أقلّد به جيدك، وإذا لم تكن حياتي إلا زهرة لطيفة صغيرة، فإنني أقتطفها لأزّين بها شعرك. "طاغور"

❋ الهدية الحقيقية هي العطاء مع التقبّل.

❋ الإنسان من الناحية البيولوجية هو أفظع أنواع الوحوش؛ وفي الحقيقة الحيوان الوحيد الذي يفترس بني جنسه بحسب القاعدة. "دجيمس"

❋ منذ جيل مضى كان أغلب الرجال بعد أن ينتهوا من عملهم اليومي في حاجة إلى راحة.. أما اليوم فإنهم يحتاجون إلى بعض التدريبات الرياضية!

❋ تكلموا تُعرَفوا، فإن المرء مخبوء تحت لسانه.

❋ عدو صريح خير من صديق منافق، وجيش من الوعول يقوده أسد خير من جيش من الأسود يقوده وعل. "نابليون"



وصية مفلس

❋ كتب مفلس وصيته وكان لا يملك وتداً في الحائط.

وإليك فقرة من تلك الوصية: "أوصى بكل ثروتي لدائني.. أما زوجتي وأولادي فأوصى لهم بأصدق تمنياتي".

وبعد موته اطلع شريكه في الإفلاس علي الوصية فقال: "رحمة الله عليه.. لقد كان أكثر حدبا علي الغريب منه على ذويه. أما أنا فقد أوصيت بكل ثروتي لزوجتي وأبنائي، وبأصدق تمنياتي لدائني".

تعلم كيف تنظر

❋ سئلت "هيلين كيلر" يوما عما تعتقد أنه أسوأ نكبة يمكن أن تحل بإنسان ما فقالت: "أن تكون له عينان ولا يستطيع أن يرى... ".

ألبان الصباح

❋ "يقول أحد الأخصائيين: إن ضوء الشمس يغير طعم اللبن الطازج ويفسد بعض محتوياته من الفيتامينات. ومن هنا، كانت الألبان التي تحلب في الصباح الباكر قبل شروق الشمس وتحفظ بعيدة عن الضوء أطيب مذاقاً وأنفع من ناحية التغذية"!

هذا زوجي

❋ في إحدى المدافن باستراليا مجموعة مؤلفة من خمسة قبور، ثبتت على أربعة منها أربع أيد رخامية تشير كل منها إلى القبر الخامس الذي يتوسطها، وكتب على كل يد منها "هذا زوجي! "

❋ إننا في حاجة إلى أشياء كثيرة في هذه البلاد.. من أهمها التوصل إلى طريقة أرخص لصنع التاريخ!.

حاول ذلك بنفسك!

❋ اطلب إلى صديق لك أن يمسك ورقة من أوراق البنكنوت من طرفها ويتركها مدلاة إلى أسفل. ثم افتح إصبعيك الإبهام والسبابة حول وسط الورقة. ولكن لا تدع إصبعيك يمسان الورقة. وحين يترك صديقك ورقة البنكنوت تسقط حاول أن تضم إصبعيك المحيطين بها في الوقت المناسب لتمسك بها قبل أن تسقط إلى الأرض.. لقد أفلتت منك.. أليس كذلك؟

هذه الحيلة توضح لك أن زمن الاستجابة لدى الشخص العادي - وهو الزمن الذي ينقضي بين صدور التعليمات من العين إلى المخ إلى الأصابع - يبلغ ما يقرب من ثلاثة أرباع الثانية. وهذا يعنى أنك إذا كنت تقود سيارتك في أحد الشوارع بسرعة ٥٠ كيلو مترا في الساعة. وظهر أمامك فجأة طفل يعبر الشارع على بعد عشرة أمتار من السيارة فمن المؤكد أنك ستصدمه حتى قبل

أن تمس قدمك الفرملة فانتبه جيداً.

❋ سئل سير "ألفرد زيمر مان" عن أهم العقبات التي تحول دون الوصول إلي سلام عالمي دائم، فأجاب بقوله: "هي الرجل الضيق الأفق! "

وعلى هذا تكون القراءة خير الوسائل إلى إزالة تلك العقبة، لأن القراءة وحدها كفيلة بتحويل الشخص الضيق الأفق إلى شخص واسع الأفق بعيد النظر.

الأب الناجح مدير ناجح

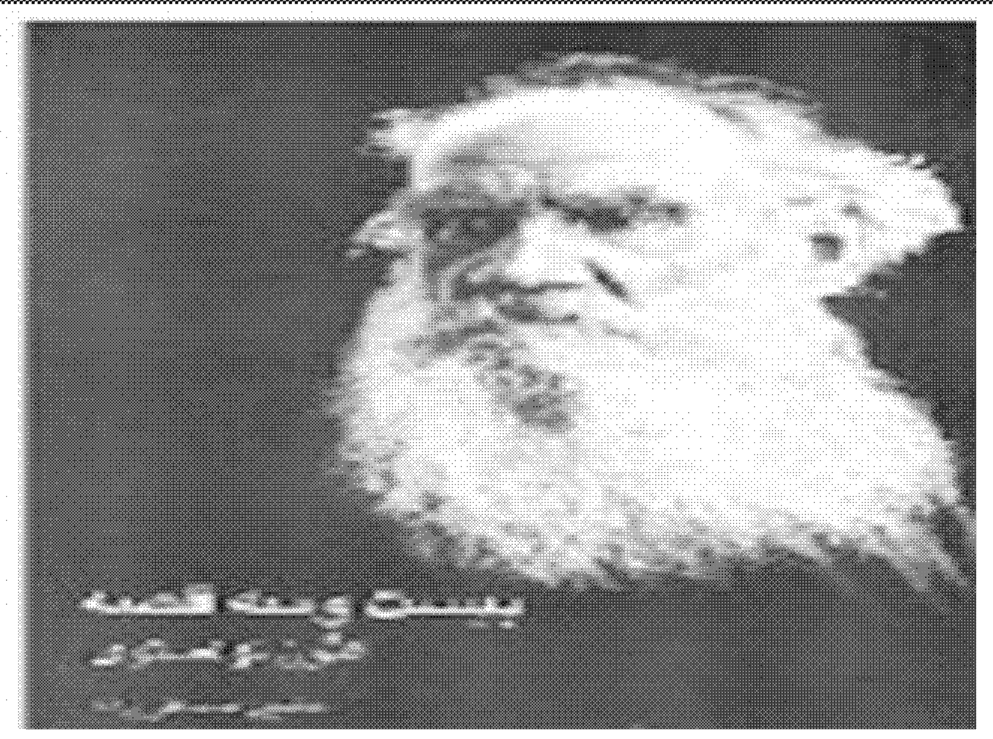
❋ يسعى "ريتشلرد برانسون" مدير إحدى كبرى الشركات العالمية إلى الثناء على موظفيه كافة وتشجيعهم ويركز على تذكر أسماء كل مقسمات الهاتف في كل فروع شركته عبر العالم. وكأب شغوف بولدين في العاشرة والسادسة من عمرهما أدرك أن عليه أن يتجنب معاقبة موظفيه على ارتكابهم الأخطاء ويقول: حين يربي المرء أولاده عليه أن يسخي الثناء عليهم. وتوقع الأفضل يأتي دائماً بالأفضل. والأمر نفسه ينطبق على موظفي الشركات إذا ارتكبوا خطأ فهم يدركون ذلك ولا حاجة إلى تذكيرهم. أما أن تقول لأحدهم "ما فعلته عظيم" فهذا يحفزه على الوصول إلى نتيجة أفضل في المرة التي تلي.

❋ لا تصفد الباب خلفك أبداً.. فقد تحتاج إلى العودة منه!

أربع يهدمن العمر

❋ "أربع خصال يهدمن العمر وربما قتلن: دخول الحمام علي بطنة، والأكل علي الامتلاء، وأكل اللحم المجفف، وشرب الماء البارد على الريق"

❋ إن الشر لا يكافح بالشر. "تولستوى"



❋ من الأمور التي تثير الأسف، أننا نسينا حق الإنسان في أن يناقض نفسه، باعتباره من بين الحقوق الإنسانية.

❋ لا شيء يجمع الأسرة معاً قدر امتلاكها لسيارة واحدة فقط!

❋ إذا كان في استطاعتك أن تعرف الفرق بين النصيحة الطيبة والنصيحة السيئة.. فأنت في حاجة إلى نصيحة!

❋ أسرع طريقة لأداء أشياء كثيرة.. هي أن تعمل شيئاً واحداً في كل مرة..

❋ على الرغم من اختراع النفاثات والصواريخ وما إلى ذلك.. فليس هناك ما هو أسرع في المرور من أجازة أسبوعين!

❋ البديهة.. عقل يعمل على عجل!..

صناع

❋ نحن جميعاً من الصناع بطريقة ما.. فنحن نصنع الخير، أو نصنع المتاعب.. أو نصنع أعذاراً!

❋ إذا كنت تعرف كل الإجابات.. فأنت لم تسأل كل الأسئلة!.

❋ على الرغم من اتهام الناس بأنهم لا يعرفون ضعفهم، فلعل قلائل هم الذين يعرفون قوتهم.. ففي الناس - كما في الأرض - قد يكون هناك عرق من الذهب لا يعرف صاحب الأرض عنه شيئاً.

❋ أفضّل لك أن تشعل الشمعة من طرفيها ومن وسطها أيضاً.. بدلاً من أن تضعها في الدولاب وتترك الفئران تقرضها..

❋ الحياة.. هي فن الرسم دون أن تستخدم الممحاة.

السمعة

❋ إن سمعة المرء ملك له، بل هي أكثر من ذلك: إنها ملاكه الحارس الذي يوفر له السلامة والأمان، ومنقذة حياته في خضم العداوة، ومظلته عندما يهبط من ذروة الحظ، وخشبة خلاصه وسط الرمال المتحركة للنكبات الشخصية.

لم أرَهَا بمجملها

❋ سئل المستكشف البريطاني "هنري مورتن" هل أرعبته الأدغال التي روعت المستكشفين السابقين. فأجاب: لم أرَ الأدغال بمجملها. لم أر سوى هذه الصخرة أمامي وتلك الأفعى السامة التي لابد من قتلها لمتابعة تقدمي. لم أر سوى المشكلة المنتصبة مباشرة أمامي. فلو رأيت الأدغال بمجملها لأصابني ذعر حتماً دون اقتحامي إياها.

الاتصال

❋ لطالما لفتني أنه عندما يترك لك أحدهم رسالة راجياً إياك أن تتصل به لأمر مهم فور عودتك، تكن المسألة مهمة بالنسبة إليه أكثر مما هي مهمة بالنسبة إليك.

المماطلة

❋ عبارة مماطل هي كرة الوحل التي نقذفها في وجه الذين يؤجلون ما نريدهم أن يفعلوه عندما نريدهم أن يفعلوه.

❋ قبل أن تقترض مالاً من صديق قرر أيهما تحتاج إليه أكثر.

❋ الوالد المتفاهم هو الذي يبتهج عندما يرى كلمات كتبها صغاره بتهجئة صحيحة على ورق الجدران الجديد.

❋ لعل أجمل جزء في اليوم عندما يكون الأطفال في فراشهم، جميعهم في أمان، وبلا صوت!.

اللحظة التي تحدد فيها موقفك

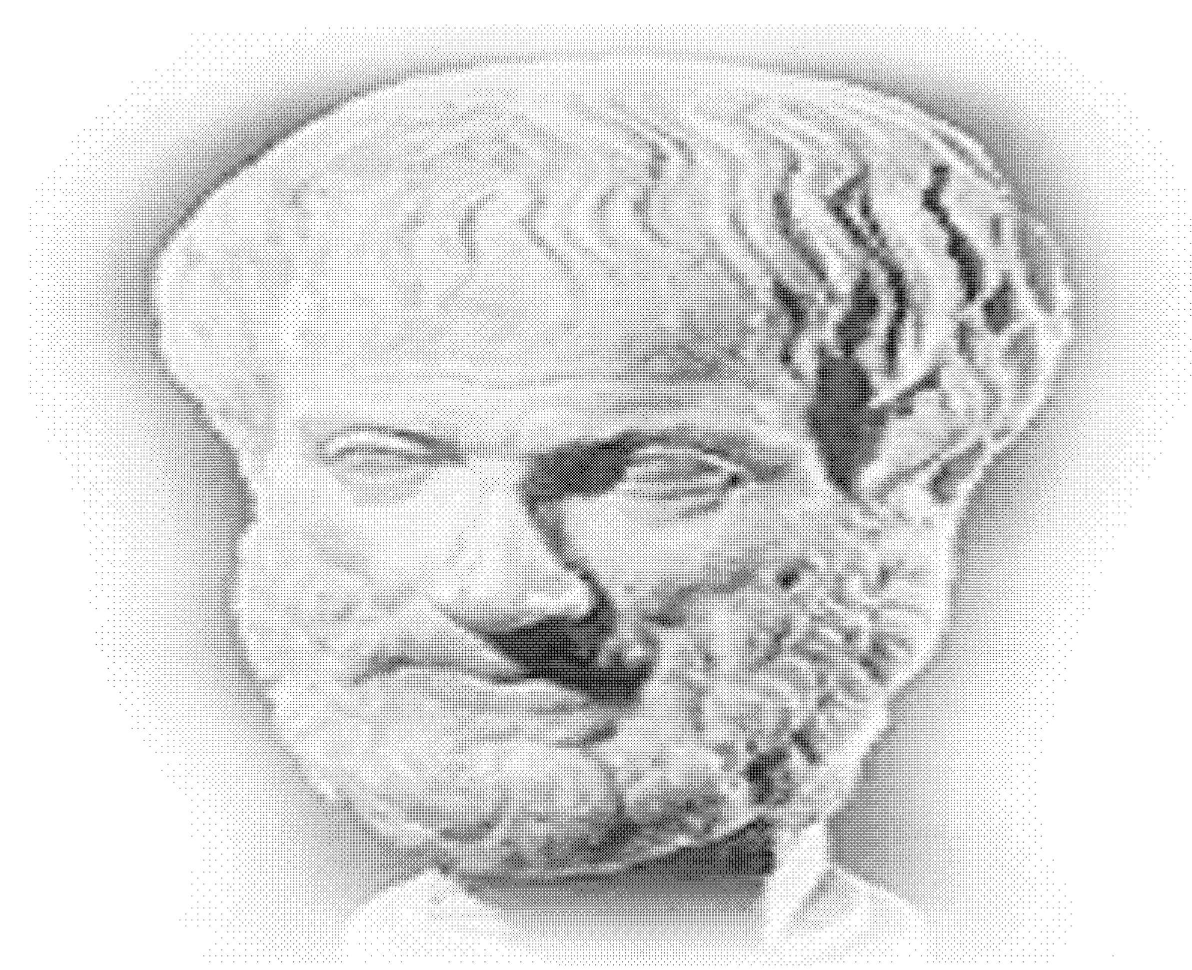
❋ الحياة ضرب من الاختبار الحكيم، هي معرفة اللحظة التي ينبغي فيها أن تحدد موقفك وكما قال البروفسور "إدوارد ثورنديك" عالم النفس المشهور: إنك إذا وضعت ضفدعة في وعاء من الماء البارد، ثم أخذت ترفع درجة الحرارة شيئا فشيئا، فإنك تستطيع أن تنتهي بالضفدعة إلى الموت دون أن تحس بما يحملها على القفز من الوعاء. وبمثل هذا السلوك يمكن أن يحرم الأفراد المتبدلون من حريتهم دون أن يدركوا شيئا مما يدور حولهم. إن هناك نقطة معينة تستحيل عندها التغيرات الهينة العديدة إلى مرحلة جديدة مختلفة تامة الاختلاف.

عالم جديد

❋ كل يوم في حياة الإنسان هو بداية جديدة بل إن كل دقيقة تمثل عتبة عالم جديد. إن الإنسان يتحرك بلا انقطاع خلال الزمان، ولن يستطيع أن يحرك عجلة الزمن إلى الوراء ولو لحظة واحدة، سواء ليعيد تكييف نفسه أو ليعيد الأشياء إلى ما كانت عليه. وذلك أمر مستحسن، لأن الإنسان لو استطاع أن

يتقهقر إلى الوراء تحقق التقدم في العالم. إن الإنسان يحاول أبدا أن يعود إلى الوراء ليصحح أخطاء الماضي، وليزرع مرة أخرى محصول العام السابق، وليبني بيته من جديد، وليقدم من الأجوبة ما يعتقد أنه كان خليقا به أن يقدمه وما أتاه الإنسان من أفعال في الماضي، لا يمكن له أن يتحكم فيها مرة أخرى إلا بالإقدام على أحسن منها.

❋ ليكن ما تكتب من خير يقرأ وما تحفظ من خير ما يكتب. "أرسطو"



❋ "لو كنت فعلت هذا" تلك عبارة العاجز عن تغيير ما حوله. أما "سأفعل هذا" فإنها كلمة القادر على أن يحقق كل أمل.

❋ يبدو أن القمة ليست مكاناً فسيحاً ومريحاً فإن الكثيرين ممن يبلغونها يستسلمون للنوم ويهوون إلى القاع. "أندريه موروا"

❋ قال لاعب التزلج المشهور عندما سئل عن الإحباط:

يولد الإحباط عندما يغطي الثلج منحدرات التزلج ويقطع الطرق المؤدية إليها في آن واحد.

❋ إن الطبيعة تلطف بنا لأنها جعلتنا نعثر على المعرفة حيثما أدرنا وجوهنا في العالم. "دافنشي"

❋ من رأى الحق ولم يأخذ جانبه فهو جبان. "كونفوشيوس"

❋ من يذهب إلى وليمة الذئب يجب أن يصحب كلبه معه. "نيتشه"

❋ عندما ينتزع الراعي عنزاً من بين براثن ذئب تعتبره العنز بطلاً، أما الذئاب فتعتبره ديكتاتورياً. "إبراهام لنكولن"

❋ لكل إنسان ثلاث طباع: طبعه الحقيقي، والطبع الذي يظهر به أمام الناس، والطبع الذي يعتقده في نفسه. "ألفونس كار"

❋ إن التركيز هو سر النجاح في السياسة وفي الحرب وفي التجارة وفى العلاقات الإنسانية كافة. "إيمرسون"

❋ عندما يتبادل التجار البضائع فإن كلا منهم يخسر شيئاً مما له أما عندما يتبادل الطلاب المعرفة فإن كلاً منهم يحتفظ بما لديه ويكسب ما للآخر وهذه خير مقايضة.

❋ شيء مؤسف أن يدعو البعض منا إلى التمسك بالمثل العليا أمام الناس ثم نلتمس الأعذار فى تطبيقها على أنفسنا. "توماس كارليل"

❋ لكي تتقى حقد الناس كن قاسياً على نفسك كريماً مع الناس. "كونفوشيوس"

❋ إن عدم التعاون مع الشر هو واجب لا يقل أهمية عن التعاون مع الخير.

❋ كل إنسان يريد أن يعيش على نفقة الدولة.. وينسى أن الدولة تعيش على نفقة كل إنسان!

الإسراف في المديح

❋ كتبت "إميلى بوست" في كتابها عن "قواعد الآداب العامة" تحت فصل النفاق تقول: الإسراف في المديح أشبه بعشرة قوالب من السكر في قدح من قهوة.. قليل من الناس من لـه القدرة على تجرعها!

❋ "الشجرة شيء يظل في مكانه سنوات عديدة، ثم يقفز من مكانه فجأة أمام امرأة تقود سيارتها".

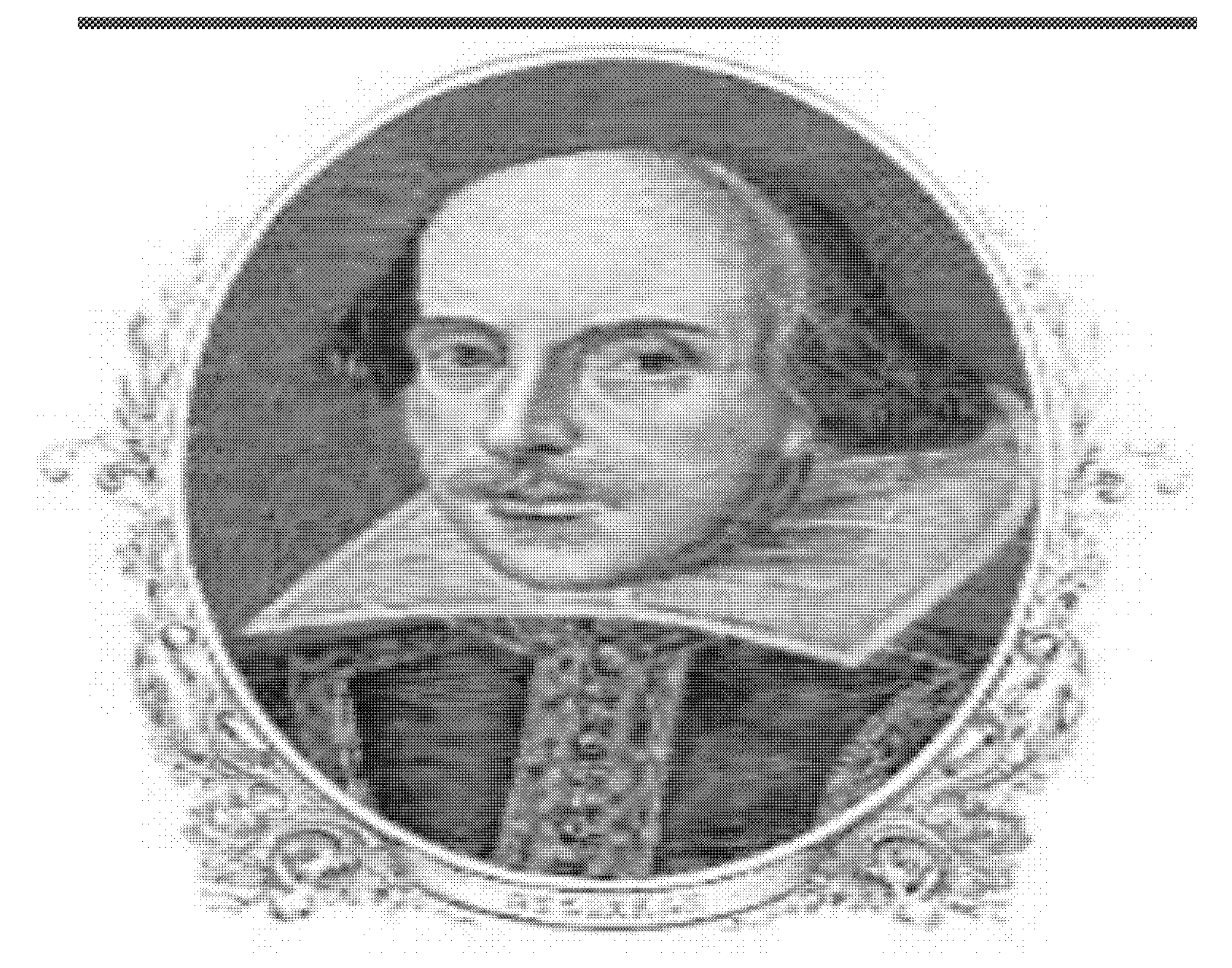
❋ "الكحول.. سائل نافع جداً لحفظ كل الأشياء تقريباً.. ما عدا الأسرار".

❋ من السهل أن تؤمن بكذبة سمعتها ألف مرة.. من أن تؤمن بحقيقة لم تسمع عنها قط!

❋ إن العالم على استعداد للتنحي جانباً ليدع أي شخص يمر، ما دام يعرف إلى أين يذهب..

❋ الذئب ما كان ليكون ذئباً ما لم تكن الخراف خرافاً. "شكسبير"

❋ لقد تقدم علم الطب تقدماً عظيماً في السنوات القليلة الماضية إلى حد أنه أصبح من المستحيل على الطبيب أن يجد شيئاً سليماً في المريض!



❋ بعض الناس يتحدث عن تجربة.. وبعضهم يسكت عن تجربة.

❋ إن تسلية الطفل في هذه الأيام تتكلف أضعاف ما كان يتكلفه تعليم أبيه في الماضي!

الصغيرة والكبيرة

❋ قال أديب مرموق لكاتب ناشئ: لا تغرنك الكلمات الكبيرة لأنها تصف أموراً صغيرة أما الأمور الكبيرة فتمثلها كلمات صغيرة مثل: حياة، موت، جوع، عطش، خوف، نهار، ليل، أمل.

❋ التعليم الحديث هو تلك العملية التي تنتقل بها المعلومات من مذكرات الأستاذ إلى كراسة الطالب دون المرور برأس أيّ منهما!

❋ الدبلوماسية الدولية أشبه بالفن الحديث.. فإذا ظننت أن الجميع يمزحون، فإنك

يجب أن تتصرف على اعتبار أن الأمر جد!

❋ الخيل أعظم إدراكاً من الإنسان، وإلا فهل رأيت حصاناً فكر في المراهنة على رجل؟.

❋ تجاوزت النفاثات سرعة الصوت... وتكاد تقترب الآن من سرعة الثرثرة!

❋ ليست الوظيفة بالنسبة للفتاة العصرية غير جسر من التنهدات.. بين المدرسة والزواج!

❋ المتعصب: إنسان لا يستطيع أن يغير رأيه.. ولا يحب أن يغير الموضوع.

❋ كانت تعرف كيف تقول بعينيها أشياء يضيع الآخرون وقتهم في محاولة وصفها بالكلمات.

❋ كان يحب دائماً أن يقف في مقدمة سفينة الحياة، ليحس برذاذ المستقبل وهو يلامس وجهه.

❋ بعض الناس يزداد حبك لهم... كلما قلّت رؤيتك لهم!

❋ ليس هناك إنسان لا فائدة منه قط.. حتى أسوأ الناس يمكن الانتفاع به كمثل لردع الناس عن السوء!

❋ إن كونك إنساناً يجب أن يكون امتيازاً، لا عذراً.

لكي تبرز شخصيتك..

❋ أفضل علاج للقلب المحطم.. أن تجعله يتحطم مرة أخرى!

❋ كثيرون من الناس يتوقفون عن البحث عن عمل.. بعد أن يجدوا وظيفة!

إيحاء..!

❋ تلقت العمة رسالة من ابن أخيها الصغير قال فيها:

عمتي العزيزة: أريد أن أشكرك على كل الهدايا التي أرسلتها لي في العام

الماضي، والتي تنوين إرسالها لي في المستقبل.

❋ النجاح مجرد حظ... إذا لم تصدق هذا الرأي فاسأل أي شخص فاشل.

❋ يولد طفل في منزلك.. وطوال عشرين عاماً يثير ضجة لا تستطيع أن تتحملها.. ثم يرحل فجأة ويترك المنزل يخيم عليه الصمت بدرجة تجعلك تعتقد أنك ستفقد قواك العقلية!

❋ إنني عدو للتفسيرات الطويلة.. فهي تخدع مقدمها أو سامعها.. أو تخدعهما معا!

❋ بعض الأمم الحديثة بدأت تكتشف أن بناء الدولة أشبه بحفلات أعياد الميلاد عند الأطفال... فما أسهل أن يقام عيد الميلاد... وما أصعب أن يستمر الحفل في سلام!!

حتى لا تعضك الكلاب!

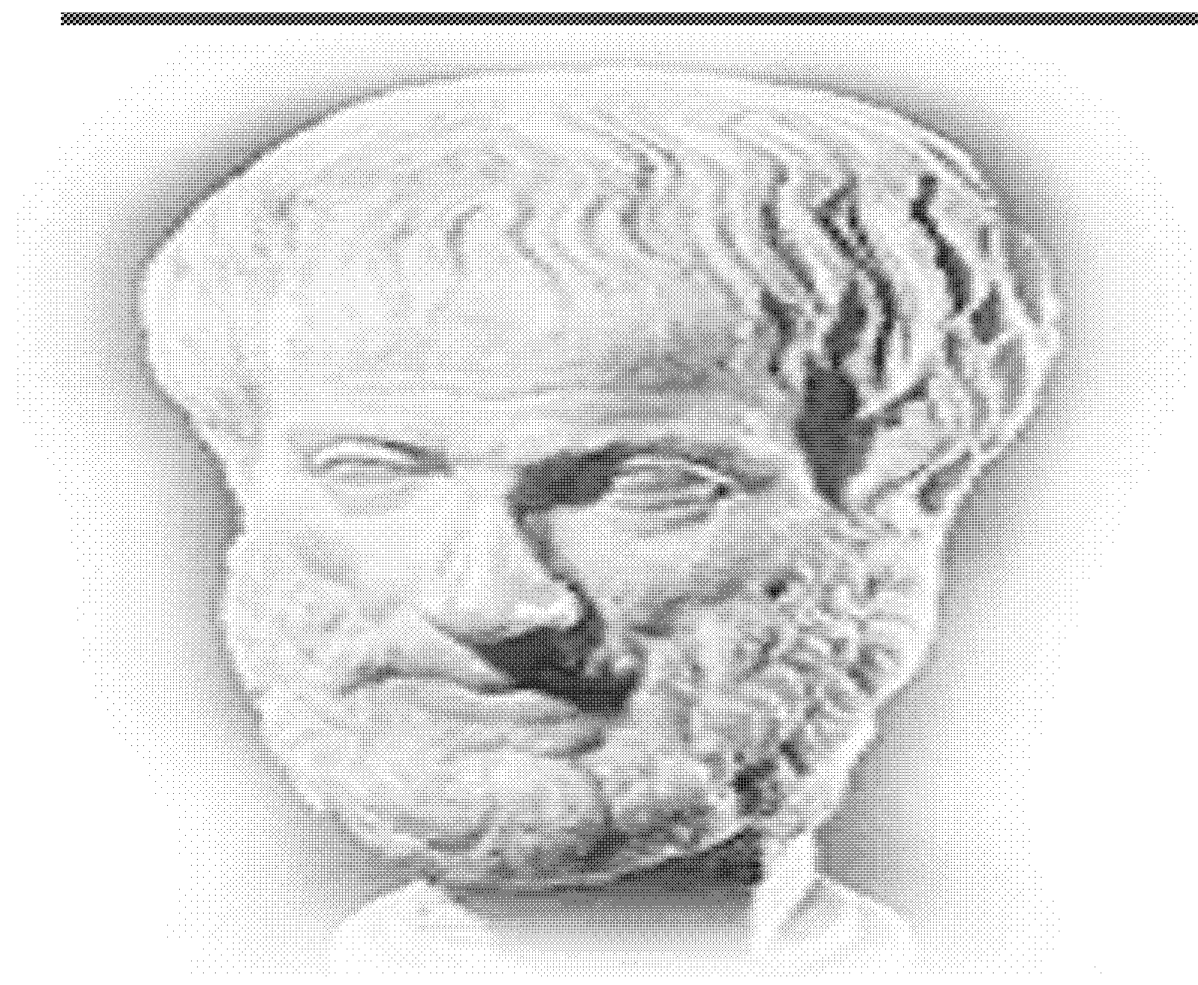
❋ لا تتشاجر أبداً. فليس هناك إنسان قرر أن يجعل من نفسه شيئاً يستطيع أن يضيع وقتاً في مشاحنات شخصية... وأن تتخلى عن طريق الكلب، أفضل من أن يعقرك.

❋ نحن جميعاً من الصناع بطريقة ما.. فنحن نصنع الخير، أو نصنع المتاعب.. أو نصنع أعذاراً!

❋ إن أيام المدرسة هي أسعد أيام حياتك... إذا كان أطفالك قد بلغوا سن الالتحاق بها!

الحرية الحقيقية!

❋ كنت أهتم في شبابي بالحرية... وأصبحت في شيخوختي أهتم بالنظام، بعد أن توصلت إلى أعظم اكتشاف، وهو أن الحرية من منتجات النظام..



❋ أفضل وأقصر طريق يكفل لك أن تعيش في هذه الدنيا موفور الكرامة. هو أن يكون ما تبطنه في نفسك كالذي يظهر أمام الناس. "أرسطو"

❋ الحقائق التي لا نواجهها بصراحة اليوم سوف تطعننا في الظهر غداً.

❋ بعد أن يستمع المرء إلى حديث شاهدي عيان لحادث سيارة، يبدأ القلق يساوره بشأن حقيقة التاريخ!

الطريق إلى النجاح

❋ لا خوف على الطائر مهما بلغ ارتفاعه... ما دام يحلق معتمداً على جناحيه هو.

❋ قالت إحدى الممثلات: غالباً ما يطلب مني المخرجون أن أكون نفسي، أي: أكون طبيعية في أثناء أدائي أدواري. لكنهم لا يعرفون أن ما يدفعني إلى

التمثيل هو رغبتي في ألا أكون نفسي بعض الوقت!

❃ الألم يعزز الشجاعة. فلا يمكنك أن تغدو شجاعاً إذا لم تواجه سوى الأحوال التي تسرك.

❃ الفوز ليس كل شيء، لكنه يقهر أي شيء يأتي ثانياً.

الإغراءات الآسرة

❃ في الهند كان الناس يصطادون القرود بوضع صناديق صغيرة مفخخة وداخلها جوزة هند لذيذة. وفي جانب الصندوق فتحة لا تتسع إلا ليمد القرد يده من خلالها، لكنها أضيق من أن تسمح له بسحب يده وهي قابضة على الجوزة. وبعد أن يمسك القرد الجوزة يتعين عليه أن يتركها ويربح حريته وإما أن يبقى قابضاً عليها وعالقاً في الفخ.

معظم القرود كانت تبقى قابضة على الجوزة مما سهل على الصيادين إيقاعها في الأسر.

كثيرون من الناس يقعون في الأسر بنوع من هذه الأفخاخ، والشخص الذي يضع الشيء المغري في الصندوق يسيطر على الشخص الذي يمسكه بيده. ولكن إذا قبلنا التخلي عن هذه المغريات فإننا نتحرر من تلك السيطرة.

❃ بعض الروايات لا تستطيع أن تتركه من يدك... والبعض الآخر لا تستطيع أن تتركه في المنزل... إذا كان فيه أطفال!

❃ بعد مليون سنة من الآن قد تمتلئ الأرض بمخلوقات ينكرون بشدة أنهم كانوا من سلالة الإنسان على الإطلاق.

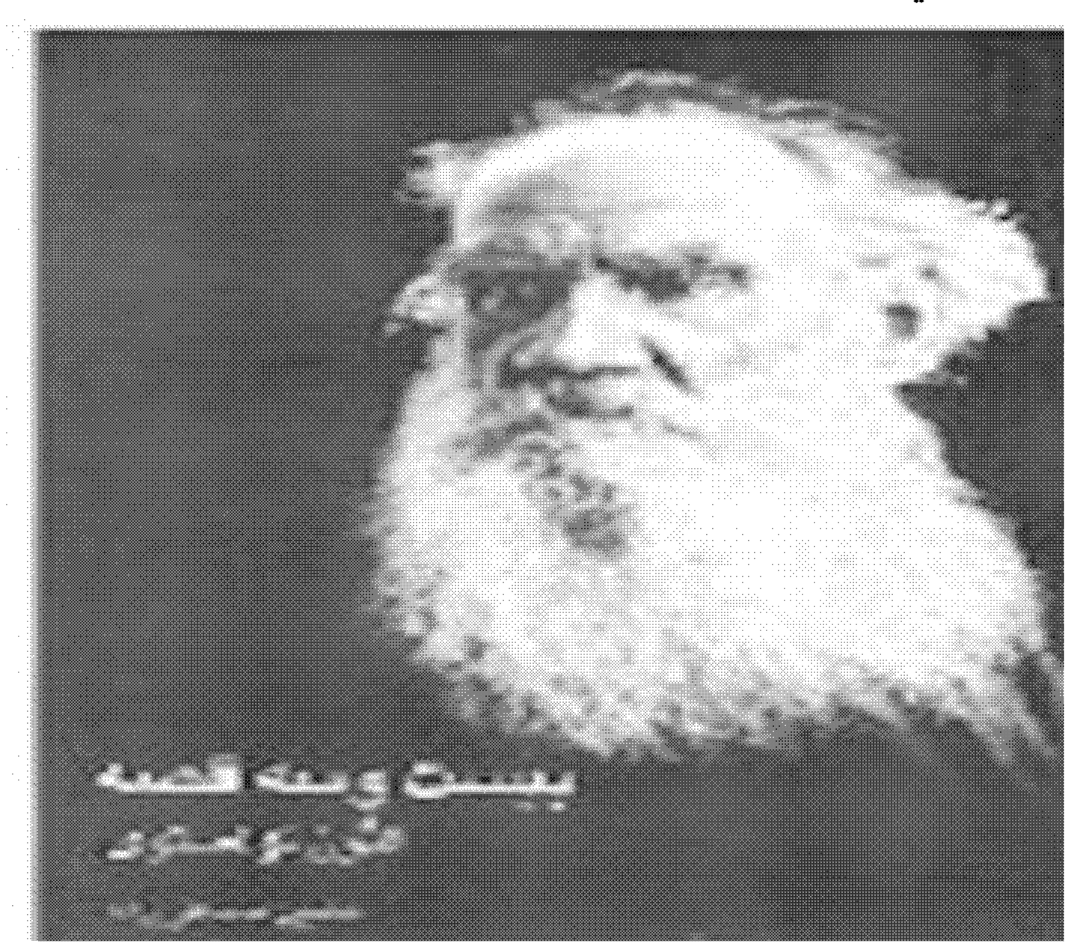
❃ عندما ينسى المرء نفسه، فهو عادة يقوم بعمل يتذكره كل الآخرين حوله.

❃ الشجاعة لا تكمن في العمل البطولي البراق قدر ما تكمن في المثابرة في دأب أو في قبول التغيير.

قاعدة ذهبية!

القاعدة الذهبية عندما تقرأ قائمة الطعام التي تقدم لك في المطعم: "إذا لم تستطع نطق اسم الصنف... فإنك لن تستطيع احتمال ثمنه! "

❋ ما أشبه عالمنا اليوم بطبل ضخم.. إذا قرع أحد أي جانب من جوانبه سرى الصوت في كل مكان فيه.



❋ التجارة بالكماليات في هذه الحياة، ما أوجدتها وروّجتها سوى متطلّبات النساء. "تولستوي"

❋ لا تجد أحدا يصدق الشائعات... حتى يصدر بلاغ رسمي بتكذيبها!

❋ من أبرز الفروق بين القطة والكذبة... أن للقطة سبعة أرواح فقط!

❋ النصيحة الوحيدة التي تعمل بها الناس اليوم هي التي يدفعون ثمنها... للطبيب

أو المحامي!

❋ تدل الإحصاءات على أن الفرص كثيراً ما تدق أبوابنا ولكننا لا نسمعها بسبب انهماكنا في مشاهدة التليفزيون.

❋ على رغم غلاء المعيشة فلا تزال المعيشة مرغوب فيها.

حلال المشاكل

❋ مهما تكن المشكلة عسيرة فليس ثمة ما يشعر المرء بأنه أكثر استعداداً لتحليل الموقف بوعي وراحة أفضل من التسلح بقلم رهيف وكمية من الورق الأبيض.

ما فات مات

❋ إن عدداً كبيراً من الرياضيين ينتهي به المطاف مستشاراً أو معلقاً رياضياً، خلافاً لمعظمنا. فعندما نتقاعد من وظائفنا لا نجد من يدفع لنا المال في مقابل الكلام عنها.

الناشر الفنان

❋ بعد اطلاعه على رواية أعادها الناشر إلى صاحبها مشفوعة بالتعليل الآتي: إنها رواية ضعيفة إذ ليست فيها جثة واحدة. ويجب أن تعلم أن الموت يعطي الحياة للفن الروائي.

❋ بعض الأفلام التي يعرضها التليفزيون قديمة جداً إلى حد أنها تظهر عصابة اللصوص التي تسطو على البنك وهي تجد مكاناً لوضع سيارتها أمامه!..

❋ لا يمكن أن يصبح شيء ما حقيقياً حتى تجربه... حتى المثل الشائع لا يكون مثلاً بالنسبة لك، حتى تصوره حياتك...

❋ أصعب الناس إقناعاً بأنهم بلغوا مرحلة التقاعد... هم الأطفال!

❋ إن الخاسرين يمضون حياتهم يفكرون فيما سيفعلونه، أما الرابحون فإنهم لا يخشون من "تذوق الحاضر" و"إخراج كتبهم من صناديقهم" و"الإصغاء إلى أغاريد الطيور"...

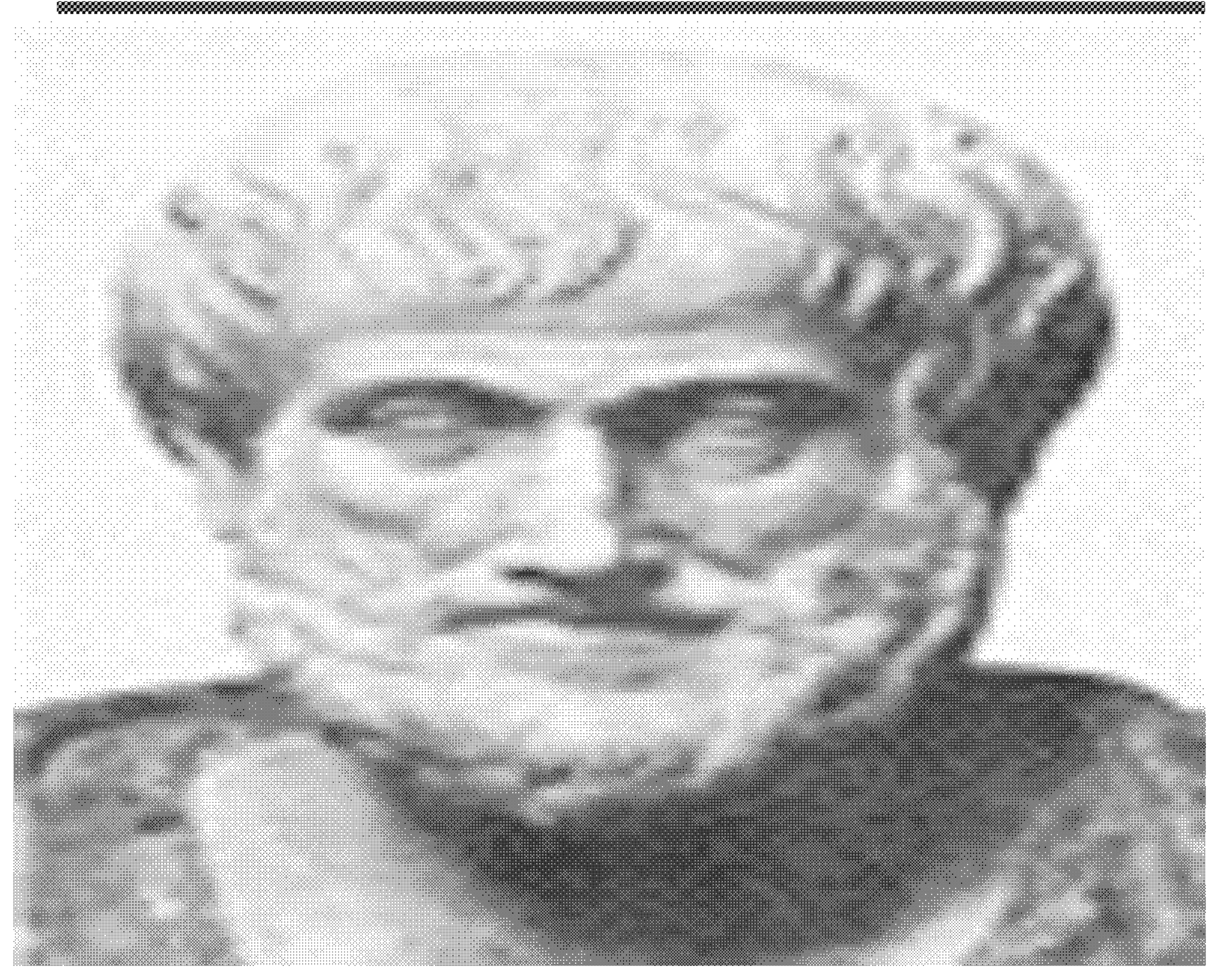
❋ إن فطنة المرأة شيء خيالي كاذب... إنها شيء غير منطقي، لا معنى له، عاطفي، يثير السخرية... ولكنها لا تفشل دائماً!

❋ ليس هناك شيء يتمتع بحياة أطول من خطأ ترفض إصلاحه!

❋ الموضة قبل زمانها بعشر سنوات شيء فاضح، وبعد زمنها بعشر سنوات أمر شائق... وبعد قرن تصبح شيئاً خيالياً!..

من أنت؟

❋ عليك أن تقدر من أنت؟ وماذا تعرف؟ وماذا لديك؟ وما تستطيع أن تفعله؟ وذلك قبل أن تفحص ما ليس فيك وما لا تعرفه وما ليس عندك... وما لا تستطيع عمله!



❋ الجاهل يؤكد، والعالم يشكك، والعاقل يتروى. "أرسطو"

❋ الشهرة بخار، والشعبية مصادفة، والثروة ذات أجنحة... ولكن شيئاً واحداً فقط يبقى... هو الشخصية!

❋ أولئك الذين يريدون النجاح في الدنيا ينبغي أن يكونوا حكماء عند استخدام أسماء الإشارة... ينبغي أن تقول "أنت" عشرين مرة كلما قلت "أنا" مرة واحدة.

❋ يقول الخاسرون: "ولكن" و "لو" أما الفائزون فإنهم أناس متنورون يزدادون غنىً وصحة وسعادة وقوة وحكمة وشجاعة باستخدام ثلاث كلمات فقط في الحياة هي: نعم - لا - ياه! والأخيرة للتعبير عن التعجب السليم الذي يشبه دهشة الأطفال والموجود فينا جميعاً.

❋ إن بعض الناس لا يجهدون أنفسهم عند التفكير في الطلاق أكثر مما يفعلون عندما يبيعون سيارة قديمة..

❋ أفضل تمرين لتقوية القلب هو الانحناء لانتشال الناس من وهدتهم.

❋ قد يعتقد المرء أحياناً أن العالم يزداد سوءاً.. في حين أن السبب هو تقدم الصحف والإذاعة في تغطية الأنباء!

❋ لعل أفضل ما في الشيخوخة.. أنك تفقد الرغبة في الأشياء التي لم تستطع الحصول عليها وأنت شاب!

❋ الزيارات القصيرة تصنع أطول الأصدقاء عمراً!

❋ إن الذي يعتقد أن الماضي شيء لا يمكن تغييره لم يبدأ بعد كتابة مذكراته!

❋ كلما ظننت أنك إنسان لا يمكن الاستغناء عنه ألق نظرة على سرج الجواد القديم المعلق في حظيرة الحيوانات!

❋ الهدوء والتروي والشجاعة يمكن أن تكون أسلحة أكثر أثراً من البنادق في مكافحة الجريمة.

❋ قد يفشل الرجل مراراً في عمله، ولكنه لا يعد خائباً إلا إذا بدأ يلوم غيره.

❋ إن وجود الأشياء أمر جدير بالدراسة حقاً... ولكن بحث أسباب وجودها هو الذي يجعل الحياة جديرة بأن يعيشها الإنسان.

للضيوف فقط!

❋ إن الزيارات تسبب السرور دائماً... إن لم يكن عند القدوم، فعلى الأقل عند الرحيل!

❋ ليس الجهل هو أن لا تعرف شيئاً... بل أن يكتشف الناس أنك لا تعرف شيئاً!

❋ لما سئل بطل العالم "جوليوس" عن اسم صاحب اللكمة القاضية التي أصابته

في حياته فأجاب: مصلحة الضرائب!

※ نحن لا نشعر بلذة الأجازات إلا بعد انتهائها!

لماذا نشكو الحياة؟

آلـــة العـــيش صـــحة وشـــباب ::: فـــإذا وَلَّيَـــا عـــن المـــرء ولَّـــى
وإذا الشيخ قـــال: أف فمـــا مـــلّ ::: حيـــاة.. وإنمـــا الـــضعف مـــلاّ

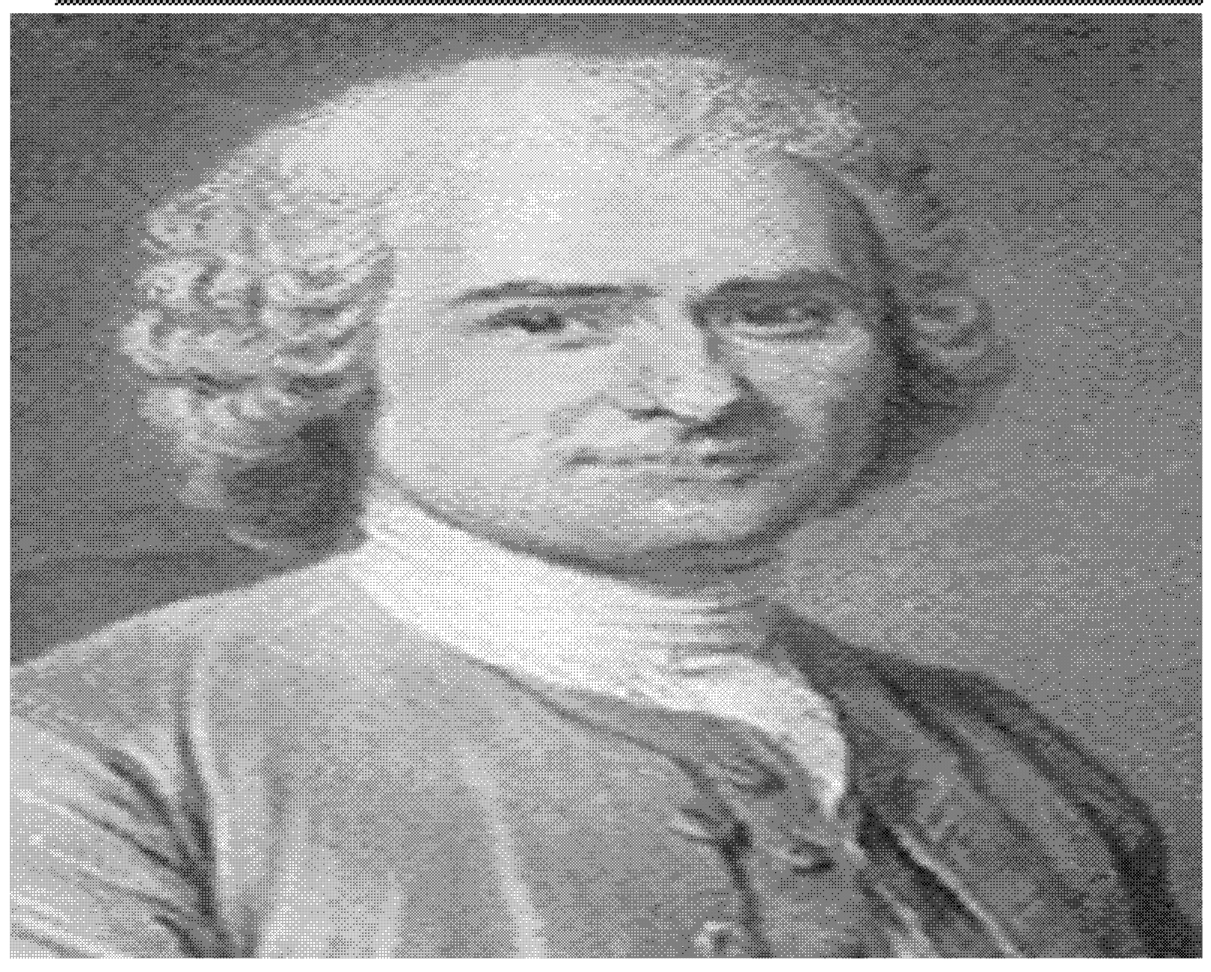
※ لقد ضاعت على الإنسانية مواهب عظيمة وكل يوم يواري التراب أناساً ممتازين، لأن الشجاعة كانت تنقصهم. إنهم لم يقوموا بالمحاولة الأولى.

※ لماذا نكف عن الحياة قبل أن تضطرنا الحياة إلى الكف عنها؟ ... إن الحياة تبدأ في الخمسين...

※ الرغبة في الشفاء هي جزء من العلاج.

※ "القلق نهر رفيع من الخوف يشق طريقه في العقل. ولو شجعه المرء لشق لنفسه قناة واسعة ابتلعت كل الأفكار الأخرى".

※ يولد الإنسان حراً. لكنه في كل مكان يجر سلاسل الاستعباد.



"جان جاك روسو"

❋ الغرباء أصدقاء لم تقبلهم بعد.

❋ الحكم والأمثال هي جمل قصيرة تستند إلى تجارب طويلة!

❋ تاريخ الشعوب مليء بالعظماء الذين ولدوا في الفقر والحرمان والأكواخ... والمجتمع الحرُّ هو الذي لا يتقيد فيه الأبناء ببيئاتهم الفقيرة...

❋ إن أكثر الناس انشغالاً ليس لديهم وقت للمرض.

❋ العظمة والراحة لا يجتمعان.

❋ البشاشة مثل الربيع، تفتح بها الأزهار الكامنة في الإنسان.

❋ نصف الفن هو أن تعرف متى تتوقف.

❋ كلما فعلت أكثر كلما أصبحت أكبر.

❋ شرط السفر الممتع أن يكون لك مقر مريح تغادره وتعود إليه.

❋ لولا المتفائلون لما عرف المتشائمون مقدار تعاستهم.

❋ من غالى في قلة ثقته بالآخرين استحق لنفسه أقل الثقة.

❋ طالما تظن أنك تخرجت من مدرسة الخبرة راح شخص آخر يفكر في فرض درس جديد.

❋ لأن تضيء شمعة صغيرة خير لك من أن تسب الظلام.

إهداء..

❋ كتب "جون جرينواي" أخصائي علم الإنسان في إهداء كتابه الذي ألفه باسم "الأدب بين القبائل البدائية" هذه العبارة:

"إلى "ماك إدوارد ليتشي" الصديق العزيز والمعلم المبجل الذي لولا إلهامه ونصيحته وتشجيعه لي لكنت اليوم أمارس عملاً أكثر ربحاً".

❋ تعتقد المرأة أن المحافظة على السر هي أن ترفض الكشف عمن قاله لها.

❋ التبذير هو شراء أي شيء لا يمكن لزوجك أن ينتفع به في الحياة الدنيا.

❋ عند تقاطع عدة شوارع في نيوجرسي وضع هذا التنبيه: "تقاطع رئيسي... من الأفضل أن تتمتع بحياتك! "

❋ أهون على الكريم أن ينسى الأذى من أن ينسى الإهانة.

❋ الأشخاص الذين يعلنون عن متاعبهم لا ينفد رصيدهم منها أبدا.

❋ يوجه سيد من أهل الجنوب هذه الكلمات إلى أولئك الذين يتساهلون مع ذوى "النيات الطيبة" فيقول: لقد اعتاد والدي أن يقول: يا بني تذكر هذا... إن أي رجل يكتفي بحسن القصد ولا يتقن عمله لا يعدو أن يكون مغفلاً بمعنى

الكلمة.

❋ الحياة مثل سيارة التاكسي، يظل العداد مستمر في حسابه، سواء قصدت مكانًا ما، أو وقفت ساكناً حيث أنت.

❋ لقد اعتدنا أن نسوي مشكلاتنا حول أقداح القهوة والسجائر... والآن أصبحت القهوة والسجائر هما مشكلاتنا!

❋ يتعلق الغريق بعود من القش، ولكن ذلك لا ينقذه من الغرق.

❋ عقل الفنان في عاطفته، وعاطفة العالم في عقله.

❋ إن الأطفال الذين لا يصدقون بوجود "بابا نويل"، هم الذين ينغمسون في مراهنات الخيل حين يكبرون.

❋ أعتقد أنني حصلت على الحلقة المفقودة بين الحيوان والإنسان المتحضر... إنها نحن!

❋ بالأحجار التي نقذفها عليهم... يبني العباقرة طرقاً جديدة لنا!

❋ لن تستطيع قط أن تدرك قدرة الصوت البشري على التغيير، حتى ترى امرأة تتوقف عن تقريع زوجها لكي ترد على التليفون!

❋ العالم الأثري.. هو أفضل زوج تستطيع المرأة الحصول عليه، فكلما ازدادت تقدماً في العمر زاد اهتمامه بها!

❋ ليست الفرصة باباً مفتوحاً أمامك... بل هي خطوة جريئة تقوم بها.

❋ ليس هناك واعظ أفضل من النملة... وهي لا تنطق بكلمة واحدة!

❋ عندما أفكر أحياناً في مدى النتائج العظيمة التي تسفر عنها أشياء صغيرة أجد ما يغريني على الظن بأنه ليست هناك أشياء صغيرة.

❋ عندما يعمل الإنسان رغم إرادته فإنه يضطر إلى اتخاذ قرار متسرع،

وأفضل رد هو دائماً "لا" لأن "لا" أسهل في تغييرها إلى "نعم" من تغيير "نعم" إلى "لا".

❋ خير لي أن أموت صعلوكاً لا يعرف أحد عنى شيئاً من أن أموت عظيماً مهلهل السيرة. "فولتير"

❋ إن لم يكن في وسعك أن تهب ابنك سوى هبة واحدة فلتكن هي الحماسة.



❋ إن ذهن الإنسان إذا امتد إلى فكرة جديدة فلن يعود بعد ذلك أبداً إلى أبعاده الأصلية!

❋ أحب الرجال ذوي القلوب الرقيقة والرؤوس العنيدة.

❋ لا تخش أبداً أن تقول ما في قلبك، وأطلق الشرارة، إذ أنها تصبح في بعض الأحيان لهباً يستطيع شخص تحبه، أو شخص لا تكاد تعرفه أن يدفئ يديه

شهوراً مقبلة...

الحقيقة والمحاماة

❋ القاضي للمتهم: تكلم الآن، ولكن بإيجاز. واكتف بقول الحقيقة ولا شيء سوى الحقيقة. ودع كل شيء آخر لمحامي الدفاع.

❋ لكل امرئ الخطأ في آرائه. ولكن ليس لأحد أن يخطئ في معلوماته.

❋ الرجال يبنون الجسور ويشقون الطرق وسط الصحاري. لكنهم يفتخرون بأنهم لا يستطيعون رتق زر قميص.

❋ المزارع لا يصنع الفصول. إنها تأتي، وهو يخدمها. وهي تؤدي إلى الصيف، فصل النضج. والأمر نفسه يصح في التاريخ: فالإنسان لا يصنع الأيام بل يخدمها.

❋ أبسط دمية يستطيع أصغر طفل تشغيلها بمفرده اسمها الجد والجدة.

فن الحياة

❋ أكبر مفلس في الحياة هو من فقد حماسته، ولو فقد كلّ شيء ما عدا الحماسة، لاجتاز سنوات الخيبة إلى النجاح.

❋ كل إنسان يستطيع أن يحتمل نفسه، يستطيع أن يحتمل كل شيء في الحياة. إنه يستطيع أن يعيش بغير رجاء أو أصدقاء أو كتب أو موسيقى، ما دام قادراً على أن يصغي إلى ما تهتف به نفسه أو إلى أغرودة طائر خارج نافذته أو إلى هدير البحر البعيد.

التطور سنة الحياة

❋ ليس عديم الكفاية من يدمر مؤسسة. فعديم الكفاية لا يصل أبداً إلى مركز في مؤسسة يسمح له بتدميرها. إن من يعوقون تطور المؤسسة هم أولئك الذين حققوا بعض الإنجازات فيها ويريدون أن يناموا على أمجادهم. فلكي تحافظ

على نقاء صناعة عليك أن تبقيها في اختمار دائم.

بين "لا" و "نعم"

❋ رغبة المرء في أن يكون حسن السمعة تجعله كارهاً قول: "لا" لكل واحد يطلب شيئاً ما. علينا أن ننمي القدرة على قول: "لا" للنشاطات التي لا نملك لا الوقت ولا الموهبة للقيام بها، ولا نرى فائدة منها أو لا تعنينا حقاً. فإذا تعلمنا قول "لا" لأمور كثيرة سنتمكن حينئذ من قول "نعم" للأمور التي تهمنا بالأكثر.

أنواع الهموم

❋ لا ينبغي لأحد أن يحمل أكثر من نوع واحد من أنواع الهموم الثلاثة ولكن بعضهم يحمل أنواعها الثلاثة: همومه الماضية، وهمومه الحاضرة، وما قد ينزل بساحته من همٍّ في المستقبل.

❋ قال "نابليون"، ولا ينبئك مثل خبير: إن الغلبة الوحيدة التي تدوم ولا تعقب أسفاً إنما هي غلبة النفس.

❋ إن شئت راحة البال فامتنع عن معالجة شئون العالم ولا تحمل السلم بالعرض.

زراعة التاريخ

❋ إذا شئت عيادة مريض، فأول ما يجب حمله إليه هو الحديث الجميل.

❋ أولئك الذين يضعون امتيازاتهم فوق مبادئهم لا يلبثون أن يفقدوا كليهما معاً.

❋ الزمن هِرٌّ لعوب، يقفز عليك ويشرب النهار كما لو كان كوباً من حليب.

❋ إن فكرة الاحتفاظ بالسر تقوم لدى البعض على إفشائه بصوت خافت.

❋ التملق: هو أن تقول أشياء في حضرة من تتملقهم، ولا تقولها في غيابهم.

❋ ليس أسوأ حظا ممن تبتعد عنه المصائب، إذ لن تتاح له فرصة إثبات وجوده.

❋ أول مبادئ الديموقراطية هو أن الناس جميعاً جديرون بالاهتمام.

❋ مهنة المستقبل هو أن يكون محفوفاً بالأخطار.

دلالة اليد

❋ يولد كل منا وقبضتاه مغلقتان ومُعَدَّتان للعدوان والاستيلاء. ولكن إذ نغادر الحياة تكون أكفنا منبسطة، لأنه لم يعد على الأرض ما نحتاج إليه أو نستطيع أخذه معنا.

❋ هل أدلكم على صوت أقوى من صوت المدفع؟ إنه صوت الحق ينبعث من قلب أمة صالحة تريد أن تعيش حرة. "جورج واشنطن"

❋ النجاح.. ابن الجرأة!.

❋ لقد وجدت أن قول الحق هو مفتاح مسئولية المواطن، فإن آلاف المجرمين الذين رأيتهم خلال أربعين عاماً من الاشتغال بتطبيق القانون كانوا يشتركون جميعاً في شيء واحد.. هو الكذب!.

❋ إن الخطأ يثبت على الأقل أن شخصاً ما توقف عن الكلام فترة كافية لكي يفعل شيئاً!.

❋ تصل إلى منتصف العمر عندما تصبح كل تمريناتك الرياضية هي الحذر والحرص.

❋ الجاذبية عمل يحدث في الداخل.

❋ إذا أجزنا لغيرنا ما نجيزه لأنفسنا أصبحت الحياة لا تطاق.

❋ الفن هو الطريقة الوحيدة التي تهرب بواسطتها من العالم وأنت داخل منزلك.

❋ اللباقة قبل كل شيء.. نوع من قراءة الأفكار.

❋ ليس هناك إنسان متعجل متحضر تماماً.

تمتع بحياتك

❋ إذا كانت الحاجة هي أم الاختراع... فإن الحاجات الكثيرة جداً هي أم القلق والتوتر!

❋ كلما كان سطح الثلج أكثر رقة ازدادت رغبة الجميع في معرفة ما إذا كان يستطيع تحملهم أم لا..

فعل الدعاية!

❋ تضع سمكة القد عشرة آلاف بيضة يوميا، لكنها تفعل ذلك بصمت. وتضع الدجاجة بيضة واحدة وتقوق.

ولا أحد يأكل بيض سمك القد، وجميع الناس تقريبا يأكلون بيض الدجاج.

❋ قال الفيلسوف الصيني "لاوتسي" منذ ألف عام: "احكم الدولة العظيمة كما تطهي السمكة الصغيرة... فلا تتركها حتى تتفتت! "

الوتر الحساس

❋ الشعار الفائز في حملة لمكافحة التدخين: "لا أحد يحب أن يقبل منفضة! توقف عن التدخين! "

❋ إحدى الطرق لتحسين حال سيارتك هي أن تلقي نظرة على أسعار السيارات الجديدة.

موسم رجعي

❋ دخلت عيادتي ذات صباح امرأة في السادسة والثمانين. فبادرتها: "ما الذي جاء بك إلى عيادة طبيب نفسي؟ "

فردت قائلة: إنها مشكلات منتصف العمر.

❋ إن تحري الجودة هو أعظم ما يسعى إليه الإنسان، سواء أكان ينحت تمثالاً أم يخبز قالب حلوى.

❋ العنف يلائم أولئك الذين لا شيء لديهم كي يفقدوه.

❋ إن الحياة لا تسمح بالتأخير.. فإذا حانت المتعة أمامك فمن المناسب أن تقتنصها... إن كل ساعة تنتزع جزءاً من الأشياء التي تبهجنا، وربما جزءاً من ميلنا لأن نبتهج.

❋ أفضل طريقة تستطيع أن تكشف بها حقيقة إنسان ما.. أن تسأله عن إنسان آخر!.

❋ يعيش الشباب كأن فترة المراهقة هي آخر رمية للحياة وليس إعداد لها.

❋ ليس المهم أن يفعل المرء أموراً كثيرة، بل المهم أن يؤدي أفعاله على خير وجه.

❋ معظم الناس يخشون الموت لأنهم لم يحققوا أمراً خطيراً في حياتهم.

❋ الإنسان الحق هو الذي يمكنه أن يبقى طفلاً وهو ينمو.

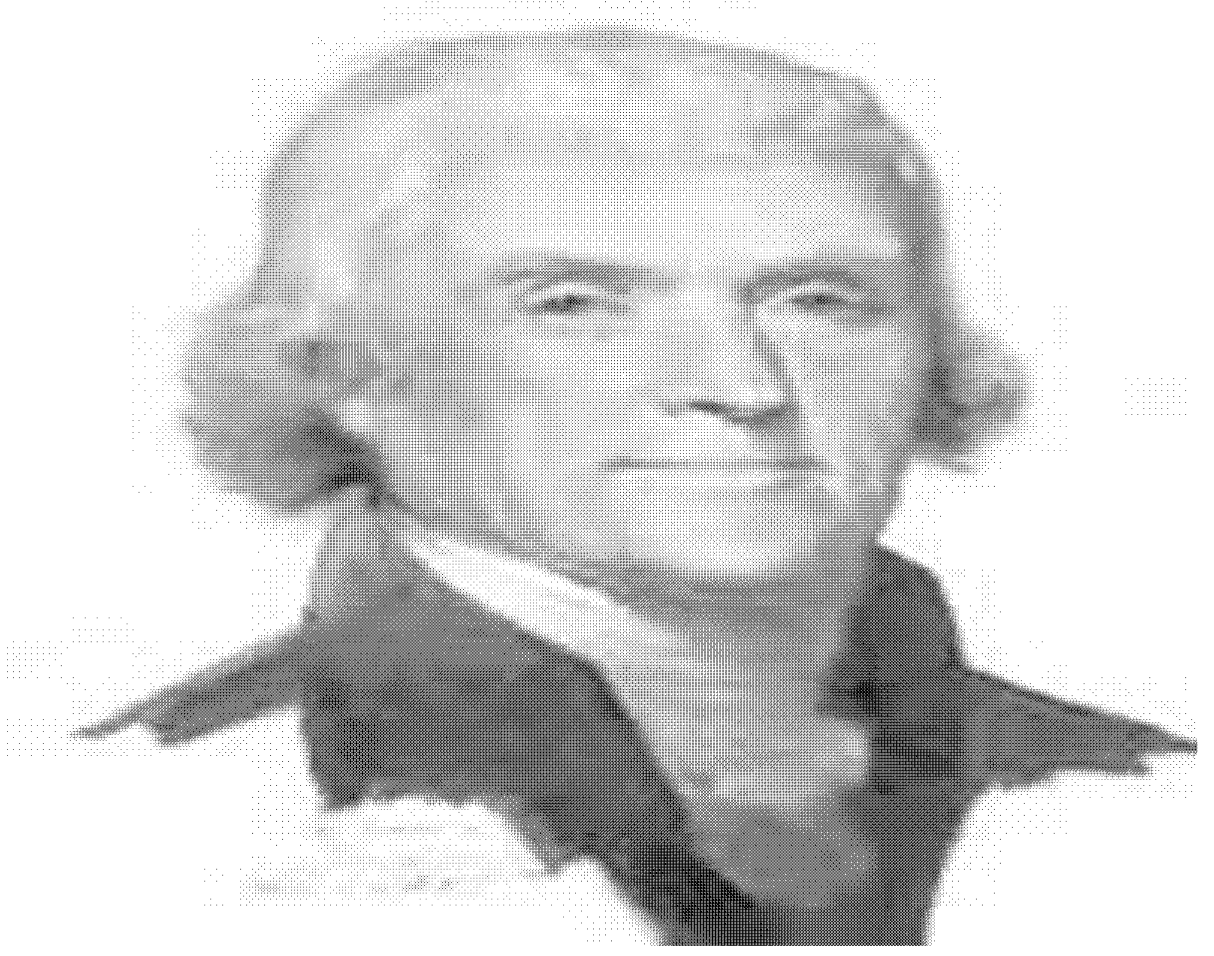
❋ لقد درست حياة عظماء الرجال وشهيرات النساء، ووجدت أن الرجال والنساء الذين صعدوا إلى القمة هم أولئك الذين قاموا بأداء الأعمال التي أسندت إليهم بكل ما يمتلكون من طاقة وحماسة وجهد شاق.

❋ أتعب ما في التعب ألا يكون لدى المرء ما يفعل.

❋ لا تخش أن تسأل أسئلة تتسم بالغباء.. فإن علاجها أسهل كثيراً من الأخطاء المتسمة بالغباء!

❋ إن الشيء الذي يعجبني في "كولومبس" ليس أنه اكتشف عالماً جديداً... بل لأنه انطلق للبحث عنه إيماناً برأي لديه..

❋ "لا يعطي شخصَ ميزة على شخص آخر،... إلا إذا كان هادئًا تحت كُلّ الظروف. "توماس جيفيرسن"



❋ إن الذهاب إلى الفراش يمكن أن يعالج نصف أمراض الإنسان، والنهوض منه يعالج النصف الآخر..

❋ سئل الطفل الصغير عن معنى كلمة "ميزانية" فقال: "مشاجرة عائلية! ".

❋ الجمال بلا فضيلة يشبه منزلاً من غير باب وسفينة من دون ريح وربيعاً لا ماء فيه.

❋ في الخصام يضيع الحق دائماً.

❋ مأساة الحياة أننا لا نعرفها إلا بعد أن نحياها.

❋ السحر هو ذلك الجزء من الشخصية الذي لا يعرف صاحبه أنه يمتلكه.

❋ قد يبني المرءُ عرشاً من الرماح، ولكنه لا يستطيع أن يجلس عليه.

❊ إن القدرة على الإصغاء بالعينين، والظهور في مظهر التتبع والافتتان، وأبواب الأذن مقفلة، والعقل سارح، صفة خاصة من صفات الإناث.

وقد منح الله المرأة هذه الصفة لكي تتمكن من الإبقاء على زوجها برجل واحد سنين كثيرة، والاحتفاظ في الوقت نفسه بقدرتها على الابتسام.

السرعة والتمهل

❊ هناك حكمة في أن تفعل بعض الأمور على عجل؛ فالوقت يمر بسرعة مذهلة. وإذا لم نفعل الشيء في أوانه فلن نفعله أبداً. لذلك يجدر بنا أن نكوي الثياب بسرعة لكي ندهن المنزل بتمهل. كما يجب شراء الأغراض بسرعة لكي نخيط الثياب بتمهل. وكذلك يجدر بنا الطبخ بسرعة لكي نقضي وقتاً أطول مع طفلنا قبل أن يفر من أيدينا ليصبح بالغاً.

❊ لا يلاحظ الأهل الأثر الذي تتركه كلماتهم في أطفالهم.

❊ إن كل ما يحتاجون إليه عبارات رقيقة صادقة تحقق العجائب.

❊ الثياب التي لا تحبها هي أطول الملابس عمراً في خزانتك.

شرط الصلاح

❊ المرء لا يحقق الصلاح بأن يكون ليناً مع الآخرين، بل بأن يكون قاسياً مع نفسه.

❊ لا تنبع الشفقة الصادقة إلا ممن أدركته المحن.

❊ لا يصنع التقدمَ أشخاصٌ قانعون.

❊ القراءة من غير تأمل كالأكل من غير هضم.

كل على طريقته

❊ كل مخلوق من مخلوقات الطبيعة يواجه الخوف والاضطراب بطريقته

الخاصة.

فالغزال يطلق ساقيه للريح، والسمكة تنتفخ.

أما الحكومة فتكثر من القرارات.

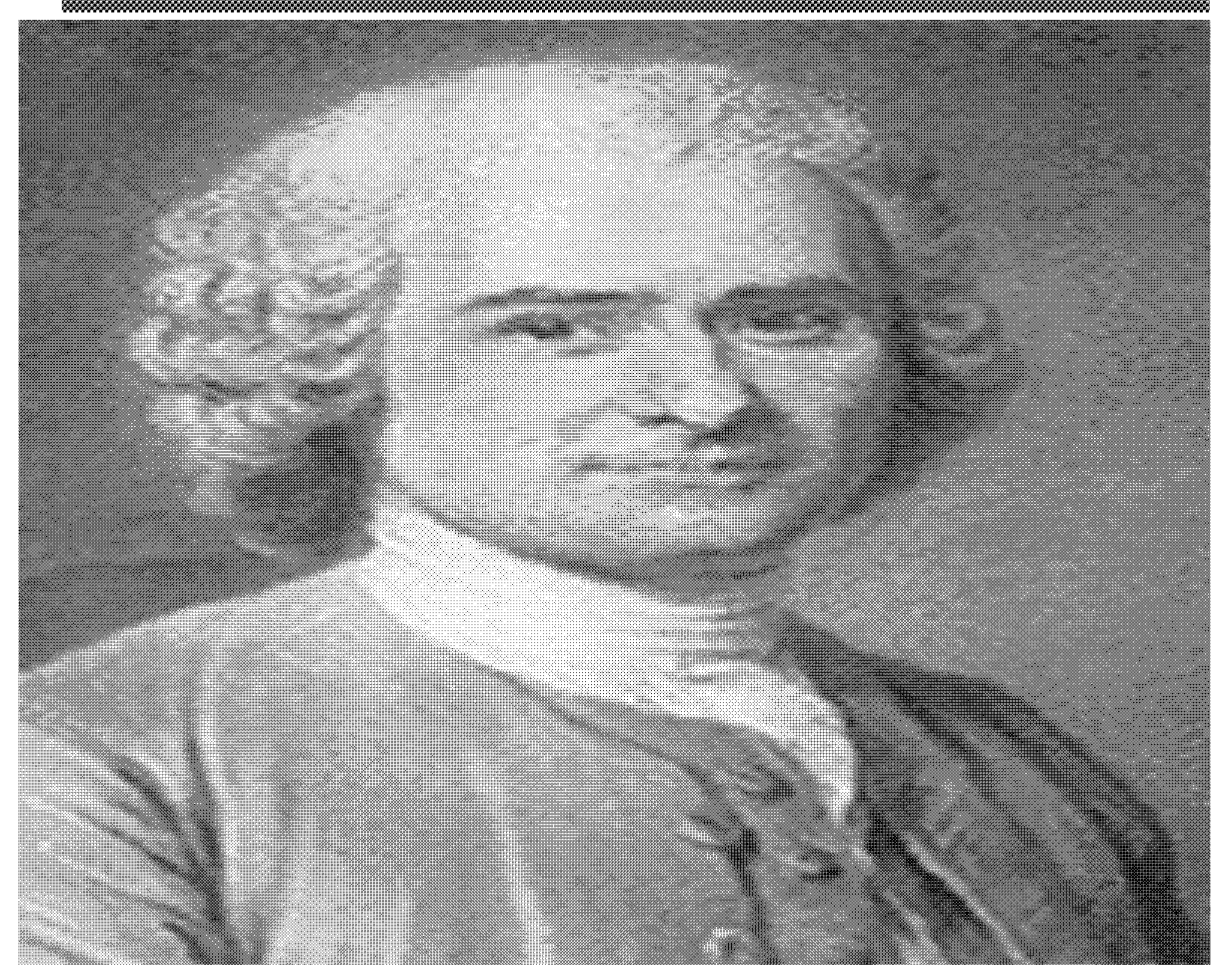
جدير بالحسد!

❋ إن الإنسان الوحيد الجدير بأن يحسد... هو الشخص الذي وجد قضية أكبر من نفسه.!

مديح

❋ يقول "إيلي والاشى": إن جَعْلَ النقاد يمتدحونك أشبه بِجَعْلِ عشماوي يقول إن لك عنقا جميلا.

❋ أعظم الثروات في الرضا بالقليل لأنه لا تكون هناك حاجة حيث تكون القناعة. "جان جاك روسو"



❉ إذا كنت في طريقك إلى الصعود... فإنه يجب أن تمسك بالفروع، لا بالزهور!

❉ أفضل رد على الشخص الملحد أن تقدم له عشاء ممتازاً، ثم اسأله عما إذا كان يؤمن بوجود طاه؟

❉ إذا لم يكن في استطاعتك أن تعض.... فلا تحاول النباح!

❉ إياك أن توظف مالك في شيء يأكل أو يحتاج إلى إعادة دهان.

❉ الثانية: توصف بأنها جزء من الزمن ينقضي بين إضاءة اللون الأخضر في إشارة المرور، وبين انطلاق نفير السيارة التي وراءك.

❉ ما المنفعة من شجرة عائلة لا عصارة فيها؟

❉ لن تجد رجلاً يبلغ به انهماكه في عمله مبلغاً يعوقه عن الإفاضة في الحديث

عن شدة انهماكه.

❋ الآداب كالصفر في الحساب، يمكن ألا تكون شيئاً في ذاتها، لكنها قادرة على زيادة قيم عظيمة إلى أي شيء آخر.

❋ لكي تأكل الجوزة لابد أن تكسرها.

❋ ليس في الدنيا أشياء لا تستحق المبالاة، إنما هناك أناس كثيرون لا يبالون.

حكمة العصور

❋ إذا تأملنا في الأقوال الآتية وجدنا أن المسائل الإنسانية لا تزال كما كانت منذ الأزمنة الغابرة:

كلمات يهتدى بها

❋ "الرجل العظيم هو الذي لا يزال بين ضلوعه قلب طفل وإن كبر".

يقول "لن يوتابج" الفيلسوف الصيني المعاصر ومؤلف كتاب "فن الحياة":

وشدة حرصه على أن يكون من أهل الجد هو الذي جعل حياته حافلة بالنَّصَبِ والمتاعب. ومن الخير ألا ينسى المرء ما لروح الفكاهة من خطر الشأن، فإنها كفيلة بأن تهذب حياة الناس وأخلاقهم.

وأنا أظن أن أبغض ما في طغاة الحكام هو افتقارهم إلى روح الفكاهة، فهم أبدا بين متجهم أو متعاظم أو غضوب. أما رؤساء الدول الديمقراطية فهم بسامون ولذلك يحبهم الناس. والرجل من أولئك الطغاة ينتفخ صدره كبراً واعتدادا بنفسه، حتى يفقد روح الفكاهة، فيفقد معها كل ذرة من حسن التقدير. وهذا أيضا هو سر التعصي المفضي إلى نشوء المتاعب.

والضحك يصفي النفوس من كدرها - نفس الفرد ونفوس الجماعات - فالناس إذا أوتوا نصيبا من روح الفكاهة، أوتوا رشاد العقل، وبساطة التفكير، ورقة الطباع، وحسن البصر بشئون دنياهم.

❋ إن كان مما يثقل على نفسك أن تنتقد أصدقاءك فلا بأس بأن تفعل ذلك. أما هذا مما يسرك، فيومئذ ينبغي لك أن تمسك لسانك.

❋ ليس أعظم تحية يستطيع الكاتب أن يظفر بها هي أن نستغرق في قراءة صفحاته حتى ننسى كل شيء آخر، بل هي ما يقع أحياناً.

❋ لكي تسوس نفسك استخدم رأسك... ولكي تسوس الآخرين استخدم قلبك!

❋ قال الكاتب المعروف "أوسكار وايلد": إنه يحب موسيقى "فاجنر" أكثر من غيرها، لأنها مرتفعة جداً إلى حد أنك تستطيع أن تتحدث طوال الوقت خلالها دون أن تزعج غيرك من الناس!

❋ كان يحب دائماً أن يقف عند مقدمة سفينة الحياة، ليشعر برزاز المستقبل وهو يغمر وجهه...

❋ كثيراً ما تكون الأحجام خادعة، فإبهام المرأة قد يخفي تحته في بعض الأحيان... رجلاً!

❋ أغسطس... هو الشهر الذي لا تستطيع أن تفتح فيه النافذة، التي كنت لا تستطيع إغلاقها في ديسمبر!

❋ لا شيء يزيد قيادة الإنسان للسيارة تحسناً مثل وجود سيارة البوليس خلفه مباشرة!

❋ ما نفع الثروات إذا كان الشعب معدم الخيال.

❋ بعضهم يعرف أكثر كثيراً مما يخبر. لكن ما يؤسف له حقاً أن العكس صحيح أيضاً.

❋ صيد الحيوان يصبح رياضة نبيلة يوم تتمكن الحيوانات من حمل السلاح.

❋ لا تَستطيعُ أن تبني سمعة... على عمل ما ستَقوم به. "هنري فورد"

❋ كم نتعود لبس الأقنعة أمام الآخرين بحيث نبدو في النهاية مقتنعين أمام أنفسنا.

❋ الثقافة يجب أن تخرج شيئاً من شخص حاملها، لا أن تدخل إليه شيئاً فحسب.

❋ حذار من أن تحلق على جناحي عدوّك.

عندما ينطق الجماد

❋ قالت الروائية الكندية "مارجريت آتوود" إنها تفعل ما يفعله أي روائي آخر:

فأنا أكتب عن أمكنة أعرفها. وهذا لا يختلف إطلاقاً عما فعله الروائي الأمريكي "وليم فوكنر" أو سواه. وقد بقيت أظن أن "فوكنر" يمتاز بمخيلة رائعة وقدرة على الابتكار إلى أن صادفت شخصاً من البلدة التي عاش فيها أخبرني الآتي:

إنه لم يخترع شيئاً من عنده بل وصف ما رآه.

❋ هناك خبرة ثمينة يجهلها الأغنياء، وهي المتعة التي يستمدها المرء من دفع القسط الأخير.

بين الهواية واللذة

كما أن مراقبة جمال الفراشات في الحقول ليست هواية. لكن قتلها بالدبابيس لوضعها ضمن إطار يُعَدُّ هواية.

صغارهم وكبارهم

❋ ابتعد عن أولئك الذين يحاولون الاستخفاف بطموحك. إنهم صغار الناس. أما العظام حقاً فيجعلونك تشعر بأنك أنت أيضاً يمكن أن تصبح عظيماً.

❋ إذا كان ذهني قادراً على تصور فكرة وقلبي قادراً على الإيمان بها فإني أستطيع تحقيقها.

خارج السجن الذهبي

❋ إن دودة الحرير تنسج شرنقتها بمحبة كبيرة وصبر لا يعرف حدوداً. وهي شرنقة جميلة، لكن الدودة لا تخرج منها بل تختنق في داخلها.

والعالم المادي يشبه شرنقة جميلة. فنحن نبنيه بمحبة عظيمة ونسجن أنفسنا ضمنه، غافلين عن وجود أشياء أكثر جمالاً خارج هذا العالم.

❋ خير ما ترد به على كلام سقيم أن تدعه يستمر.

❋ موت الشاب يشبه سفينة تتحطم، وموت الشيخ يشبه سفينة تصل إلى الميناء.

❋ ليس السخاء بأن تعطيني ما أنا بحاجة إليه أكثر منك، بل السخاء بأن تعطيني ما تحتاج إليه أكثر مني.

❋ من أسرار الحياة الطويلة والمثمرة أن نصفح عن كل إنسان وكل شيء قبل

ذهابنا إلى الفراش كل ليلة.

❋ الرجل الحاذق يقول للمرأة إنه يفهمها، والغبي يحاول أن يثبت ذلك.

❋ إن تقلب النساء اللواتي أحبهن لا يضارعه إلا سعير وفاء اللواتي يحببني.

❋ التعبد هو ما يفعله المرء في عزلته... فإن لم يَسْتَوْلِ عليك الشعور بالعزلة فلن تكون متعبداً.

❋ حين يشير امرؤ بإصبعه إلى شخص آخر، فليتذكر أن ثلاثاً من أصابعه تشير إليه هو أيضاً.

❋ العبقرية واحد في المائة إلهام وتسع وتسعون في المائة عرق.

عمر الرجل!

❋ يكون الرجل شاباً إذا استطاعت سيدة أن تسعده أو تشقيه، ويكون كهلاً إذا وسعها أن تسعده ولم يعد يسعها أن تشقيه، وهو هرم مفروغ منه إذا عجزت عن إسعاده أو إشقائه.

❋ سبيلي في الفكاهة أن أقول الحق، فإن هذه أطيب فكاهة في العالم.

❋ إن الاقتصاد فضيلة رائعة... ولا سيما بين الأجداد!

❋ يفهم الرجال النساء حقاً... ولكنهم يزعمون أنهم لا يفهمون لأن هذه الطريقة أكثر رخصاً!

❋ بعض الناس عندما تطرق الفرصة بابه يشكو من الضجيج!

❋ أخذت الساعة تمر كقطيع كسول من الأغنام يعبر قطعة أرض فسيحة!

❋ إن أيام المدرسة هي أسعد أيام حياتك... هذا إذا كان أطفالك قد بلغوا سن الالتحاق بها!

❋ هناك اختلاف وحيد بيني وبين المجنون.... أني لَستُ مجنونًا. "سلفادور دالي"

❋ أغلب الأطفال يستخدمون الصابون... وكأنما يشترونه من مصروفهم!

❋ كل إصلاح... كان يوماً مجرد رأى خاص.

❋ أعط صوتك للرجل الذي تكون وعوده أقل من غيره... فستكون خيبة أملك أقل فيه من غيره!

❋ إن العالم لم تهمه العواصف التي واجهتك... ولكنه سيسأل هل رست سفينتك على بر الأمان؟

❋ لا أحب الحديث كثيراً مع أناس يوافقونني على كل شيء... فقد تجد متعة في مداعبة صدى صوتك برهة قصيرة ولكنك سرعان ما تشعر بالملل!

❋ ليست الأنانية أن يعيش المرء كما يهوى... بل هي أن يطلب من الآخرين أن يعيشوا كما يريد هو أن يعيش!

❋ تستطيع أن تعرف بسهولة الأطفال الذين تعتبر أمهاتهم ربات بيوت ماهرات... إذ تجدهم عادة في حدائق أناس آخرين!

❋ أجمل ما يكتشفه الأصدقاء المخلصون هو أنهم يستطيعون العيش منفصلين من دون أن يفترقوا!

❋ لا شيء يجعل المرء أوفر إنتاجاً أكثر من شعوره باقتراب اللحظة الأخيرة.

❋ غالباً ما يحملنا الخيال إلى عوالم وهمية ولكن من دون الخيال لا يسعنا الذهاب إلى أي مكان.

❋ لا تقدمي الطعام في موعده فالجائع يلتهم أي شيء.

❋ ليس للتفوق بديل. حتى النجاح يقصر عنه.

❋ نحن نعطي النصائح الجيدة بعد أن يمنعنا العمر من إعطاء الأمثلة السيئة.

❋ الإعاقة مسألة ذهنية، وإذا أمكنك تأدية عمل واحد على نحو جيد، فثمة من يحتاج إليك في مكان ما.

❋ يلزمك نحو عشر سنين لكي تعتاد عمرك الحالي.

❋ إن مقاطعة بعض الأحاديث هي في "سهولة" تمرير خيط في ثقب إبرة ماكينة خياطة تعمل بسرعتها القصوى.

❋ إن السبيل إلى معرفة حدود الممكن هو أن تخاطر قليلاً فتتجاوزها إلى حدود المستحيل.

❋ الحرية هي حقك في أن تكون على خطأ، لا أن تفعل الخطأ.

❋ لابد من أن يأتي النهار، سواء أقمت أم بقيت نائماً.

❋ منتصف العمر هو المرحلة التي تحمل فيها سترة صوف في أي رحلة.

❋ العثور على الحقيقة ليس صعباً.. بل الصعب ألا تهرب منها إذا عثرت

عليها.

❋ الغزوات الوحيدة التي تدوم ولا تخلف أسفاً.. هي التي نقهر فيها أنفسنا!

❋ من النبل أن تكون صالحاً... ولكن تعليم الغير كيف يكون صالحاً شيء أكثر نبلاً وأقل متاعب.

❋ من أشق الأمور أن يكون الإنسان أميناً على نفسه... فالأمانة مع الغير أسهل كثيراً.

❋ كان يتحدث عن أنباء العالم وكأن صحف الصباح لم تطبع غير نسخة واحدة... يحملها هو!

❋ كانت "قوة الحصان" أسلم كثيراً، عندما كانت موجودة في الخيول نفسها!

❋ في كل عام يقل الزمن الذي يلزمك لتعبر الأطلنطي بالطائرة، ويزيد الزمن اللازم للوصول بالسيارة إلى مكتبك.

❋ الدفتر الوحيد الذي يخبرك حقاً أين تستطيع أن تقضي عطلتك هو دفتر شيكاتك.

❋ لن تؤذيك الضربات القاسية... إلا إذا كنت أنت الذي تقوم بالضرب!

❋ ليس في الطبيعة جزاء ولا عقاب... بل هناك آثار لا تزول!

❋ النكبات التي لا يستطيع الإنسان تحملها... لا تحدث قط!

❋ يستطيع الهم أن يعني بنفسه.. ولكنك لكي تحصل على القيمة الكاملة للمرح لا بد أن يكون هناك شخص آخر يشاركك إياه.

❋ لكل شيء ناحية من الجمال.. ولكن ليس في استطاعة كل إنسان أن يراها.

❋ أفضل طريقة لإنقاذ ماء وجهك هو أن تغلق الجزء الأسفل منه.

❋ لا يوجد شيء صعب عملياً... إذا قمت بتقسيمه إلى أعمال صغيرةٍ.

"هنري فورد"

❋ على رأس أحد الشوارع وضعت لافتة كتب عليها: "الطريق مغلق... لا تدخل".. وعلى الوجه الآخر منها كتب عليها "الآن عد أيها الغبي".

❋ إنك لم تستمد أي عبرة من رفس الثور لك مرة ثانية.

❋ حين يصف رجل لعبة معينة بأنها "لعبة أولاد تافهة"، فالمرجح أن زوجته يمكن أن تتغلب عليه فيها.

❋ لا تحاول أن تكون في وظيفتك ذلك الشخص الذي لا يستغنى عنه، لأنك عندئذ لن تحصل على ترقية.

❋ بعد كل ما يقال وما يفعل، يبدو أن ما يقال يفوق كثيراً ما يفعل.

❋ إذا خلعت القفاز من يدك اليمنى في طقس شديد البرد، فسيكون المفتاح في جيبك الأيسر.

❋ مهما يكن الأمر تافهاً ففي الإمكان دائماً تحويله إلى قضية كبيرة.

❋ اغفر دائماً لأعدائك.. فليس هناك ما يضايقهم أكثر من ذلك..

❋ من السهل اتخاذ قرارات حول القضايا التي لا تقع ضمن نطاق مسؤوليتك.

❋ تضيع الأشياء لأن أصحابها يبحثون عنها حيث لا توجد، وليس حيث هي موجودة.

❋ الطريقة الوحيدة لأخذ القطار هي أن يفوتك القطار السابق.

❋ مهما برعت في إنجاز عمل ما فستجد من لا يحبه.

❋ مبدأ توزيع الثروة يعني توزيع الفقر بالتساوي بين الناس.

❋ لكم هو جميل أن تحصل على الزهر وأنت قادر بعد على شَمِّ العبير.

❋ كم تبدو وظيفتك تافهة وأنت تطلب زيادة على الراتب، وكم تبدو مهمة إذا حصلت على هذه الزيادة.

❋ لو أعطي القناع وقتاً لاستحال وجهاً.

❋ على المرء ألا يتوقع أن يكون كل ما في العالم منسجماً مع طموحه.

❋ الاكتشاف الحقيقي ليس العثور على أرض جديدة، بل النظر بعينين جديدتين.

❋ من أهم الطرق للحكم على الناس مراقبة تصرفهم عندما يقدم إليهم شيء مجانا.

❋ المعركة التي يمنى فيها الإنسان بأوجع هزيمة هي تلك التي لم يخضها.

❋ إذا طالت بك السن لتعيش أكثر من خصم جدير، فلابد من أن تشعر بفقده.

❋ إننا مستعدون لفعل أي شيء يرضي أولئك الذين نحبهم، سوى أن نقبلهم كما

هم.

هذا العالم

❋ إن عالمنا يحوي عمالقة في الحقل النووي وأقزاماً في حقل الأخلاق. فنحن نعرف عن الحرب أكثر مما نعرف عن السلم، ومعرفتنا بالقتل تفوق معرفتنا بالحياة.

الخوف

❋ إني لم أنقطع عن الخوف، ولكن لم أعد أتيح للخوف أن يسيطر علي. فقد قبلته كجزء من الحياة، خصوصاً عندما يكون خوفاً من التغيير ومن المجهول. ولا أزال أشق طريقي على رغم دقات قلبي التي تأمرني بالتراجع والانسحاب وتنذرني بالموت إذا سعيت إلى الكثير.

التغير

❋ ليس هناك فتيات عصريات أو نساء عصريات. وإذا تأمل المرء جدته وجد أن أفكارها في شيخوختها هي عين أفكارها في حداثتها. فالأحداث كانوا دائماً أحداثاً والشيوخ شيوخاً. والحق أن الرجال والنساء لا يتغيرون. وما يظنه المرء تغييراً لا يعدو كونه أموراً سطحية تمكنه إزالتها بسهولة.

❋ الدمع للعينين كالصابون للجسد.

❋ العمر ثمن باهظ ندفعه لنضجنا.

❋ "إنّ الإعلانَات الجزءُ الأكثر... صدقاً في أي صحيفة. "توماس جيفيرسن"

❋ لا تَصْرِفْ مالَكَ... قبل أن تحصل عليه. "توماس جيفيرسن"

❋ لا تُورط الآخرين في عمل... يُمْكِنُك القيام بهِ. "توماس جيفيرسن"

❋ عندما تصبح أباً لعدة أطفال، ينقلب المبدأ الاقتصادي الخاص بالعرض والطلب... إلى طلب وعرض!

الخير

❋ أريد أن يقول عني أولئك الذين عرفوني حق المعرفة إني كنت أقلع شوكة وأغرس وردة حيث أعرف أن الوردة ستنمو.

المشاكل

❋ المشاكل جزء من حياتك. وإذا لم تشرك الآخرين فيها، فإنك لا تمنح من

يحبك فرصة لكي يحبك أكثر.

سفينة الحياة

❋ هناك أجزاء من السفينة لا تعوم وحدها، مثل المحرك والمروحة. ولكن حين تركب جميع الأجزاء معاً فالسفينة تعوم في الماء.

وهذا يشبه الأحداث التي حصلت في حياتي. فبعضها كان محزناً والبعض مفرحاً. ولكن حين جمعت صارت كالمركب الذي يتجه نحو هدف معين.

أنا وأنت

❋ من الغريب، بل من المزعج، أن تكون الإنجليزية اللغة العالمية الوحيدة التي يكتب بها ضمير المتكلم "أنا"، بحرف كبير، وفي لغات أخرى كثيرة، نجد ضمير المخاطب، "أنت"، مكتوبا بحرف كبير وضمير المتكلم بحرف صغير.

الحلم

❋ الحلم يبدأ، معظم الأحيان، بمعلم يثق بك ويشدك بقوة ويقودك في الطريق، دافعاً إياك أحيانا بمهماز اسمه الحقيقة.

❋ الرجل المثقف جداً.. هو الذي وجد شيئاً أكثر إثارة للاهتمام من النساء!

❋ ابن الذوات.. الشخص الذي يتمتع بالشيء، إلى أن يصبح شائعاً!

❋ القرش الذي تدخره، هو قرش اكتسبته.. أما الجنيه المدخر، فإنه إغراء كبير!

❋ الإنسان المهذب... هو الذي يتظاهر بأنه لم يسمع من قبل آخر نكتة عندما يحكيها له شخص آخر...

❋ الشيء الذي يحتاج إليه العالم.. هو مكبر صوت جيد، للصوت الصغير الساكن في أعماق كل إنسان!

❋ للوصول إلى المنبع، عليك أن تسبح عكس التيار.

❉ الكسل... أن تعتاد الراحة، قبل أن يحل بك التعب!

حياة العظماء

❉ في المجتمع يسهل عليك أن تحيا كما يروق الناس وفي العزلة يسهل عليك العيش على هواك. أما العظيم فهو من يقوى على البقاء بين الآخرين والمحافظة على استقلاله كما لو كان في عزلة.

❉ أبناء اليوم يأخذون النصيحة.. ثم يفعلون ما يشاءون!

❉ إن أصابع أفكارك هي التي تشكل ملامح وجهك دائماً..!

❉ حاول أن تمتدح زوجتك.. ولو أرعبها ذلك في مبدأ الأمر!

❉ يحب الرجل أن تكون زوجته من الذكاء بحيث تكتشف مهارته.. من الغباء بحيث تعجب بها!

تربية الأولاد

❉ الأهل الذين يريدون أن يقدر أولادهم ما بذلوه من أجلهم يرون أولادهم وقد شبوا على الثورة والتمرد. ويشير محلل نفسي مرموق في أحد كتبه إلى أن محبة الآباء تنتقل إلى الأبناء ومحبة هؤلاء إلى أولادهم. لذلك كان أفضل أن يربي الوالدان أطفالهم ليس على الطاعة، بل على أن يكونوا بدورهم آباء صالحين.

معرفة العالم

عصر الأرقام

❉ إننا نحيا في عصر يأتينا كل شيء فيه محفوظاً ومضموناً ضمن غلاف مرقم من الماء إلى الحكمة ومن المخللات إلى رجال السياسة. ولكن كيف لنا أن نغلف الناس ونرقمهم في الوقت نفسه؟ إن كلاً منا عالم لا ينتهي من الحقائق

والأحاسيس والقيم، والحكم على أي فرد بكلمة واحدة هو كالحكم على فرقة موسيقية كما لو كانت وتراً واحداً في آلة.

❋ إذا كان هناك شيء يُثير إضطراب المعدة.... فهو عندما أشاهد الممثلين في التلفزيونِ يَتحدّثونَ عن حياتِهم الشخصيةِ. "مارلون براندو"

التجارب

❋ يخشى ذوو التربية الصارمة أن يقدموا على عمل لا يعبر عن ذواتهم كما يتصورونها. إلا أن التجارب التي تبعدنا عن المألوف تتمتع بقيمة فذة وتفضي بنا إلى أماكن جديدة يجدر ولوجها. وهذه التجارب تسقط علينا من غير أن ننتظرها وتغدق على حياتنا الجمال والفرح.

الظروف

❋ الناس يلومون ظروفهم على الدوام لما هم عليه. أما أنا فلا أؤمن بالظروف. فالناجحون في الحياة هم أولئك الذين يسعون إلى الظروف التي يشاءونها، حتى إذا وجدوها صنعوا منها ما يريدون.

الشيب والشباب

❋ كما يروقني الشاب الذي فيه نكهة من الشيوخ، هكذا يروقني الشيخ الذي فيه نكهة من الشباب. والذي يَجِدُّ للجمع بين الشباب والشيب في نفسه تبقى روحه فتية مهما تقدمت به السن.

❋ الرفاهية لا تؤدي إلى الفضيلة. إنها في الغالب تطفئ أنبل العواطف لدى المرء.

❋ ما ليس صالحاً لسرب النحل لا يصلح أيضاً للنحلة الواحدة.

❋ تستطيع أن تسحق شخصاً تحت وطأة لسانك.

❋ إذا تمَّ لك اكتشاف العالم المحيط بك فهذا يأتي في وقت لا تعود تكترث لشيء.

❋ الشخص الذي لا يعرف الخوف لا خيال لديه.

❋ إذا تسنت لنا قراءة التاريخ الشخصي لأعدائنا اكتشفنا أن في معاناة كل منهم ما يمحو العداوة من نفوسنا.

❋ لا يمكن أن تدرب حصاناً بالصراخ ثم تتوقع أن يطيعك بالهمس.

❋ تزوج يا بني!.. تزوج!.. فإذا ظفرت بزوجة فاضلة فأنت رجل سعيد. وإذا كانت غير فاضلة صرت فيلسوفاً وهذا نعمة لكل رجل.

عبر التاريخ

❋ سئل الدكتور "شارلز بيرد" المؤرخ الأمريكي: هل يستطيع أن يلخص عبر التاريخ في كتاب موجز؟. فرد بالكلمات الأربع التالية:

إذا أراد الله أن يهلك رجالاً سلط عليهم الجنون بالسلطان.

إن رحى القدر تطحن في بطء ولكن طحنها دقيق ناعم.

النحل يلقح الزهر الذي يسلبه رحيقه.

إذا اشتد الظلام رأيت النجوم.

❋ كل رجل يستطيع أن يجالد خصومه: فمن لي بالرجل الذي يستطيع أن يجالد أصدقاءه.

❋ المُثُلُ العليا نجوم لم تستطع أن تلمسها بيديك، ولكنك كقدامى البحارة، تتخذها مرشدا لك وتتبعها فتبلغ غايتك.

فلسفة الشك

❋ سئل الفيلسوف "برتراند راسل" إذا كان مستعداً للموت في سبيل ما يعتقد، فأجاب: كلا بالطبع، إذ بعد هذا كله، ربما كنت على خطأ".

السلاح

❋ إن كل قطعة سلاح تصنع وكل قذيفة تطلق هي في النهاية لقمة تسرق من أفواه الذين يجوعون ولا يطعمون والذين يبردون ولا تستر أجسادهم، وهذا العالم المسلح لا ينفق المال فحسب لكنه يستهلك عرق عماله وعبقرية علمائه وآمال أبنائه. إن غيوم الحرب تخيم على العالم.

الشخصية

❋ إذا كان لديك شيء تقدمه إلى العالم فهو سيفيض من شخصيتك، تلك القوة

المستمدة من فوق التي تجعلك كائناً متميزاً عن الآخرين.

الأنانية

❋ أن تكون صالحًا تجاه نفسك فقط يعني ألا تكون صالحاً لشيء.

❋ أن تضيء شمعة صغيرة خير لك من أن تنفق عمرك تلعن الظلام.

❋ لا يحزنك أنك فشلت ما دمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد.

❋ الشخص الذي يخاف.. يسمع حفيفاً لكل شيء.

❋ سأل الممكن المستحيل: أين تقيم؟ فأجابه في أحلام العاجز.

❋ إن بيتاً يخلو من كتاب هو بيت بلا روح.

❋ ليس القوي من يكسب الحرب دائماً وإنما الضعيف من يخسر السلام دائماً.

❋ الألقاب ليست سوى وسام للحمقى والرجال العظام ليسوا بحاجة لغير اسمهم.

❋ إذا اختفي العدل من الأرض لم يعد لوجود الإنسان قيمة.

❋ إن أسوأ ما يصيب الإنسان أن يكون بلا عمل أو حب.

❋ الحياء جمال في المرأة وفضيلة في الرجل.

❋ من قنع من الدنيا باليسير هان عليه كل عسير.

❋ من يزرع المعروف يحصد الشكر.

❋ البستان الجميل لا يخلو من الأفاعي.

❋ العمر هو الشيء الوحيد الذي كلما زاد نقص.

❋ ينام عميقاً من لا يملك ما يخاف من فقدانه.

❋ لا يوجد رجل فاشل ولكن يوجد رجل بدأ من القاع وبقى فيه.

❋ القلوب أوعية والشفاه أقفالها والألسن مفاتيحها فليحفظ كل إنسان

مفتاح سره.

❈ المؤسسات المصرفية... أكثر خطورة مِنْ الجيوش. " "توماس جيفيرسن"

❈ "لا تخشى الحاجة للعمل،.... فالرجل الذي يُؤهّلُ نفسه جيداً، لا يفشل في الحصول على الوظيفة. "توماس جيفيرسن"

❈ "لا تَبتلع طُعمَ السرور.... حتى تَتأكد أنه لا يوجد خطّاف تحته"."توماس جيفيرسن"

❈ حاكم صادق لَنْ يَشْعرَ بأي سرور.... في تمرين القوَّةِ على شعبه"."توماس جيفيرسن"

❋ الكلمة الطيبة جواز مرور إلى كل القلوب.

❋ دقيقة الألم ساعة.. وساعة اللذة دقيقة.

❋ لا داعي للخوف من صوت الرصاص.. فالرصاصة التي تقتلك لن تسمع صوتها.

❋ يستطيع الشيطان أن يكون ملاكاً.. والقزم عملاقاً.. والخفاش نسراً والظلمات نوراً.. لكن أمام الحمقى والسذج فقط.

❋ تتوقف السيدة عن توبيخ زوجها لكي ترد على التليفون.

❋ إذا أردت أن تفهم حقيقة المرأة فانظر إليها وأنت مغمض العينين.

❋ إذا كان لديك رغيفان فكُل أحدهما واشتر بالآخر زهوراً.

❋ مَنْ يقع في خطأ فهو إنسان ومَنْ يُصِرُّ عليه فهو شيطان.

❋ قوة السلسلة تقاس بقوة أضعف حلقاتها.

❋ يستطيع الناس أن يعيشوا بلا هواء بضع دقائق وبلا ماء أسبوعين وبلا طعام حوالي شهرين وبلا أفكار سنوات لا حصر لها.

❋ من اشترى ما لا يحتاج إليه باع ما يحتاج إليه.

❋ عندما يمدح الناس شخصاً، قليلون يصدقون ذلك؛ وعندما يذمونه فالجميع يصدقون.

❋ الطفل يلهو بالحياة صغيراً دون أن يعلم أن الحياة سوف تلعب به كبيراً.

❋ رغباتنا هي كصغار الأطفال، كلما تساهلنا معها أكثر زادت طلباتها منا.

❋ من عاش بوجهين مات لا وجه له.

❋ كن على حذر من الكريم إذا أهنته، ومن اللئيم إذا أكرمته، ومن العاقل إذا أحرجته، ومن الأحمق إذا رحمته.

❋ من السهل أن يحترمك الناس.. ولكن من الصعب أن تحترم نفسك.

❋ إذا بلغت القمة فوجه نظرك إلى السفح لترى من عاونك في الصعود إليها وانظر إلى السماء ليثبت الله أقدامك عليها.

❋ إذا استشارك عدوك فقدم له النصيحة، لأنه بالاستشارة قد خرج من معاداتك إلى موالاتك.

❋ إذا كنت غنياً فتناول طعامك متى شئت.. وإذا كنت فقيراً فتناول طعامك متى استطعت.

❋ حسن الخلق يستر كثيراً من السيئات كما أن سوء الخلق يغطى كثيراً من الحسنات.

❋ الرجل التافه يحرمك من العزلة دون أن يوفر لك جلسة ممتعة.

❋ إذا تشاجر كلبان على غنيمة تكون من نصيب الذئب الذي يأتي على صياحهما.

❋ الإنسان لا لحمه يؤكل.. ولا جلده يلبس.. فماذا فيه غير حلاوة اللسان..

❋ ليس الفقير من ملك القليل.. إنما الفقير من طلب الكثير.

❋ الصحة هي الشيء الذي يجعلك تشعر بأن اليوم الذي تعيشه. هو أفضل وقت في السنة..

❋ أولى لك أن تتألم لأجل الصدق.. من أن تكافأ لأجل الكذب.

❋ لا شك أن الحياة كانت تبدو رائعة جميلة لو كنا نولد في سن الثمانين ونقترب على مرّ الأعوام من الثانية عشرة.

❋ الإنسان الناجح هو الذي يغلق فمه قبل أن يغلق الناس آذانهم ويفتح أذنيه قبل أن يفتح الناس أفواههم.

❋ لا تدع لسانك يشارك عينيك عند انتقاد عيوب الآخرين فلا تنس أنهم مثلك لهم عيون وألسن.

❋ من ركب الحق غلب الخلق.

❋ لا يباع الحطب قبل قطعه ولا يباع السمك في البحيرة.

❋ عندما يمشي الكسل في الطريق فلابد أن يلحق به الفقر.

❋ لا يعرف ثقب الجورب إلا الحذاء.

❋ الشجرة العاقر لا يقذفها أحد بحجر.

❋ أسهل كثيراً أن يصدق الإنسان كذبة سمعها ألف مرة من أن يصدق حقيقة لم يسمعها من قبل.

❋ يكفي أن تظهر السوط للكلب المضروب.

❋ الريش الجميل ليس كافياً ليصنع طائراً جميلاً.

❋ يسخر من الجروح كل من لا يعرف الألم.

❋ النجاح هو الذي يصنع العظماء. "نابليون بونابرت"

❋ لا شيء أشجع من الحصان الأعمى.

❋ احترس من الباب الذي لـه مفاتيح كثيرة.

❋ لو أعطيت الأحمق خنجراً أصبحت قاتلاً.

❋ ما أسهل أن تكون عاقلاً.. بعد فوات الأوان.

❋ كل الظلام الذي في الدنيا لا يستطيع أن يخفي ضوء شمعة مضيئة.

❋ خير لك أن تسأل مرتين من أن تخطأ مرة واحدة.

❋ أكثر شكوكنا في الآخرين.. تثيرها معرفتنا بأنفسنا!

❋ ليس هناك ما هو أكثر شناعة من مشاهدة الجهل وهو يعمل!

❋ **يقول مايكل هارت في مقدمة كتابه العظماء مائة:**

إن اختياري محمداً، ليكون الأول في أهم وأعظم رجال التاريخ، قد يدهش القراء، ولكنه الرجل الوحيد في التاريخ كله الذي نجح أعلى نجاح على المستويين: الديني والدنيوي.

فهناك رُسل وأنبياء وحكماء بدأوا رسالات عظيمة، ولكنهم ماتوا دون إتمامها، كالمسيح في المسيحية، أو شاركهم فيها غيرهم، أو سبقهم إليهم سواهم، كموسى في اليهودية، ولكن محمداً هو الوحيد الذي أتم رسالته الدينية، وتحددت أحكامها، وآمنت بها شعوب بأسرها في حياته. ولأنه أقام جانب الدين دولة جديدة، فإنه في هذا المجال الدنيوي أيضاً، وحّد القبائل في شعب، والشعوب في أمة، ووضع لها كل أسس حياتها، ورسم أمور دنياها، ووضعها في موضع الانطلاق إلى العالم. أيضاً في حياته، فهو الذي بدأ الرسالة الدينية والدنيوية، وأتمها.

درس في الاقتصاد

❋ لا تتجاهل الشحاذ الذي يطلب منك قرشاً ليحتسي به فنجاناً من القهوة. أعطه القرش واتبعه لتكتشف المكان الذي لا يزال يبيع فنجان القهوة بقرش واحد.

❋ أفضل شيء تدخره لشيخوختك هو نفسك!

❋ إن الدم أثقل حقاً من الماء.. ولكنه يغلي في وقت أسرع!

❋ كثيرون يتمتعون بالعمق على السطح.. والفراغ في الأعماق!

❋ في حياة كل امرأة فترة لابد من أن تكون فيها جميلة لكي تكون محبوبة، ثم تصل إلى عمر لابد من أن تكون فيه محبوبة لكي تبقى جميلة.

❋ يتوق الشباب إلى المزيد من المراعي الخضر، وما أنْ يطل منتصف العمر حتى نتعثر في الحصاد المتوافر لنا منها.

❋ تستطيع أن تعرف أن الرجل ناجح عندما تبدأ الصحف في نقل أحاديثه عن

أشياء لا يعرف عنها شيئاً!

❋ الواجب... هو الشيء الذي تتطلع إليه في استياء، وتؤديه في اشمئزاز ثم تفخر به بعد ذلك إلى الأبد!

❋ المناقشة تبادل للمعلومات... والجدل تبادل للجهل.

❋ كل الرجال يرتكبون أخطاء.. ولكن الأزواج يكتشفون أخطاءهم قبل الآخرين..

❋ يستطيع الكناس في البلاد الحرة أن يصبح أستاذاً.. لو كان على استعداد لقبول هذه التضحية المادية..

❋ أفضل طريقة للخروج من المأزق هي عبوره.

❋ الانضباط هو أن تتذكر ما تريده.

❋ كان يعتقد أنه مصاب بمركب نقص.. لمجرد أنه يشعر أنه ليس أقل من غيره..

❋ الغبية هي الفتاة التي لم تكتشف بعد أن سر قوتها.. في ضعفها..

❋ ما أشبه السياسة بقباقيب الانزلاق.. تذهب بك أحياناً إلى حيث تريد، وتندفع بك أحيانا إلى حيث ما تدري..

❋ ألا ترى أن هناك فرقاً كبيراً بين تقديم النصيحة.. وتقديم المساعدة..

❋ عندما تتمكن من الإصغاء إلى من يسرد لك مصائبه ولا تبادله بسرد مصائبك، تكون بلغت مرتبة الأبرار.

❋ يسن الناس قوانين لأنفسهم، ثم يفتشون عن ثغرات لنقضها.

❋ من وثق بالله أغناه ومن توكل عليه كفاه ومن خافه قلت مخافته ومن عرفه تمت معرفته.

❋ إن نشر ديوان من الشعر أشبه بإلقاء ورقة من زهرة في أخدود عميق.. ثم تنتظر سماع الصدى!

❋ الحكم لا يعني الإدارة فقط بل يعني أيضاً إضفاء شعور بالثقة والولاء.

وقت التدريب

❋ قالت الأم لفتاتها الصغيرة:

تستطيعين تعلم الطهي عندما تنخفض الأسعار.. فالطعام الآن أصبح غالياً إلى حد لا يسمح بالتدرب عليه..

❋ هناك طريقان لنشر النور.. أن تكون أنت الشمعة، أو المرآة التي تعكس هذا النور!

❋ كل المخلوقات ما عدا الإنسان، تدرك أن العمل الأساسي في الحياة هو التمتع بها.

❋ جميل أن نؤمن بأنفسنا.. ولكننا يجب ألا نقتنع بها بمثل هذه السهولة.

❋ لا تدع الأمس يستهلك قدراً كبيراً من اليوم.

❋ يجد الشباب متعة في عصيان الأوامر... ولكن المشكلة هي أنه لم تعد هناك أية أوامر!

❋ العزلة تشحذ المواهب، ولا يشحذ الأخلاق إلا تيار الحياة.

❋ ما أشبه الولايات المتحدة اليوم بعانس غنية تعيش في الخيال... فهى تتوق عبثا إلى أن تجد من يحبها لذاتها فقط!

❋ بعض السياح يتناولون الدول التي يزورونها كأقراص الفيتامين... واحدة كل يوم!

❋ هل تذكر الأيام التي كان تكييف الهواء فيها عبارة عن مروحة تهتز وراء

قطعة من الثلج!

❋ لقد أثبتت الوقائع والأرقام أن الأشخاص الذين يقودون سياراتهم كالمجانين... هم كذلك حقاً!

❋ ما أشبه جهاز التلفزيون المنزلي بآلة تحميص الخبز... تضغط على الزر، فإذا نفس الشيء يبرز أمامك في كل مرة!.

❋ أعتقد أن العبقرية هي قدرة لا حد لها على أن تمسك الحياة من مؤخرة عنقها!

❋ لقد وجدت خطراً واحداً في الحياة... وهو أنك قد تفرط في اتخاذ الاحتياطات!.

❋ كل مزاح يجب أن يكون قصياً... وكذلك كل جد!.

❋ أفضل صديق للإنسان... هو مبدأه!.

❋ ما أعظم هذا الوقت... لو عرفنا فقط ماذا نفعل به!.

❋ إن قيمه الحديث العادي يمكن أن تتحسن كثيراً إذا استخدمت كلمتين بسيطتين باستمرار... هما: لا أعلم

❋ عندما يكون الشيء مثيراً للضحك... فابحث جيداً حتى تصل إلى الحقيقة الكامنة وراءه!.

❋ لعل عادة السير القديمة هي أفضل وقاية من أمراض القلب فضلاً عن أنها رخيصة، سهلة، يمكن الاعتماد عليها!

❋ اجعل قاعدتك دائماً في الحياة ألا تأسف على شيء أبداً، ولا تنظر إلى الوراء... فالأسف تبديد مروع للطاقة لا يصلح للبناء فوقه. بل للغوص فيه!.

❋ سيكون العالم جميلا لو أن كل الناس أظهروا من الصبر في كل وقت مثلما يفعلون وهم ينتظرون التهام السمكة للطعم!.

فلسفة إعادة التنظيم

❋ إننا ننزع إلى مواجهة الأوضاع الجديدة في حياتنا بإعادة التنظيم. وهي قد تكون طريقة فعالة لإيهامنا بالنجاح، في حين لا يتولد عنها سوى الفوضى وعدم الكفاية وإضعاف المعنويات.

❋ المهادنة.. استسلام بالتقسيط.

حديقة أفكار

❋ إذا تماديت في الحكم على الناس، فلن يبقى لديك وقت لكي تحبهم.

❋ أليست الحياة أقصر بمائة مرّة من أن تخلف لدينا الضجر؟

❋ أعظم مدرسة في العالم هي غرفة الجلوس العائلية.

❋ حريتك في مدّ ذراعيك تنتهي حيث يبدأ أنف جارك.

❋ ثمَّة فارق كبير جداً بين معرفتكَ عن الشيء ومعرفتك إياه.

❋ يواجه المرء في كل يوم مضايقات بسبب ركن صغير في حاجة إلى تطهير.. وعندما يتحرك الإنسان في النهاية - ليقوم بما يجب، تتولاه الدهشة لأنه تحمّل كل هذا الضيق طوال هذا الوقت، في حين أن جهداً صغيراً كهذا كان كفيلاً بالقضاء عليه!

❋ لعل أسمى ما تنتجه الحضارة أناس يستطيعون تحملها!

مباهج الفصول

❋ عش كل فصل في أوانه، فاستنشق الهواء واشرب العصارات وتذوق الفاكهة ولا تدع شيئاً يفوتك من مباهج الفصول.

❋ لن تطيق أن تمنع نزول الشدائد، لكن لا ينبغي لك إن تهيئ لها في نفسك منزلاً.

❋ اتباع التقاليد لا يعني أن الأحياء أموات، بل أن الأموات أحياء.

❋ أولى بك أن تحسن قليلاً معاملة أصدقائك، من أن تحب أعداءك.

❋ ليس للمرء في صراع الواقع إلا سلاح واحد - هو الخيال.

❋ إن عبارة "حقيقية" تفقد معناها إذا زال الكذب.

❋ أسوأ أشكال الظلم هو العدالة المفتعلة.

❋ تسلق الجبال واستسلم لمفاتنها وسوف ترى أن سلام الطبيعة تغلغل داخلك كما يفيض نور الشمس على الأشجار وستمنحك الريح نسماتها المنعشة والعواصف قوتها وستجد أنَّ الهموم تساقطت عنك كتساقط أوراق الشجر.

❋ كان الصغار في الخارج يعتصرون من نهارهم آخر قطرة من اللعب.

❋ حين نستشعر الغضب في نقاش ما فعندئذ نكف عن الكدح في سبيل الحقيقة، لكي نكد في سبيل تأييد الذات.

❋ إياك أن تغلق فمك أمام أولئك الذين فتحت لهم قلبك.

❋ عندما ألعب مع قطتي، من يدري أينا يسلي الآخر أكثر؟

❋ صحيح أن العالم كان موجوداً قبل ولادتك. ولكن ليس ضرورياً أن تتركه كما كان عندما أتيت.

❋ الشخص الذي يخفى رأسه في الرمال.. يتيح لخصمه هدفاً مريحاً!

❋ كلنا نتبرم بالجيران الفضوليين. لكنهم أفضل حماية لمنازلنا من السرقة.

❋ الشر لا ينسب إلى فاعلي الشر وحدهم، بل إلى الذين يمكنهم تجنب الشر ولا يفعلون.

❋ إن أكثر الناس خذلاناً في الحياة هم أولئك الذين لم يحصلوا على ما يستحقون.

مركب الحياة

❋ ثمة قاعدة في قيادة السفن تقول: إن المركب الذي يصعب قيادته يجب أن يعطي أفضلية المرور. وهذا يصح أيضا في العلاقات الإنسانية.

❋ عندما يكف سقوط الثلج الأول عن إدهاشي أعرف أني بدأت أسير نحو الشيخوخة.

أشياء لا تتغير

❋ هناك أشياء لا تتغير أبداً. ومن هذه انسياب الماء في الغابات ليلاً وترقرقه فوق الحصى، وارتفاع الشمس في الظهيرة وسقوطها فوق المراعي، وأصوات الأطفال في الحقول، والنجوم في جميع الأشياء التي تنتهي إلى الأرض لن تتغير، ومنها الورقة والزهرة والريح التي ترتجف، ثم تنهض مجدداً، والشجرة التي ترتجف أغصانها في الظلام البارد.

هذه الأشياء كلها ستبقى على حالها، لأنها تأتي من مصدر لا يعرف التجول.

حمام الصباح

❋ الحمّام الذي آخذه صباحاً هو أبهج طريقة لبدء يومي. فهو تأكيد على الدفء والنظافة وعلى أهمية الحضارة التي أوصلت الماء الساخن إلى بيتي.

❋ المُثُل كالنجوم لا نبلغها ألبتة. لكننا نهتدي بها كما يهتدي بالنجوم الملاّح في البحر.

❋ حركة المدِّ ترفع جميع القوارب.

❋ الحياة ليست طويلة بما فيها الكفاية لندرك غايتها ومعناها.

❋ الناس صنفان: صنف ينطق ليقول شيئاً وآخر يقول شيئاً لينطق.

جحيم الكراهية

❋ عندما نكره أعداءنا نعطيهم سلطاناً علينا: على نومنا وشهيتنا وسعادتنا. ولو عرفوا مقدار إزعاجهم لنا لرقصوا غبطة وسروراً. والواقع أن كرهنا إياهم لا يؤذيهم ألبتة وإنما هو يحيل أيامنا ولياليناً جحيماً لا يطاق.

❋ ثمة طرائق عدة لمساعدة الآخرين. لكن للحياة طريقة واحدة وهي أن نساعد الآخرين.

❋ أقوى حجر في البناء هو أدنى حجر في الأساس.

❋ ليس على وجه الأرض نقطتان تبعد إحداهما عن الأخرى بعد اليوم عن أمس.

❋ أفضل وقت تمسك فيه لسانك... هو الوقت الذي تشعر فيه أنك ستنفجر إذا لم تقل شيئاً.

❋ النزول عن منصة الانتصار أصعب كثيراً من ارتقائها.

❋ سوف يبقى على الدوام من يقلق على العالم فيما بيته ينهار، ومن يقلق على بيته فيما العالم ينهار.

❋ أهم الأشياء في الحياة ليست أشياء.

❋ لست أعلم سبب الاهتمام الشديد بالشيخوخة لكني أعرف أن المسنين الذين يتألقون داخلياً يبدون أصغر كثيراً من عمرهم الحقيقي.

❋ قاعدتي الذهبية: لا تفتح علبة لم تقفلها.

❋ الحياة ليست شمعة ضئيلة. إنها مشعل رائع أريد أن أمنحه النور ما أمكنني قبل أن أعطيه للأجيال القادمة.

❋ النتيجة النهائية لِعَصْبِ أعين الناس عن الحماقات الحاصلة أمامهم هي ملء

العالم بالحمقى.

❃ المدرسة التي لا تجعل الأهل مركزاً لها هي بمثابة دلو مثقوب.

❃ السيرة الذاتية لا تكشف عادة عن أي خطأ في كاتبها سوى ذاكرته.

❃ يفوت الناس ما يمكنهم الحصول عليه بتشديدهم على الكمال الذي يعجزون عن بلوغه وبالبحث عن المبتغى حيث لن يجدوه أبداً.

❃ أطول رحلات الحياة عند كثيرين هي فترة الانتقال من التبعية إلى الاستقلال.

❃ ما تعلمت شيئاً قط وأنا أتكلم. أنا أتعلم فقط عندما أطرح أسئلة.

❃ الأفكار الجيدة تحمل ثماراً طيبة والأفكار الرديئة تحمل ثماراً فاسدة. والإنسان هو البستاني في حديقة أفكاره.

❃ يلزمنا وقت طويل لاكتساب صديق قديم.

❃ مهمة الحرية هي أن تجعلنا نحرر أحداً سوانا.

❃ الشعب الذي يضع امتيازاته فوق مبادئه سرعان ما يخسر الأمرين.

❃ يستوي عندي أن أحرق وأن لا أحرق جسوري من ورائي لأني لا أتقهقر أبداً.

❃ إن قدرة الإنسان على العدالة تجعل الديمقراطية ممكنة... ولكن ميل الإنسان إلى الظلم يجعل الديمقراطية ضرورية!

❃ في كل مرة يحتفلون فيها بيوم الذكرى يضعون الورود على قبور الجنود القدامى... ويحفرون قبوراً جديدة للمسرعين من أصحاب السيارات!

❃ استخدم كل ما تملك من مواهب. إن الصمت سيخيم على الغابة إذا لم تغرد فيها إلا الطيور ذات الأصوات الرائعة...

❃ من العسير أن تعرف بالضبط متى ينتهي جيل ويبدأ الجيل التالي ولكن ذلك

يحدث عادة حوالي التاسعة مساء!

❋ الشيئان الوحيدان اللذان يرحب الطفل بمشاطرة غيره فيهما... هما الأمراض المعدية وعمر أمه!

❋ لا تيأس قط من إنسان... إلى أن يفشل في أداء شيء يحبه!

❋ الصفقة: شيء تضطر إلى البحث عن فائدة لـه بعد أن تشتريه!

❋ العزيمة: هي الصفة التي تجعل يديك وقدميك تستمران في العمل في الوقت الذي يقول فيه رأسك: إنه لا شيء يمكن عمله!

❋ إنني أفضل أن أخسر قضية سوف تنتصر يوماً ما على أن أكسب قضية سوف تخسر في يوماً ما...

❋ عيون الإنسان يكمن فيها حاضره... وفم الإنسان يكمن فيه مستقبله.

❋ سأل رجل خياطاً: لماذا تتخذ التفاحة شعاراً تجارياً لك؟

فأجاب ببساطة: لأنه لو لم يقضمها آدم لما كان هناك خياطون!

❋ حين يتقشر جلد الليل الداكن يكشف وراءه طلعة نهار جديد ومشرق.

❋ حين نتقدم في السن نفقد كثيراً من مثالبنا، لأننا لم نعد في حاجة إليها.

❋ إن العون الذي يمكن أن يلقاه الرجل من زوجة طيبة لا يماثله شيء آخر في الدنيا. ومن هنا يأتي تفوقنا على النساء: فنحن نستطيع الحصول على زوجة طيبة أما النساء فلا يستطعن.

❋ قصص الحياة: روايات خيالية يكتبها شخص يعرف الحقائق!

❋ العطلة: الفترة التي يعرف خلالها الناس المكان الذي يجب أن يبتعدوا عنه في العام التالي.

❋ افعل من أجل صاحبك ما تريد أن يفعله هو من أجلك.

❋ كانت تبعث على الملل كأنها قطار بضاعة لا نهاية لـه...

❋ عندما طرقت الفرصة أبوابه لم يفعل شيئاً إلا الشكوى من الضجة!

❋ في الوقت الذي يستطيع فيه الزوجان أن يتحملا مسئولية إنجاب الأطفال يكونان قد أصبحا من ذوي الأحفاد!

❋ أخطر مرحلة في سن الإنسان هي الفترة التي لا يكون خلالها خطر على شيء إلا على سمعته!

حسنات الشيخوخة

❋ من أهم حسنات الشيخوخة أن من يبلغها يكف عن الصراخ ويلجأ إلى الكلام، إنه يوقف الركض ويباشر المشي. إنه يجد لديه الوقت لاختبار نوعية الحياة والعمل على بناء نفسه وتحقيق كل ما يريده هو لا ما يختاره لـه الآخرون.

❋ بعض أفلام اليوم أجدر بالرثاء منها بالرقابة!

أوراق الفكر

❋ الأوراق في الشجر كالأفكار في الذهن: تأتي عندما تدعو الحاجة إليها ثم تنمو وتمنح النور والجمال والحكمة. وبعد أن تؤدي عملها يجب أن تزول وتترك مكاناً لأوراق جديدة وأفكار جديدة.

❋ طريقة الإهداء أثمن من الهدية.

❋ لا يقدر أي كان أن يفعل ما يفعله الجدود للأولاد. إنهم ينثرون على حياة الصغار غبار النجوم.

❋ المستقبل لم يعد كما كان.

نهر الحضارة

❋ الحضارة نهر ذو ضفاف. وتجري في النهر أحياناً دماء أناس يقتلون

ويسلبون ويتصايحون ويقومون بأعمال يسجلها المؤرخون عادة.

أما على الضفاف فأناس يشيدون منازل ويتحابون ويربون أولاداً ويغنون وينظمون الشعر من غير أن يلحظهم أحد.

إن قصة الحضارة هي رواية ما حدث على ضفاف النهر.

والمؤرخون يغلب عليهم التشاؤم دائماً لأنهم يتجاهلون الضفاف ويحصرون رؤيتهم في النهر.

حكم الآلة

❋ يا لهذا العصر الآلي الذي تعيش فيه! هل حدث أن لاحظت أثناء القيادة كيف أن الإشارة الخضراء عندما تضيء تشغل بوق السيارة المتوقفة وراءك؟

❋ ما زلت أجد أن اليوم هو أقصر من أن يتيح لي التفكير في كل ما أود التفكير فيه والقيام بكل النزهات التي أرغب فيها وقراءة كل الكتب التي أود قراءتها.

❋ المحافظة على حق المعارضين في الكلام واجب.

❋ في الضمير لا عبرة لقانون الأكثرية.

❋ أهم مقومات الصديق أذن مصغية.

القلق

❋ القلق: شعاع دقيق من الخوف يتسلل إلى داخل العقل فإذا وجد ما يحفزه شق مجرى تصب فيه كل الأفكار.

الإصغاء

❋ من موهبة الإصغاء تتولد نعمة البرء فإن تستمع إلى إخوتك أو أخواتك حتى يخرجوا آخر كلمات قلوبهم تهدأ شجونك وينتابك العزاء.

❋ لا تقتل الوقت فإن قتله جريمة يحاسب عليها خالق الوقت.

نسبية الحضارات

❋ في اللغة العربية نقول في من عصاه النوم: "لم يغمض لـه جفن". أما في لهجة قبيلة الكزهوسا الإفريقية فيقولون: "عندما بزغ الفجر كنا ننظر من خلال عيني البارحة".

❋ من المضحك أنك إذا رفضت الحصول إلا على الأفضل فإنك تناله غالباً.

❋ إذا لم تتحصن ضد الإطراء أصابك بأذى.

في أي حال...

❋ الناس أنانيون وغير منطقيين... ولكن أحبهم في أي حال.

❋ وإذا فعلت حسناً وأظهرت لهم الخير، فهم سيرمونك بالغرور وحب الذات... ولكن لا تتوقف عن فعل الخير.

❋ وإذا نجحت في أعمالك فلسوف تكسب أصدقاء زائفين وأعداء حقيقيين... ولكن اسع أبداً إلى النجاح.

❋ وإياك أن تهجر الصدق والصراحة بحجة أن العثرات تأتي منهما، ولا أن تترك الصالحات لأنها تنسى.

❋ ولئن ظل ذوو الأفكار والعقول التافهة ينصبون الأشراك للعظماء فلا تطرح أفكارك العظيمة، بل هب العالم أفضل ما لديك على الدوام.

❋ ولا يوقفنك عن البناء أن ما تبنيه طوال عمرك قد يتقوض بين ليلة وضحاها.

❋ لكي تضع ولدك على الطريق التي تختارها لـه حاول سلوك هذه الطريق من وقت إلى آخر.

❋ الشيء الوحيد الذي يتجدد ذاتياً كل يوم هو الأخبار.

بعض الخير يؤذي

❈ إياك أن تؤدي خدمة لأحد الناس إذا كانت تجر الأذى على سواه، فالذي يتلقى الحسنة ينسى، أما الذي يتلقى الأذية فلا ينسى.

❈ الدماغ عضو يباشر العمل منذ نهوضك من النوم، ولا يتوقف إلا عند بلوغك المكتب.

الزوج المحظوظ

❈ محظوظ من يظن أنه أذكى من زوجته، فذلك يعني أنه متزوج من امرأة ذكية حقاً.

حكمة عملية

❈ كل الناس يعتمدون الآن على الحكومة أكثر مما يؤدونها.

❈ الذوق الحسن أفضل من الذوق الرديء، ولكن الذوق الرديء أفضل من انعدام الذوق على الإطلاق.

❈ إن النقطة التي ينبغي أن نذكرها دائماً هو أن ما تعطيه الحكومة يجب أن تأخذه أولاً.

❈ الإشاعة كقطعة الزبد لا تلبث أن تسيح!

❈ إن التجربة معلم شاذ.. تمنحك أولاً ثم تعطيك الدرس بعد ذلك!

❈ يحفظ السر.. اثنان.. إذا مات واحد منهما..

الاكتفاء الذاتي

❈ تعلَّم أن تكون سعيداً بمفردك. وإذا لم تنعم بصحبة نفسك، فلماذا تبلي بها الآخرين؟

❈ الضيوف والسمك كلاهما تتغير رائحته بعد يومين!

❋ الميزانية هي طريقة للقلق قبل إنفاق النقود وبعد إنفاق النقود.

❋ لا تخش الظلام قط. فهي تعني أن ثمة نوراً يشرق في مكان قريب.

❋ كنت أصعد هذا السلم ثلاثاً ثلاثاً، وصعدته اثنتين اثنتين واليوم أصعده واحدة واحدة.. كنت أصعده وبياض شعري يتوارى في سواده، واليوم أصعده وسواد شعري يتوارى في بياضه..

❋ لقد لاحظت أن الذين يحبون السهر يتزوجون دائماً من الذين يحبون النوم مبكراً!..

❋ إن في السماء عدالة، فإذا كانت متاعبنا أسوأ دائماً من متاعب جيراننا فإن أولادنا أحسن دائماً من أولاد الجيران..!

❋ إن مجتمعا من الخراف يخلق دائماً حكاماً من الذئاب!

❋ إذا كنت على صواب فدافع عن رأيك كما يدافع الرجال.. وإذا كنت على خطأ فدافع عنه كما تدافع النساء!

❋ لو أن كل زوجة تلبس لإرضاء زوجها.. لارتدت كل الزوجات موضات العام الماضي!

❋ إننا نحب كل شخص يقول لنا رأيه بصراحة.. إذا كان هذا الرأي يتفق مع آرائنا!

❋ إننا نكره ذلك الشخص الذي إذا تحدث معنا في إحدى الحفلات، دار بعينيه في القاعة، كمن يبحث عمن هو خير منا ليتحدث إليه!

❋ عندما تعيش مع عقلك فلا أهمية للمكان الذي يحتله جسمك!

❋ كل إنسان عنده "حصة" من العزلة. وطريقة استفادته من هذه العزلة هي التي تدل على مدى نجاحه وفشله في حياته.

❋ إن العمل ليس هو وحده مصدر طعامنا وشرابنا، إنه مصدر حياتنا.

❋ الشجاعة هي أول صفات الإنسان، لأنها الصفة التي تضمن بقية الصفات الأخرى.

❋ يري صبي في مزرعة طائرة تحلق في السماء فيحلم بمكان بعيد، ويرى مسافر على متن الطائرة بيتاً في المزرعة، فيحلم ببيته.

❋ إذا لم يستطع المرء أن يلتفت إلى الماضي فيرى في كل يوم مر عليه بعض لهو وبهجة ورضا، فإن ذلك اليوم يكون خسارة.

❋ غالباً ما نتكلم على اللعب وكأنه ترويح بعد التعلم الجدي. ولكن عند الأطفال، اللعب هو التعلم الجدي. فهو حقاً عمل الطفولة.

لغة السياسي

❋ عندما يقول السياسي "نعم" فإنه يعني "ربما"، وعندما يقول "ربما" فهو يعني "لا"، وعندما يقول "لا" فهو ليس سياسياً.

❋ الأولاد رسائل حية نبعثها إلى زمن لن نراه.

❋ أن نلمس وجه طفل أو فروة قط أو زهرة مورقة أو صخرة خشنة يعني وضع ترتيبات جديدة لحركة الدماغ. إن في اللمس اتصالاً.

كيف تشتري بيتاً؟

❋ إن شراء منزل عملية سهلة جداً. كل ما تحتاج إليه: محام ووكيل لبيع العقارات وورقة يا نصيب رابحة.

❋ الشخص الذي يشخر ينام أولاً!

❋ قال الرجل لزوجته: "يا عزيزتي، أنت لست بدينة، بل إنك قصيرة قياساً على

وزنك".

التلفزيون الذكي!

❋ التلفزيون أذكي الأدوات المنزلية. وهو خطير كسائر المفكرين الأذكياء. إنه يغسل الدماغ بدلاً من غسل الملابس.

الكبائر والصغائر

❋ الذباب ليس مزعجا بسبب الضرر الذي يحدثه وإنما لأعداده الكبيرة. كذلك لا تزعجنا المهمات الكبيرة بمقدار ما تزعجنا المهمات الصغيرة حين تكون كثيرة العدد.

الكاتب الروائي

❋ المرء يصبح كاتباً، ولكن عليه أن يولد روائياً. إذا تمتع المرء بالإحساس والثقافة والخيال فلا يصعب عليه أن يصبح كاتباً، إنما يستحيل عليه أن "يصبح" روائياً أو قاصاً أو مؤلف أساطير.

❋ قُدْ سيارتك كما لو كانت السيارة المقابلة لك.

❋ وراء كل رجل امرأة تحاول الحصول على عمله.

❋ الشجاعة هي السلم الذي ترتقي عليه كل الفضائل الأخرى.

❋ دَع التملق يتضوع كالعطر: شُمَّه لكن لا تبتلعه.

❋ الفرص تقرع الأبواب أحياناً. لكنها غالباً ما تتسلل إلى حياتنا ثم تنسل بعيداً!

❋ سِرُّ الشباب الدائم أن تعيش باستقامة وتأكل ببطء ولا تفكر في عمرك.

❋ الكلمات شبيهة بالقنابل اليدوية، فهي قد تنفجر إذا أُسيء استعمالها.

❋ غاية الثقافة إبدال الفكر الخالي بذهن منفتح.

❋ يجب أن يكون الكلام دالاً على المراد، لا أقل ولا أكثر.

❋ يحسب بعض الناس أنهم يُبَيِّضُون صحائفهم بتسويد صحائف الآخرين.

❋ كل شيء إذا كثر رخص إلا العقل، فإنه إذا كثر غلا.

❋ من لم يكن عقله أكمل ما فيه كان هلاكه من أيسر ما فيه.

❋ لا شيء يدوم مثل الشهرة.

❋ أشق سر يصعب على المرء أن يحتفظ به هو فكرته عن نفسه.

❋ كل ما تملكه إما أن تستخدمه أو تفقده.

❋ أشق ما في العمل الطيب أنك يجب أن تصنعه كل يوم.

❋ الخشب هو تلك المادة المعروفة التي تحترق بسرعة في الغابات وبصعوبة في الموقد.

التشاؤم والتفاؤل

❋ التقدير نصف الكسب؛ والتودد نصف العقل؛ وحسن طلب الحاجة نصف العلم.

❋ لا تسأل الله أن يخفف عبئك، بل سله أن يشد متنك.

❋ املك زمام نفسك حين تزعجك صغائر الأمور، واحتفظ بقواك لعظائمها، فما يضنيك الجبل الذي تستقبله، بل الحصاة تكون في نعلك.

❋ إذا كان في القاضي خمس خصال فقد كمل: علم ما كان قبله، ونزاهة عن الطمع، وحلم عن الخصم، واقتداء بالأئمة، ومشاورة أهل الرأي.

أصوات خفية

❋ ثمة أصوات تحدثها الطبيعة ولا تسمعها سوى قلة ضئيلة من الناس؛ إذ أنها لا تتجاوز أنفسنا الخفيفة. ومن هذه حفيف الأوراق، وصداح العصافير

الصغيرة، وخرير السواقي. ولكي نسمع أصواتاً كهذه يجب أن نكون مستعدين لها، أي: نتمتع بالهدوء الداخلي. ومن يعود نفسه سماع هذه الأصوات يجد أن دقات قلبه باتت طبيعية، وخياله اتسع، وحياته كلها زادت بهجة.

مرض جماعي

❋ كتب المؤلف البريطاني "فيليب هوارد": "إن أكبر إهانة نرتكبها في حق كبارنا هي أن نصنفهم في خانة المتقدمين في السن، كما لو أنهم يكابدون مرضاً سرياً. والحق أننا كلنا نعاني هذا المرض، وهو يدعى الحياة".

❋ المشاعر موجودة في كل مكان.. فلنكن رقيقين.

معنى التقدم

❋ علينا أن نحيا ونعمل لكي تتحول البذور التي تسلمناها إلى براعم نسلمها للجيل القادم، والبراعم إلى ثمار. هذا هو معنى التقدم.

الخطباء الظرفاء

❋ قال أحد نجوم التليفزيون: "هل يدري خطباء المحافل أن ٩٠ في المائة من التصفيق الذي يتلقونه هو تعبير عن سرور الجمهور لانتهاء المحاضرة؟ "

❋ ليس أسوأ من الخبير سوى الشخص الذي يظن نفسه خبيراً.

❋ إذا خانك أحدهم مرة فالذنب ذنبه، فإذا خانك مرتين فالذنب ذنبك.

أتصدق هذا؟

❋ إن الذين يحبون الكلاب قوم قد استبد بهم شعور النقص والضعف، فكل منهم يريد أن يكون شيئاً ذا شأن، ومن اليسير أن تكون شيئاً ذا شأن في نظر كلب.

لا ترضى بغيره

❋ قالت زوجة طيار: "إن إحدانا لتعلم، حين يطير زوجها في مهمة، أن هؤلاء الفتية هم أشجع الشبان وأخفهم أجساماً. وإن إحدانا حين ترى زوجها يتضاءل في الجو لتعلم أنها لا ترضي بغيره بديلا".

❋ الذي يخشى حضورك يكرهك وأنت غائب.

❋ لا يكون المرء صاحب حق ما لم يدافع عنه.

❋ المرء الذي لا يعرف الخوف أو الارتباك أو الأذى لم يحاول الإقدام على أي عمل.

عندما يقول لك أحدهم: "هذا سؤال جيد" فتأكد من أنه أفضل كثيراً من الجواب الذي ستحصل عليه.

❋ لكل من الناس موهبته. أما النادر بين الناس فهو الجرأة التي تدفع أحدنا إلى تحري الطرق المعتمة التي تأخذه إليها موهبته.

الشعر الإفريقي

❋ من يقرأ الشعر الأفريقي يجد أن مخيلة الشاعر الأسود تختلف عن مخيلة زميله الأبيض. فالسواد بالنسبة إلى الشاعر الأفريقي رمز السعادة والعاطفة الجياشة والحب والصحة والرغبة، في حين أن البياض رمز الضعف والغم والانقباض والقمع والموت.

لا وقت للانتظار

❋ يؤلمني أن أسمع الناس يقولون: "إنه صغير، وفي إمكانه الانتظار. فسوف تنفتح أمامه فرص كثيرة". ترى كيف يتجرأ الناس على قول ذلك؟ إن عباقرة كثيرين ماتوا في سن مبكرة.

❋ لا يمكن أن تدوم أي علاقة تضع نفسك فيها في المقام الأول.

❃ من أقسى مهمات الوالدين أن يجعلوا أولادهم يدركون أن عبارة "لا" هي جملة تامة أحياناً.

وَهْمُ الحدث

❃ من أين جاء وَهْمُ الناس بأن الأمور المذهلة تحدث حول العالم في أي لحظة نختارها؟ فالواقع أن لا شيء يحدث في أكثر أجزاء العالم معظم الوقت.

ناقلو الحضارة

❃ الكتّاب والرسامون والموسيقيون لا يستطيعون بمفردهم إبقاء الحضارة حية. بل هم يحتاجون إلى حماسة الأهل والمربين والمتذوقين لكي ينتشر إنتاجهم وتعم فائدته. فهؤلاء هم الذين ينقلون الحضارة، لا الفنانون الذين يبدعونها.

❃ فكر مرتين قبل أن تتكلم، فستجد أن كل شخص يتحدث عن شيء يختلف عما يتحدث عنه الشخص الآخر.

❃ داخل كل رجل هناك شاعر مات صغيراً.

❃ الغضب حامض يلحق ضرراً بالوعاء الذي يوجد فيه، أكثر من الضرر الذي يلحقه بأي شيء يصب عليه.

❃ لا تدخن وأنت في فراشك. فالرماد الذي يسقط على الأرض قد يكون رمادك.

❃ إن مجاهل العالم الملأى بالأخطار ليست في القارات ولا في البحار، بل في عقول البشر وقلوبهم.

❃ التجربة شيء أظن دائماً أن لدي ما يكفيني منه، حتى أحصل على المزيد منه.

❃ معظم الناس ينفقون جهداً أكبر ووقتاً أطول، في الدوران حول المشاكل بدلاً من محاولة حلها.

❋ إن السبب في أن التاريخ يعيد نفسه هو أن معظم الناس لا يصغون إليه في أول مرة.

❋ أن تموت أسداً خيراً من أن تعيش نعامة. "أرسطو"

❋ الأخلاق كالزهور لها رائحة طيبة. "شكسبير"

❋ أعظم الدول دولة تبني مستقبلها بسواعد أبنائها. "جفرسون"

❋ الثقافة هي ما يبقى بعدما أنسى كل ما تعلمته في المدرسة. "أينشتاين"

❋ العلم ليس سوى إعادة ترتيب للتفكير اليوم. "أينشتاين"

❋ الخيال أهم من المعرفة. "أينشتاين"

❋ كل من يسرع في الحياة إنما يسرع نحو موته.

❋ يمكنك الاعتراض على السلطة، ولكن ارفع إصبعك أولاً.

❋ في الطقس أمثولة لنا، فهو لا يعير النقد انتباهاً.

❋ أعظم الفنون فن العيش المشترك.

❋ وافق دائماً على ما يطلب منك قبوله، ثم حوله لمصلحتك.

❋ تبدأ الحياة عندما نقرر ما نريد منها.

❋ لا يكفي أن تولد في مكان لتكون مواطناً له، بل يجب أن تجد نفسك فيه أينما كنت.

❋ كلنا يرتدي الأقنعة. ولا بد من أن يأتي وقت يعجز أحدنا عن خلع قناعه من غير أن ينزع معه قطعة من جلده.

❋ غدت السياسة من أغلى أمور حياتنا بحيث بات السقوط نفسه يكلف كثيراً.

❋ الاتفاق الكثير في الرأي يقتل المحادثة.

❋ الوظيفة الوحيدة للتوقعات الاقتصادية هي إضفاء الاحترام على التنجيم.

❋ إن أحداً لم يُقْدِمْ، حتى الشعراء، على قياس قدرة القلب على الاحتمال.

❋ لا يمكن أن يتصدى المرء للنار من غير أن يصيبه الحريق. والحروق التي تظهر في جسده هي ما يسمى التجربة.

الصغائر والكبائر

❋ سر نجاحي في الحياة هو أني منحت أصغر الأمور التي أخذتها على عاتقي المقدار نفسه من العناية والاهتمام الذي كرسته لأكبرها.

❋ كتب "جون كيرنز"، وهو أسكتلندي مشهور، إلى معلمه السابق مرة يقول: "لا أدري ما نوع الحياة أو أنواع الحياة التي قدرت لي، ولكني أعلم هذا: وهو أني سأحمل طابعك لآخر أيامي".

رائحة الأرض

❋ أجمل رائحة في العالم هي رائحة التراب المحروث في الربيع. وربما كان أحد أسباب حرث الحقول ربيعاً هو شق رحم الأرض لإطلاق تلك الرائحة.

الذكرى والنسيان

❋ أهم من تعودنا تذكر الماضي تعودنا نسيان بعضه. وقبل أن يأوي أحدنا إلى النوم ليلاً يجدر أن يفرغ ذهنه من الأمور غير المستحبة، تماماً كما يفرغ جيوبه من الأوراق غير الضرورية. وإذا كان إحساسه بالذنب يهيمن عليه، فينبغي التخلص منه وتوجيه الفكر إلى الجوانب المشرقة من الحياة. فالمهم في الحياة ليس ما كناه، بل ما نسعى إليه.

المديح

❋ أثر المديح يختلف باختلاف الشخص الذي يتلقاه. فهو يجعل الحكيم متواضعاً والأحمق متعجرفاً.

❋ أضمن طريقة لإنجاز عمل ما هو أن تعهد به إلى أكثر من يستحق الإصغاء إليه..

الموهبة والحظ

❋ الكل يظن أن الموهبة ضربة حظ. لكن أحداً لم يفكر في أن الحظ قد يكون وليد الموهبة.

أسوأ من الغلط

❋ ثمة أمر واحد أسوأ من أن يكون منطق كلامك مغلوطاً: أن يكون صحيحاً من غير أن يصغي أحد إليك.

❋ أبلغ مثال لحكم الأقلية ما يفعله الطفل الصغير في المنزل!

❋ الغلطة تثبت على الأقل أن شخصاً ما قد توقف عن الكلام فترة كافية لكي يفعل شيئاً!

❋ قد يكون الثناء أفضل مزاياك ما لم تكن أنت موضوعه.

❋ لا يمكن لأي إنسان أن يكون لوقت طويل ذا وجهين، واحد لنفسه وآخر للبشر، إلا ويربكه في النهاية أيهما هو الحقيقي.

❋ تاريخ البشرية هو تاريخ الأفكار.

❋ شاطئ البحر هو المكان الذي تعثر فيه على أبدع اللوحات الكاريكاتيرية...

❋ أفضل ميراث يتركه الأب لأطفاله.. هو بضع دقائق من وقته كل يوم.

❋ نسي الناس في غمرة اهتمامهم بالشرق والغرب أن هناك شمالاً وجنوباً

أيضا..

❋ ليست الشجاعة هي ألا يرتجف قلبك.. بل هي ألا يعرف أحد آخر أنه يرتجف.

❋ ليست هناك نساء قبيحات بل هناك فقط نساء لا يعرفن كيف يجعلن أنفسهن جذابات! "كريستيان ديور"

❋ لا تحاول أن تغير فكر امرأة.. دَعْهَا تشعر بالمتعة عندما تفعل ذلك بنفسها!

❋ عندما يركلك البعض من الخلف.. فمعنى ذلك أنك تسير في المقدمة..

❋ المسرح.. هو المكان الذي يجلس فيه أناس طوال القامة أمامنا وأناس ثرثارون خلفنا، وجماعة من هواة التنقل على جانبينا!

❋ السر الحقيقي في التحلي بالصبر هو أن تجد شيئاً تفعله فيما أنت تحتمله.

❋ إن تسعة وتسعين في المائة من الإخفاقات تأتي من الناس الذين اعتادوا تقديم الأعذار. "جورج واشنطن"

❋ إن بلوغ المركز الأول أسهل من البقاء فيه. "بيل برادلي"

❋ إننا ننسب شعورنا بالتعب أو القلق أو الجوع إلى عكر مزاجنا بينما ننسب المرح إلى أنفسنا.

الأمان من الإيمان

❋ تعين على خيال جبان أن يذهب في رحلة طويلة، فحمل معه كل ما يحتاج إليه وما قد يلزمه أخذ سيفاً ودرعاً ليصد الأعداء ووعاء كبيرًا من الدهن لاتقاء حر الشمس، وسموم الطبيعة وفأساً لقطع الحطب وخيمة وأغطية وأوعية وعلفاً لحصانه.

وفي منتصف الطريق سقط وحصانه عن الجسر وإذ فاته أن يحمل معه

طوقاً يعوم عليه... قضي غرقاً.

والعبرة من هذه الرواية أننا مهما حاولنا الوقاية فالقدر يبقي لنا بالمرصاد وهو قد يضع في طريقنا مشكلات لم تخطر في بالنا ألبتة، ولا في أحلامنا.. واعتقادي أن من يسافر والإيمان رفيقه هو الذي يختار طريق الأمان.

❋ ليست كل عين مغمضة نائمة، ولا كل عين مفتحة مبصرة.

❋ الحياة كالدراجة، إذا لم تتحرك سقطت.

❋ بالمثابرة وصلت السلحفاة إلى فلك نوح.

❋ العادات الحميدة هيِّنة التكون مثل العادات السيئة.

❋ تنتقل الثقة بالعدوى، مثلها عدم الثقة.

قوة الإغراء

❋ في كتابه عن الحرب الأهلية الأسبانية بعنوان "أجلالا لكتالونيا" يصف جورج أورويل كيف كان كل من الطرفين المتحاربين يوجه خطبة السياسة الرنانة نحو الطرف الآخر عبر الأودية الجرداء ومن خندق إلى خندق.

لكن أكثر الخطباء إضعافا للمعنويات لم يكن يلجأ إلى إطلاق الشعارات الثورية، وإنما يكتفي عوض ذلك، بأن ينبئ الخصم بأن فريقه يتمتع بغذاء أجود. فكنت تسمع الصدى المتردد عبر الأودية المقفرة: " خبز محمص مع الزبدة! لقد شرعنا بالتهام الخبز المحمص مع الزبدة! ما أروع شرائح الخبز المحمص مع الزبدة! ".

ولم تكن تلك، بالطبع، سوى كذبة تستفيد من حقيقة أزلية مفادها سرعة تأثير كل أصحاب المواقف السياسية والفلسفية، مهما سما تفكيرهم، بجاذبية الحواس وإغرائها.

❋ إذا أجزنا لغيرنا ما نجيزه لأنفسنا أصبحت الحياة لا تطاق. "جورج كورتلين"

معرفة الناس

❋ معرفة الناس أمر شديد الصعوبة، لأن الرجال والنساء ليسوا فقط ذواتهم، بل هم أيضا المنطقة التي ولدوا فيها، والبيت أو المزرعة حيث تعلموا المشي، والألعاب التي مارسوها أطفالا، وحكايات العجائز التي استرقوا إليها السمع، والطعام الذي تناولوه، والمدارس التي التحقوا بها، والرياضيات التي مارسوها، والشعراء الذين قرأوهم.

ضياع القطعان

❋ يقال: إن الخرفان تضيع إذ تمضى في قضم العشب من دون أن ترفع رؤوسها.

وهذا ينطبق على أي منا. فقد نركز انتباهنا كليا على ما هو أمامنا مباشرة، فنعجز عن رؤية الحياة في منظور أوسع. "دونالد بيتسبرجر"

❋ عندما نواجه الخيار بين ضرورة تغيير آرائنا والبرهان على أن لا حاجة إلى تغييرها، فإن معظمنا ينشغل بالبحث عن البرهان.

الذكر الحسن

❋ من أقوال الكاتب البرازيلي "بيدرو نافا" في أهمية أن يترك الإنسان ذكراً حسناً:

وراء رغبة المرء الجامحة في التشبث بذاكرة الغير تكمن الخلايا والدفاع الذاتي. كل إنسان يحاول أن يترك انطباعا، أن يعيش قليلا بعد، أن يترك الشعلة مضاءة، فلا يتفتت غبارا في التراب.

❋ العلم بوجود سر إفشاء لنصفه.

❋ يمكنك أن تعرف الناس فقط إذا صرت "هُمْ" أي: أصبحت وإياهم واحداً.

الباحث الجديد

❋ قال الدكتور "ألبرت سابين" مكتشف اللقاح الشفهي لشلل الأطفال:

"على الباحث الجيد أن يتحلى بفضول وعناد هائلين وباستقامة عظيمة. فإذا اكتشف شيئا بدا له أروع من أن يصدق، فثمة احتمال كبير أنه ليس صحيحا".

النفس الأخير

❋ حين أكون في المستشفي مع مريض يحتضر يغلب عليَّ وزملائي المزاح. أما العاملون الآخرون في الرواق فيعتقدون أننا نتجاهل الحقيقة. ولكن يجب أن ندرك أن الناس ليسوا "عائشين" أو "مائتين"، إنهم إما أحياء وإما أموات. فما داموا على قيد الحياة فعلينا أن نعاملهم كأحياء. ولهذا السبب أجد كلمة "مميت" مضيمة إلى حد كبير. إنها تعنى أننا بدأنا اعتبار ذلك الشخص كأنه مات فعلاً ولم يعد قادراً على الضحك أو الفرح.

❋ عامل الطفل كما لو كان الآن الشخص الذي سيكونه إذا.

❋ الأفكار الجيدة لا تقبل تلقائيا، فلا بد أولا من إخضاعها للممارسة بنفاد صبر شجاع.

انتهاز الفرص

❋ أن تكون انتهازياً هو أن تعرف كيف تقتنص الفرصة المناسبة لتفيد منها إلى أقصى الحدود. وهذا يعنى أساسا، أن تطبق فمك عندما لا يجوز لك الكلام، أو أن تقول الكلمة الصائبة في الوقت المناسب، أو ألاَّ تفعل شيئا قد يرتد عليك.

❋ الكلام رخيص إلا إذا وكلت محاميا.

❋ التعاون: عملية ينجز بوساطتها شخصان أمرًا وكل منهما يعتقد أن هذا الأمر يخصه.

❋ الرأي العام: ما يظن الناس أن الناس يظنونه.

❋ كل شيء ممكن حتى تثبت استحالته. حتى المستحيل يمكن اعتباره مستحيلا فقط منذ تلك اللحظة.

❋ اللسان الطويل ينهش صاحبه.

❋ التراجم الشخصية: عندما تطالع ترجمة رجل ما ذكر دائما أن الحقيقة غير صالحة للنشر.

❋ كان "برنارد شو" يردد:

إن ميزة السجن بالنسبة إلى المدرسة هي أنه في السجن لا يجبر المرء على قراءة كتب من وضع سجانين.

❋ نعى عليه أحد المحافظين آراءه التقدمية والخيالية نوعا ما. فأجابه:

لندع المجانين يتصرفون. انظر إلى أين قادنا الحكماء؟."برنارد شو"

❋ كان شو يردد أنه اختار حرفة الأدب بداعي الاقتصاد. فالكاتب الذي لا يراه زبائنه غير مضطر للتألق في اللباس. "برنارد شو"

❋ النساء جميعا سواء: يعتقدن أن مجموع ٢و ٢ لابد أن يكون ٥، إذ بكين كفاية. "برنارد شو"

❋ أعتقد أنك كلما تفكر. فهناك أناس قليلون يفكرون أكثر من ثلاث مرات أو أربع في السنة. أنا من يتحدث إليك، أدين بشهرتي إلى أنني أفكر مرة أو مرتين في الأسبوع! "برنارد شو"

❋ إذا كنت تقوم بأعمال لمجرد اعتقادك بأن أمراً سخيفاً يتوقع منك القيام به، وهو إنما يتوقع أن تقوم بهذه الأعمال لأنه يعتقد بأنك تتوقع منه أن يتوقع

منك أن تقوم بها، فإن النتيجة الحتمية ستكون أن الجميع سيقومون بأعمال لا يرغب أحد في القيام بها، وتلك لعمري حالة لا تسر! "برنارد شو"

❋ أنا أحب فترة النقاهة: إنها تبرر المرض. "برنارد شو"

❋ لقد أفادتني دوائر الحكومة كثيرا. فقد تعلمت منها صبر أيوب! "برنارد شو"

❋ ليس ثمة ما يفرق الإنجليز والأمريكيين مثل اللغة - أو بمعنى آخر: إنجلترا وأمريكا هما بلدان تفرقهما اللغة نفسها. "برنارد شو"

❋ لا تقاوم التجربة، جرب كل شيء وتمسك بالأحسن. "برنارد شو"

❋ لا تفعل بالآخرين ما تود أن يفعلوه بك، فإن أذواقهم ربما كانت تختلف عن ذوقك. "برنارد شو"

❋ للقضاء على الندم، ليس أفضل من تكرار الفعل الذي تسبب به، غالباً.

"برنارد شو"

* اثنان فقط في العالم يفهمان الشيوعية، لينين وأنا! "برنارد شو"

* وظل برنارد شو خفيف الروح، ساخراً حتى آخر لحظات حياته الطويلة التي بلغت حد الرابعة والتسعين" توفي في ٢ تشرين الثاني سنة ١٩" إذ قال:

سأموت... وفي نيتي أن أقرن، حقاً، الفعل بالقول! "برنارد شو"

* الحياة من دون أعياد كالطريق الطويلة الخالية من أي نزل.

* الحرية تثوي في قلوب الرجال والنساء. وعندما تموت هناك فلن يستطيع إنقاذها دستور ولا قانون ولا حكمة.

* الحياة والموت: الحياة تساوي بين جميع الرجال، والموت يظهر البارزين منهم.

* الجهل ثمرة سريعة العطب. فإذا لمسناها أزلنا عنها هذه الطبقة المخملية التي تكسوها. "أوسكار وايلد"

* الرجل لا يمكن تقديره دائماً بما يعمل. بوسعه أن يحافظ على القانون ويكون تافهاً، وبوسعه أن يخرق القانون ويكون، مع ذلك، ممتازًا!

أوسكار وايلد"

* كثير من الروايات كتابتها أسهل من قراءتها. "أوسكار وايلد"

* الكوارث يمكن للمرء، أن يتحملها - فهي تأتي من الخارج - إنها حوادث طارئة. ولكن أن يتألم المرء بسبب أخطائه، فذلك لعمري هو ألم الحياة. "أوسكار وايلد"

* هناك أناس يولدون بلهاء، وخلال حياتهم يطورون وينمون كثيرا مواهبهم الطبيعية. "أوسكار وايلد"

❋ الثروات العادية يمكن أن تسرق من الإنسان. الثروات الحقيقية لا. ففي خزينة نفسك وروحك أشياء ثمينة جداً لا يمكن أن يختلسها أحد منك. "أوسكار وايلد"

❋ السخرية: هي أن يرى المرء الأشياء كما هي، لا كما ينبغي أن تكون. "أوسكار وايلد"

❋ الساخر: هو من يعرف ثمن كل شيء وقيمة لا شيء. "أوسكار وايلد"

❋ إنه لمرعب حقاً أن ترى كيف يردد الناس عنك أشياء، من وراء ظهرك، هي كلها حقيقية! "أوسكار وايلد"

❋ الناس المؤدبون يناقض بعضهم بعضاً. والحكماء يناقضون أنفسهم! أوسكار وايلد"

❋ الذاكرة: هي المفكرة التي نحملها جميعاً. "أوسكار وايلد"

❋ هناك أناس ذوو قلوب طيبة. ففي الحفلات الخيرية تراهم دائماً يجمعون التبرعات. "دجوناثان سويفت"

❋ هناك ثلاثة أشياء فقط في العالم لا تفهمها النساء، وهي: الحرية، والمساواة، والإخاء. "تشسترتون"

❋ النساء يفهمن كل شيء، ما عدا أزواجهن. "تشسترتون"

❋ النساء لا يحببن أحداً. ولكن هناك بعض الرجال الذين يحببن أن يحبونهن!. "نويل كوارد"

❋ العقل امرأة: نسمعه كثيراً، ولكننا لا نصغي إليه مطلقاً. "تشستر فيلد"

❋ حفلة الاستقبال: إنها نوع من الحفلات التي تتنحنح فيها مرارا قبل أن تقرر الكلام، وأخيرا تقرر ألا تتكلم. "وود هاوس"

❋ الابتذال: هو تصرف الآخرين. "وايلد"

❋ التضحية: هي نوع من المساومة. "دجاكسون"

❋ الدجاج المشوي: يفضل الرجل دجاجة مشوية على امرأة تتكلم اليونانية. "دجونسون"

❋ الندم: هو الإكسسوار الحقيقي للمرأة. "ديكنز"

❋ الصحة: إذا كانت صحتك ممتازة، فاعتن بها. وإذا كانت سيئة فحاول أن تفكر في الزواج. "بنسون"

❋ إذا كانت قلة المعرفة خطراً، فمن منا يمكنه القول إنه بعيد عن الخطر؟"ألدوس هكسلي"

❋ المجنون: كن صبورا مع المجانين، فلعلهم على صواب. "دجاكسون"

❋ البلاهة: تنبت دون أن نرويها. "وايلد"

❋ ليس ثمة غير خطيئة واحدة: البلاهة. "وايلد"

❋ الأسلوب: عندما تقرأ ما كتبته احذف كلمة من كل كلمتين، فأنت لا تدري كم يتحسن أسلوبك. "سيدني سميث"

❋ الانتقام: مصباح يرسل دخانا كثيرا، فلا يصح أن يقود خطانا في هذا العالم. "بنسون"

❋ بين آن وآن يقع الناس على الحقيقة، ولكن الكثيرين يهبون واقفين كأن لم يكن شيء. "تشرتشل"

❋ السفر: عندما يسافر الحمار فهو لا يعود حصاناً. "تشسترتون"

❋ الكآبة: الكآبة هي أن يتاح لنا الوقت لنتساءل عما إذا كنا سعداء أم لا. "شو"

❋ الخلف: نحن نقضى وقتنا نعمل من أجل الخلف. لكم أود مع ذلك أن أرى الخلف يعمل شيئا من أجلنا. "آديسون"

❋ الدجاج حيوانات رائعة: نأكلها قبل ولادتها وبعد وفاتها.

❋ ليس عيبا أن يكون المرء فقيرا، ولكنه أمر مزعج كثيراً. "سيدني سميث"

❋ الاستثمار: ليس ثمة استثمار أفضل بالنسبة إلى المجتمع من وضع الحليب في الأطفال. "تشرتشل"

❋ الحذر: عانس دميمة وغنية يغازلها العجز.

❋ المتعة: المتعة خطيئة، غالبا ما تكون الخطيئة متعة. "بايرون"

❋ الكلام: طوبى للإنسان الذي عندما لا يجد ما يقوله، يحجم عن إعطاء الدليل

بالأقوال. جورج إيليوت"

❋ الكسول: الخروف الكسول يجد صوفه ثقيل الوطأة عليه.

"باريس"

❋ البطالة: مهمة عمل لا شيء التي لا تطاق. ر. ستيل" $

❋ الكسول: يقال "كسول ككلب لدلام" الذي كان يسند رأسه إلى الحائط لينبح. "باريس"

❋ الطبيعة: أنا أحاول دائما أن أجعل العالم منسجما مع طبيعتي. "شو"

❋ الغداء: الغداء الجيد هو ذاك الذي يملأ البطن ولا يكلف غاليا. "تشستر أنطوني"

❋ العين: في إحدى عينيه كأن العطف يتلألأ، وفي الأخرى الحساب. "ديكنز"

❋ الخطيب: إن أمهر خطيب هو ذاك الذي يستطيع قول القليل بأكثر ما يمكن من الكلمات.

❋ التفاؤل: مستشفي المجانين هو المكان الأوفر حظاً بوجود التفاؤل. "هيفلوك إيليس"

❋ الرأي: إنه يفكر بفعل العدوى، ويلتقط رأيا من الآراء كالزكام. "دجون راسكن"

❋ الرسم: الرسامون هم تجار يصنعون بضاعتهم بأنفسهم. "بتلر"

❋ الظهور: البخيل يصبح غنيا وهو يتظاهر بالفقر - والمبذر يصبح فقيرا وهو يتظاهر بالغنى. "شكسبير"

❋ الجماهير: لها رؤوس كثيرة، وليس لها دماغ. "فولر"

❋ الصراحة: الصراحة تفضل كل شيء، وبخاصة إذ لم يكن لدينا ما نخفيه. "بنسون"

❋ البندقية: عندما أحمل بندقية يصبح أكثر الأماكن أمنا للطيور فوهتها. "سيدني

سميث"

❋ النعمة: لو أن الله منحك نعمة رؤيتك نفسك على حقيقتك لتقيأت عشاءك. "ستيفنسون"

❋ الحرب: الحرب مجلد محشو بالأخطاء والمصائب. "تشرتشل"

❋ الأهمية: هذا لا أهمية له: هو ذا سبب أهميته. "آغاثا كريستس"

❋ التاريخ: التاريخ يكرر نفسه - والمؤرخون يكررون بعضهم بعضا. "جويدالا"

❋ المرح: منح الإنسان الخيال ليعوض ما لم يستطع بلوغه، وأعطي المرح لتعزيته عن الحالة التي بلغها. "هكتور هيو منرو"

❋ المجد: المجد لا يشفي المغص. "كبلنج"

❋ الجهل: جهله كان مرموقا بنوع خاص، ذلك بأنه لم يكن له إلا رأي واحد، وكان رأيه هذا خاطئا. "دزرايللي"

❋ أجنحة خياله تذكر بأجنحة النعامة... تتيح لها الركض السريع، ولكن لا تتيح لها الطيران. "ماكولي"

❋ الذكاء: المجانين، في هذا العالم الأرضي، هم الذين يستمتعون بالطمأنينة. ذلك بأن الأذكياء هم دائما في شك من كل شيء. "راسل"

❋ خيبة الأمل: طوبي للذين لا يتوقعون شيئا لأنهم لن يصابوا أبدا بخيبة أمل. "بوب"

❋ الدبلوماسية: الدبلوماسية تتعب القدمين أكثر مما تتعب الرأس.

❋ الخطاب: أتود أن تلقى خطابك الآن، يا سيدي، أم أن بوسعنا ترك المدعوين يمرحون قليلا؟"سيلبي هنري"

❋ المحبرة: عندما أتأمل كتابتي أو خطي، يبدو لي أن فصيلة من النمل خرجت

من المحبرة واجتازت الورقة دون أن تنظف أرجلها. "س. سميث"

❋ الاقتصاد: هو أن تحرم نفسك مما تشتهى احتياطا لما يمكن أن تشتهيه في يوم من الأيام، ولكنك لن تشتهيه. "أنطوني هوب"

❋ الاعتذار: اعذرني، أنا لم أعرفك إنني تغيرت كثيرا. "وايلد"

❋ المتعصب: امرؤ لا يمكنه تغيير رأيه، ولا يريد تغيير الموضوع. "تشرتشل"

❋ الطبيب: عندما يمرض المرء حقاً فالاستغناء عن الطبيب هو عادة دواء كاف. "ج. كولمان"

❋ الثروة: للبعض هي أم.. وللبعض الآخر حماة.

❋ التعليم: إنه لأسهل علي أن أعلم الخير لعشرين تلميذاً من أن أكون من

العشرين الذين يتابعون تعليمي. "شكسبير"

❋ المجانين: هناك مجانين في كل مكان، حتى في مستشفيات الأمراض العقلية. "شو"

❋ الأكل: ليس ثمة حب أخلص من حب الأكل. "شو"

❋ السيرة: سيرة المرء "ترجمة حياته" هي منطقة يحدها شمالاً التاريخ، وجنوباً الخيال، وشرقاً الموت، وغرباً العدو. "جيرولد"

❋ الخطاب: هناك ثلاثة أمور هامة في الخطاب: الأول هو من يلقيه، والثاني الطريقة التي يلقيه بها، والثالث السبب الذي من أجله يلقيه، ومن بين الأمور الثلاثة ثالثها هو أقلها أهمية. "ج. مورلي"

❋ المحادثة: هي فن قول لا شيء بالتكلم كثيراً. "تشستر أنطوني"

❋ البيض والعهود تتحطم بسهولة.

❋ الجثة: يقولون لي: إنه يصلح أن يكون جثة رائعة ويزيد كثيراً في ثمن نعشه. "جولد سميث"

❋ سوء الحظ: بعض الناس يحبون سوء الحظ إلى حد أنهم يجرون لملاقاته. "جيرولد"

❋ الصراصير: تعتقد أن المطابخ وجدت من أجل إيوائها وتوفير الراحة لها. "ج. آلن"

❋ الرقابة: تبلغ الرقابة بنهايتها المنطقية المحتومة عندما لا يسمح لأحد بأن يقرأ إلا الكتب التي لا يستطيع أحد قراءتها. "شو"

❋ الحيوانات رفاق ممتازون: لا أسئلة، ولا انتقادات. "جورج إيليوت"

❋ الطبيب: الأطباء هو أسعد البشر: الشهرة تعلن نجاحهم والأرض تغطي أخطاءهم. "كوارلس"

❋ الميل الفني مرض يصاب به الهواة. "تشسترتون"

❋ المهنة المثالية: في رأي الشبان، هي ألا يعملوا شيئاً، ويكسبوا أكبر قدر ممكن من المال. "دزرايللي"

❋ سأله مرة أحد أصدقائه الأمريكيين عما إذا كان يجد صعوبة في النوم أثناء الحرب فأجابه:

أتقول صعوبة؟ آه، لا، كنت أضع رأسي على الوسادة وأقول: لعنة الله على الجميع! وأستغرق في النوم. "ونستون تشرشل"

❋ النقد: قبل أن أنقد أي كتاب أحرص على عدم قراءته، فلذلك يجعلني متحيزا. "شو"

❋ الدمامة: لها بقايا دمامة رائعة حقا.

❋ الحديث: جهلك يعرقل حديثي. "هوب"

❋ لكل طبيب مرضه المفضل. "فيلدنج"

❋ الحصان: هو الحيوان الوحيد الذي يمكننا أن نغرز فيه المسامير.

❋ المصيبة تأتي طائرة، وتذهب سائرة.

❋ البحر: الخمرة أغرقت من البشر أكثر مما أغرق البحر.

❋ الذين يستحقون النصب التذكارية لا يحتاجون إليها. "دجين فاولر"

❋ لا يهرم المرء حتى يحل الأسف على ما مضى من الأحلام. "دجون باريمور"

❋ صيد السمك مقياس في المساواة بين الرجال: فالجميع متساوون أمام السمك. "هربرت هوفر"

❋ الخيال! يذهب ضحيته من البشر أكثر من ضحايا كل الأمراض مجتمعة! إنه يسبب كل الأمراض! إنه نوع من الجنون. "يوجين أونيل"

❋ الحقيقة خشنة، فهي لا تنفجر كفقاعة الصابون. يمكنك أن ترفسها طوال يومك كالكرة، فتبقي مستديرة وكاملة في المساء. "أوليفر وندل هولمز"

❋ الغرور نعمة من الله لصغار النفوس. "بروس بارتون"

❋ إن الرجال الأفذاذ مضطرون للقيام بعملهم على شفير الهاوية تماما. بعضهم لا يستطيعون تحمل ذلك، ولذا فهم يتخلون. "سكوت فتزجيرالد"

❋ ما يستحق أن يعمل يستحق أن نطلب إلى أحد القيام به. "أمبروز بيرس"

❋ الطبيعة تصنع والإنسان يقلد. "ألبرت أباربانيل"

❋ فنان يرى الأشياء كما هي لا يستطيع أن يكون فناناً. "بلوتارك"

❋ كل جمال فن وكل فن جمال. "آلن بو"

❋ الطبيعة هي أم الإنسان، لذا فإن عليه أن يرعاها ليبقى أن يعيش في

أحضانها. "آلن بو"

❃ الفن الحي هو الذي لا يكتفي بإعادة الماضي، بل يكلمه. "أوغست رودن"

❃ كل الفنون إخوة، كل واحد منها يلقي أضواء على الأخرى. "فولتير"

❃ الفن هو فعالية جمالية، هدفها تحقيق التفتح الفردي وتجسم المرامي الشخصية، من خلال التطور العام للمجتمع والحضارة. "هنري ليفبفر"

❃ أشياء الطبيعة لا تغري بأن تستعين بها، فهي مادة التصور، والتخيل، والأرض الساحرة على مر الفصول. "آلن بو"

❃ أعظم الفنانين هو ذاك الذي يسمو دائماً بحياته نحو الكمال. "آلن بو"

❃ على الفنان أن يحب الحياة ويرينا أنها جميلة، فبدونه قد نشك في هذا الأمر. "أناتول فرانس"

❋ قيمة الفن ذاتية ولجمال الطبيعة قيمة عملية نفعية. "جان جاك روسو"

❋ الفن هو أكبر المصادر التي تساعد على الإلهام. "آلن روب جرببيه"

❋ الحياة زهرة، ورحيقها الذي ينعش الصدور، والنفوس هو الفن. "مارلون براندو"

❋ عندما يتعاون القلب والرأس واليد، يصبح الفن جميلاً. "روسكين"

❋ يظهر كتاب الطبيعة ثانية كل عام بطبعه الجديد. "هـ. س. أندرسون"

❋ الفن هو ظاهرة جمالية من ظواهر النشاطات الإنسانية، في القطاع العقلاني. "ورد ذورس"

❋ إن الفن إنما هو إدراك الروح الحسي للمثل الأعلى للجمال في صوره المختلفة، وهو لا يتمثل في المادة وحدها، بل يتمثل فيها وفي المضمون أو الفكرة. "هيجل"

❋ إن الفن والجمال سكون... سكون حيّ وليس جموداً. "آلن بو"

❋ قد تختلف أشكال الجمال وأساليبه لكن له في النفس أثراً واحداً يعرف به: نشاط هادئ أو هدوء نشيط. "آثربفر"

❋ لا مقاييس للجمال. "كنت"

❋ الجمال هو الذكاء الذي يحول القبح جمالاً. "سقراط"

❋ الجمال استبداد مؤقت. "سقراط"

❋ الجمال هو الفاكهة الوحيدة التي تأكل قبل أن تنضج. "آلن بو"

❋ شرك الشيطان للشاب الجمال. "مثل إنجليزي"

❋ إذا كان ثمة جحيم في هذا العالم، فإنما هو في قلب الرجل السوداوي المزاج. "برتون"

❋ جمال الأرض لا يشرى، فهو ملك لمن يكتشفه ويفهمه ويتذوقه. "ش. بوردو"

❋ مهما تقدم العقل فلن يصل إلى ما يصل إليه القلب. "فونتيل"

❋ إذا أضاع الإنسان راحة قلبه، فأين يجدها؟، وبِمَ يستعيض عنها؟."لا روشفوكو"

❋ أعين الآخرين مرآة عيوبنا، وآذان الآخرين نوافذ ذنوبنا. "مثل صيني"

❋ قد يمنح القلب عقلاً، بيد أن العقل لم يمنح قلباً قط. "لا روشفوكو"

❋ الإنسان يمرح بعقله، ولكن القلب هو الذي لا يدع إلى الضجر سبيلاً. "إسكندر دوماس"

❋ الإنسان أقرب إلى المدنية بالقلب، منه إليها بالعقل. "لا روشفوكو"

❋ لنجعل من قلوبنا صفحات بيضاء يكتب عليها الناس عبارات الحب، ولنجعل من عيوننا مرايا نوجه من خلالها الضوء لنقرأ ما عليها. "بول فاليري"

❋ ليس هو الرأس الذي يجب رفعه عالياً، ولكنه القلب. "شاتوبريان"

❊ ليست الحقيقة هي التي تجعل الإنسان عظيماً، بل الإنسان هو الذي يضفي على الحقيقة عظمتها. "كونفوشيوس"

❊ يتطلب قول الحقيقة في كثير من الظروف الكثير من الشجاعة. "ميرابو"

❊ ليست الحقيقة هي التي تقنع الرجال بل قائلوها. "نيكول"

❊ يوجد حق في كل شيء حتى في الحقيقة. "جان ريشبين"

❊ كل عدوان على الحقيقة، هو جرح نازف وطعنة دامية نجلاء ضد الإنسانية كلها. "أمرسن"

❊ إذا كانت العصا في يدي فالحق في فمي. "مثل إيراني"

❊ اللهم أعطني الشجاعة في الحق حتى ينتصر، والقدرة على الوقوف بوجه الباطل حتى ينهزم. "غاندي"

❋ إذا اقتنعت بأنك على حق فيما تعمل فلا تهتم بما يقولـه النـاس فيك، افعل مـا يمليه عليك ضميرك ووجدانك. "ستالين"

❋ ما أروع النفوس التي تفيء إلى الحق حين يتأكد لها وضوحه. "بيرون"

❋ القلم طبيب المنطق. "جالينوس"

❋ عقول الرجال تحت أقلامهم. "أرسطو"

❋ من أماله الباطل قومه الحق. "بزرجمهر"

❋ ليس للحقيقة صديق أو حبيب، بل صاحب. "سقراط"

* * * *

الفهرس

* * * * *